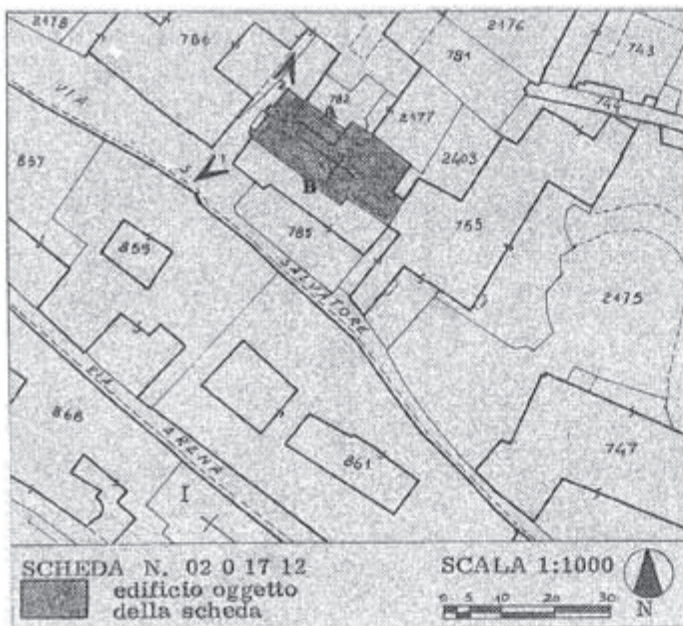




1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																																			
COMUNE DI BERGAMO																		INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI																		MONUMENTI																	
DENOMINAZIONE Chiesa di S. Salvatore																		EPOCA sec. XVI.-XX (prima)																		40																	
LOCALITÀ Città Alta																		VIA S. Salvatore																		N. CIV 5																	
CATASTO Com. cens. Bergamo città / fg. 4 / mp. II.																																				C 2 0 1 7 1 2																	
PROPRIETÀ ente religioso																		USO ATTUALE edificio per il culto																																			
STATO DI CONSERVAZIONE			A Buono B Medio C Cattivo			STRUTTURA PORTANTE			X B C			PARTI COMPLEMENTARI			X B C			COPERTURA			X B C			INTERNO			X B C			UMIDITÀ			A Inesistente B Tracce C Rilevante			X B C			GRADO			1 capo A 3 " B											
PROTEZIONE ESISTENTE D.M. 4/1/57 PRG 1969: NA. art. 11																																																					
PROTEZIONE PROPOSTA EPPO																																																					
DATI CRONOLOGICI																		DATI TIPOLOGICI																		DATI TECNICI																	
EPOCA DI COSTRUZIONE Sec. XVI ricostruita su altra esistente dei primi tempi del Cristianesimo.																		Edificio per il culto, in certina a pianta poligonale irregolare ad una navata con sagrestia sul lato nord-est e campanile a sud-ovest. Pavimento chiesa a quota più elevata di quella stradale alla quale è collegato da gradinata sotto il portico. Presbiterio rettangolo.																		STRUTTURE E MATERIALI Muratura mista, intonacata e muratura in pietra di Creda-ro a facciavista. Archi, volte, cupola. Zoccolo d'intonaco stollato. Arco e timpano in pietra artificiale. Contorni di apertura e gradini in pietra arenaria. Gradini presbiterio in marmo. Orditura tetto in legno, manto di coppi. Sporgenza di gronda su strada con intradosso orizzontale in assito di legno.																	
TRASFORMAZIONI Sec. XVIII riformata. Sec. XX - 1911 largamente rinnovata con costruzione di nuova cupola ovale (Ing. E. Porroni).																		CARATTERISTICHE PARTICOLARI Portico ad una sola luce con arco a tutto sesto impostato su cornici aggettanti. Serraglia a mezza sola con due spirali. Sopra l'arco trabeazione con cornice su mensole e timpano triangolare. Due statue in marmo bianco su alti basamenti in pietra artificiale fiancheggiano l'arco. Finestre rettangolari con contorni in (2).																		PROPOSTE DI RESTAURO																	
PROPRIETARIO ATTUALE																		CONTESTO INTERNO ED ESTERNO																		UTILIZZAZIONE PROPOSTA																	
																		Portico. Cappella. Sagrestia. Campanile. Cupola dipinta.																		L'attuale = residenza.																	
BIBLIOGRAFIA V. Canella "Bergamo città", 1971, pag. 53 e bibliografia allegata.																																				OSSERVAZIONI																	
DOCUMENTI ANNESSI																																																					
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica																		Si deve proteggere il contesto interno SI SI SI																		REDACTA DA SANDRO ANGELINI ARCH. IL 2 OTT. 1974																	
																		Si deve proteggere il contesto esterno SI SI SI																		REVISIONATA DA IL																	



- (0) lare con abside circolare sopraelevato rispetto al pavimento della navata di cinque gradini. Cupola ovale con tamburo finestrato e lanterna. Tetto a più falde.
- (2) pietra circoscritte da archi ciechi di debole aggetto. Gradinata sotto il portico che raggiunge il ripiano antistante l'ingresso che ha sui fianchi due aperture rettangolari con contorni in pietra arenaria di cui quella di sinistra immette in una piccola cappella decorata da stucchi tardo cinquecenteschi. Portale d'ingresso in pietra con frammento di trabeazione di costruzione romana. Navata divisa in tre campate da archi impostati su pilastri con capitello ionico. Le prime due campate hanno volta a botte, mentre la campata antistante il presbiterio, con due altari barocchi sui fianchi, è sormontata da cupola ovale (1911) dipinta, impostata su tamburo con finestre arcuate alternate a lesene con capitello corinzio. Lanterna. Campanile in muratura di conci squadrati di pietra di Credaro a spacco di cava a facciavista diviso in piani da cornici aggettanti e da riquadri ribassati. Cella campanaria con copertura a padiglione.