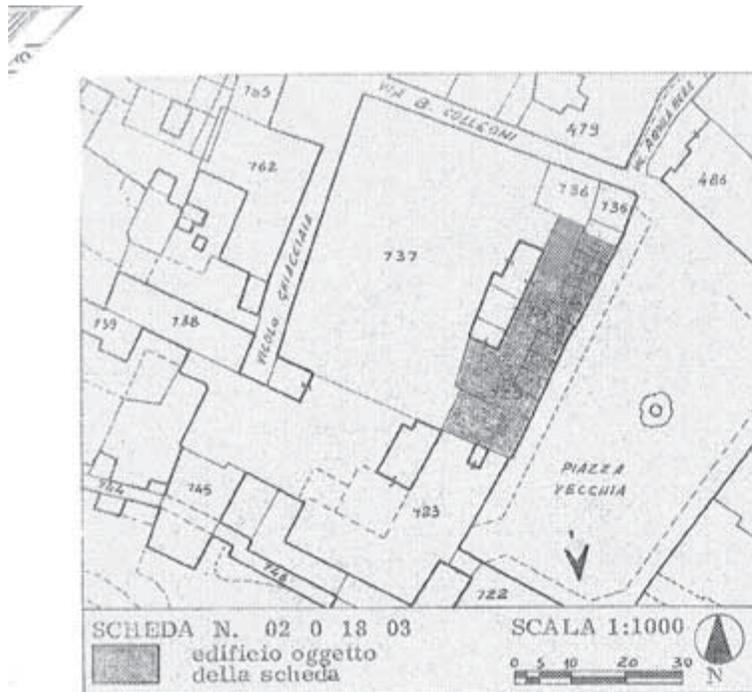




COMUNE DI BERGAMO									INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI									MONUMENTI		
DENOMINAZIONE Istituto Universitario di Bergamo - Ex casa Podestà Veneto												EPOCA sec. XIV.			NUMERO SCHEDA					
LOCALITÀ Città Alta				Piazza Vecchia				N. CIV 6-7-8-9-10					10201893							
CATASTO Com. cens. Bergamo città / fg. 4 / mp. 725-730																				
PROPRIETÀ privata e comunale USO ATTUALE banca-ristorante-negozi-istituto universitario di Bergamo																				
STATO DI CONSERVAZIONE		STRUTTURA PORTANTE		PARTI COMPLEMENTARI		COPERTURA		INTERNO		UMIDITÀ		GRADO								
A Buono B Mediocre C Cattivo		X B C		X B C		X B C		X B C		A Inesistente B Tracce C Rilevante		X B C								
PROTEZIONE ESISTENTE D.M. 4/1/57 PRG 1969: N.A. art. 11															2					
PROTEZIONE PROPOSTA PPRC																				
DATI CRONOLOGICI						DATI TIPOLOGICI						DATI TECNICI								
EPOCA DI COSTRUZIONE Sec. XIV.						Edificio in cortina a pianta rettangolare irregolare. Corpo doppio. Altezza prevalente di 3 piani con tetto a padiglione. Una piccola parte a 2 piani con tetto ad una falda. Al piano terreno banca, ristorante e negozi.						STRUTTURE E MATERIALI Muratura mista di pietre e mattoni, intonacata. Pilastri in conci di pietra squadrati a faccia vista lavorata a punta o martellinata. Pilastri in mattoni pieni intonacati. Volte. Solai in cemento armato ed in legno. Contorni aperture in pietra arenaria. Scale in pietra arenaria ed in marmo. Orditura del tetto in legno e manto di coppi. Spoggenza di gronda in pietra con mensole								
TRASFORMAZIONI Sec. XV sede del Podestà Veneto. 1477 la fronte è affrescata dal Bramante. 1802 sede del tribunale. 1927 sede del Museo di Storia Naturale. 1968 sede della Scuola Superiore di Giornalismo ed in seguito dell'Istituto Universitario di Bergamo.						CARATTERISTICHE PARTICOLARI Quasi centrale al prospetto sulla piazza portale ad arco tutto sesto in pietra arenaria con bugne e stemma in chiave con data MDXXIX. Le altre aperture al P.T. ad arco ribassato. Finestre al 1°P. ad arco tutto sesto impostato su pilastri con capitello toscano. Davanzale sagomato. Al 2°P. finestre rettangolari con						PROPOSTE DI RESTAURO								
PROPRIETARIO ATTUALE						CONTESTO INTERNO ED ESTERNO Cortile. Al 1°P. porte interne medioevali e frammenti di decorazioni a fresco.						UTILIZZAZIONE PROPOSTA L'attuale.								
BIBLIOGRAFIA T. Torri "Piazza Vecchia in Bergamo".												OSSERVAZIONI								
DOCUMENTI ANNESSI v. scheda n. 0201802.												REDATTA DA								
						Si deve proteggere il contesto interno SI NO						SANDRO ANGELINI ARCH. 12 MAR. 1975								
						Si deve proteggere il contesto esterno SI NO						CONTROLLATA DA								
												REVISIONATA DA								
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica																				



- (*) contorni semplici di pietra. Tra le finestre del 1°P. tracce di aperture preesistenti ad arco ribassato in conci di pietra squadrati. Di fianco al portale con arco a tutto sesto vi è una lapide con il seguente testo: QUESTA CASA ERETTA NEL 1340 - DA GENTILINO SUARDI PASSATA NEL 1420 - AGLI AVOGADRI DIVENNE NEL 1428 - SEDE DEL PODESTA' VENETO E DEI GIUDICI - DEL FISCO DELLA RAGIONE E DEL MALEFICIO - LA FRONTE FU AFFRESCATA DAL BRAMANTE NEL 1477 - ACA 1959.
- Il portale ad arco a tutto sesto immette nell'androne con volta a botte oltre il quale vi è il portico a due luci con volte a crociera. I due archi a tutto sesto del portico sono impostati su pilastri quadrati, con angoli smussati, in conci di pietra squadrati a faccia vista martellinata. I pilastri s'innalzano per tutto il primo piano ma in muratura di mattoni pieni intonacata. Pavimento dell'androne e del portico in lastroni rigati di pietra arenaria. Sotto il portico arco a tutto sesto, con contorni semplici in pietra arenaria, che dà accesso alle scalone con gradini di arenaria. Sull'arco sono incise le seguenti parole: MARCUS IUSTINIANUS PRAT OPT MDLXXXIII. Nella chiave dell'arco è inciso uno stemma. Al P.T., nel cortile, le pareti sono parzialmente scandite da lesene toscane, in muratura intonacata, sormontate da architrave in legno. Pavimento del cortile in calcestruzzo di cemento.