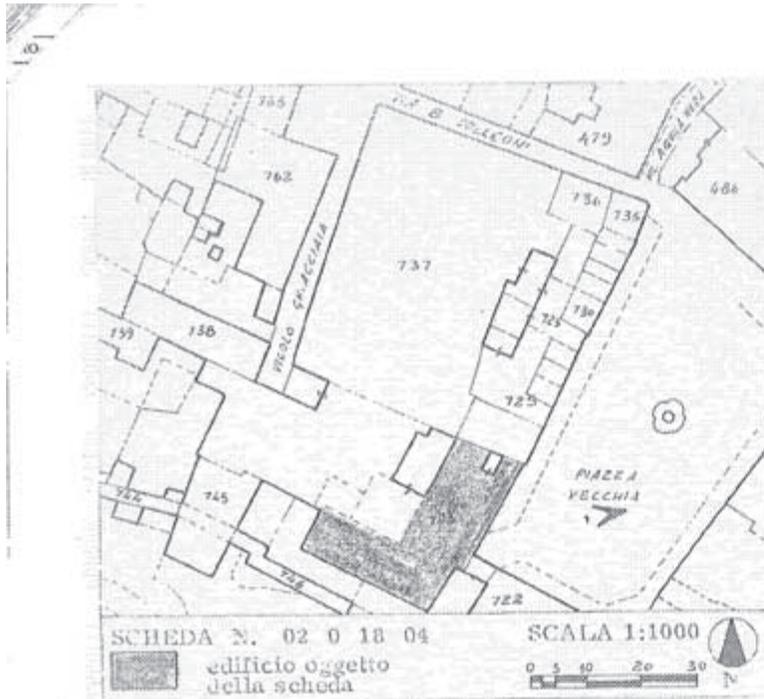




COMUNE DI BERGAMO										INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI										MONUMENTI								
DENOMINAZIONE Ex Casa Podestà										EPOCA sec. XII										NUMERO SCHEDA								
LOCALITÀ Città Alta										 Piazza Vecchia										N. CIV. 8A								
CATASTO Com. cens. Bergamo città / fg. 4 / mp. 723																				0 2 0 1 8 0 4								
PROPRIETÀ comunale										USO ATTUALE Comando Distaccamento Vigili Urbani-negozio-magazzino-residenza										GRADO								
STATO DI CONSERVAZIONE		A Buono B Medio C Cattivo		STRUTTURA PORTANTE		X B C		PARTI COMPLEMENTARI		X B C		COPERTURA		X B C		INTERNO		X B C		UMIDITÀ		A Inesistente B Tracce C Rilevante		XX B C		2		
PROTEZIONE ESISTENTE D.M. 4/1/57										PRG 1969: N.A. art. 11																		
PROTEZIONE PROPOSTA PPRC																												
DATI CRONOLOGICI										DATI TIPOLOGICI										DATI TECNICI								
EPOCA DI COSTRUZIONE Sec. XII.										Edificio adibito a più usi con negozio al piano strada, di spigolo fra due piazze a testata di cortina. Corpo doppio con pianta a "L". Altezza prevalente di 4P., in parte di 3. Sul lato prospiciente piazza Vecchia, scalone coperto. Tetto a più falde.										STRUTTURE E MATERIALI Muratura in parte in conci di pietra squadrati a faccia vista a spacco di cava o lavorata a punta o martellinata o levigata, in parte mista, di pietre e mattoni, intonacata. Colonne in pietra arenaria o in marmo rosso di Verona. Volte a botte ed a crociera. Archi a tutto sesto, ribassati ed a sesto acuto. Soffitti in legno. Scale con gradini in pietra arenaria. Contorni finestre (2)								
TRASFORMAZIONI Sec. XIV.										CARATTERISTICHE PARTICOLARI Sul lato sud-ovest										PROPOSTE DI RESTAURO								
Sec. XVIII ristrutturato il prospetto a sud-ovest.										La muratura di pietra a faccia vista giunge sino al davanzale delle finestre del 1°P. oltre il quale la muratura mista di pietre e mattoni, è intonacata con tracce di affreschi decorativi a motivi architettonici. Al P.T. 3 finestre quadrate con inferriate a rombi e 2 rettangolari in senso orizzontale(+)										UTILIZZAZIONE PROPOSTA								
Sec. XIX.										CONTESTO INTERNO ED ESTERNO										L'attuale.								
Sec. XX dopo 1940, sistemazioni interne.										Scalone con lapidi. Cortili.										OSSERVAZIONI								
PROPRIETARIO ATTUALE																												
BIBLIOGRAFIA T.Torri "Piazza Vecchia in BG"-Caversazzi "Del ristabilimento degli antichi palazzi comunali" (&)																				REDATTA DA								
DOCUMENTI ANNESSI																				SANDRO ANGEDINI ARCH. 11 2 MAR, 1975								
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica																				REVISIONATA DA								
										SI deve proteggere il contesto interno SI NO																		
										SI deve proteggere il contesto esterno SI NO																		



(&) G.S.Suardo "Il Palazzo della Ragione ed edifici ad esso adiacenti".

(+) con robuste inferriate doppie a maglie rettangolari. Al 1° e 2°P. finestre rettangolari verticali con contorni semplici e davanzale sagomato in pietra arenaria; quelle del 2°P. hanno coronamento rettilineo aggettante. Al 3°P. una finestra rettangolare verticale, 2 rettangolari orizzontali ed una ovale; quest'ultima senza contorni in arenaria. Il prospetto su p.za Vecchia è caratterizzato dalla presenza dello scalone, con gradini in arenaria sostenuti da muratura in conci di pietra squadrata a faccia vista nella quale si aprono al P.T. quattro porte ad arco ribassato una delle quali immette nell'androne, con solaio di legno, oltre il quale vi è il cortile. Lo scalone è coperto da 2 falde di tetto sostenute sul lato libero da colonne in parte in arenaria ed in parte in marmo rosso di Verona. Tra le colonne ringhiera semplice in ferro. Sul muro dello scalone sono fissate lapidi provenienti dalla chiesa sconsacrata di S.Agostino. Al P.T. oltre alle porte ad arco ribassato vi è un'apertura con arco a sesto acuto in



conci di pietra squadrati a faccia vista con stemma in chiave non leggibile. Al 1°P. sopra il portale finestra ad arco a sesto acuto in pietra arenaria con strombatura esterna sagomata da modanature e sotto il davanzale rilievi decorativi ad archetti acuti trilobati e foglie d'acanto. La muratura in cui sono inserite le due aperture è in conci di pietra, squadrati a faccia vista, per tutto il 1°P. oltre il quale la muratura è coperta da intonaco rustico. Il prospetto sul cortile è di 5P. Al P.T. 3 aperture arcuate delle quali l'arco a tutto sesto di una poggia da un solo lato su grossa colonna con capitello toscano in arenaria. Sopra l'arco ribassato dell'androne al 1°P. loggia estesa sino al 2°P. con ringhiera di ferro. Il prospetto è intonacato. Le finestre rettangolari al 1° e 2°P. hanno semplici contorni in pietra arenaria. 2) in pietra arenaria. Orditura del tetto.