



COMUNE DI BERGAMO										INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI										MONUMENTI									
DENOMINAZIONE Battistero										EPOCA sec. XIV										NUMERO SCHEDA									
CITTA' Città Alta										N. CIV. == piazza Duomo										0 2 0 1 8 0 6									
SITO Com. caps. Bergamo città / fg. 4 / mp. 2374																													
CATEGORIA ente religioso										USO ATTUALE battistero																			
STATO DI CONSERVAZIONE A Buono B Mediocre C Ottimo										STRUTTURA PORTANTE ☒ B ☐ C										PARTI COMPLEMENTARI ☒ B ☐ C									
										COBERTURA ☒ B ☐ C										INTERNO ☒ B ☐ C									
										UMIDITA' ☐ B ☐ C										INDEBOLIMENTO A Tracce B Rilevante C									
REVISIONE ESISTENTE D.M. 4/1/57										PRG 1969: N.A. art. 11										GRADO 1									
REVISIONE PROPOSTA PPRC																													
CRONOLOGICI										DATI TIPOLOGICI										DATI TECNICI									
EPOCA DI COSTRUZIONE Sec. XIV. 1340 co-										Edicola isolata a pianta ottagonale a										STRUTTURE E MATERIALI Muratura mista di									
struito all'interno di S.Maria Mag-										vano unico con copertura a padiglione										pietre e mattoni rivestita di marmi									
giore da Giovanni da Campione.										sermontata da lanterna.										all'esterno ed all'interno.									
INFORMAZIONI 1660 smembrato.																				Copertura a volta a padiglione in mu-									
15+1859 ricomposte nel cortile dei																				ratura con manto di lastre di marmo.									
monici rifacendo la copertura con																													
aggiunta della lanterna e di statue																													
arch. Raffaello Delpino - scultore										CARATTERISTICHE PARTICOLARI Nel basamento in mar																			
gi Pagani). 1898 trasportato in										mo grigio, sul lato verso la piazza,																			
piazza Duomo innalzandolo su di un										portale ad arco a tutto sesto con strom																			
basamento nel quale è collocato l'an-										batura esterna decorata da cordonature										PROPOSTE DI RESTAURO									
no portale (arch. V. Muzio).										a tortiglione o a motivi fitomorfi in																			
										marmo grigio chiaro e rosso di Verona.																			
										Sopra la cornice aggettante del basame																			
										to una fascia di marmo rosso di Verona																			
										sulla quale insistono: otto colonne(°)										UTILIZZAZIONE PROPOSTA									
BIBLIOTECARIO ATTUALE										CONTESTO INTERNO ED ESTERNO Su ogni lato inter										L'attuale.									
										no bassorilievi con episodi della vita										OSSERVAZIONI									
GEOGRAFIA G.Mezzanotte "V.Muzio" 1972.										di Cristo scolpiti da maestri campione																			
Angelini "S.Maria Maggiore" p.63,										si e statua di S.Giovanni B. di Giovan																			
G. V.Muzio "Note e ricordi del(+)										ni da Campione. Fascia di terreno peri																			
METRI ANNESSI										metrale con cancellata in ferro bat-(=)																			
										SI deve proteggere il contesto interno ☒ SI ☐ NO										REDATTA DA SANDRO ANGELINI ARCH.									
										SI deve proteggere il contesto esterno ☒ SI ☐ NO										CONTROLLATA DA									
																				REVISIONATA DA									
																				12 MAR. 1975									



- (+) la esposizione d'arte sacra in Bergamo" (BG 1899).
- (0) ne gotiche per lato, sovrastanti le finestre retrostanti, ed i pilastri d'angolo con nicchie trilobate nelle quali sono inserite statue trecentesche simboleggianti le virtù (Fede, Speranza, Carità, Temperanza, Giustizia, Prudenza, Fortezza, Pazienza). Architrave decorato da archetti pensili trilobati. Timpano triangolare su ogni lato con cornice e cima decorati. Ad ogni spigolo della copertura una statua. Al centro della copertura la lanterna, con colonnine ed archi trilobati, sormontata da una sfera reggente una statua d'angelo. Sul lato sinistro adiacente all'ingresso una lapide con il seguente testo: BAPTISTERIUM CIVITATIS - IN ALA DEXTERA BASILICAE MARIANE - INGENIO ET OPERA IOANNIS CAMPILIONENSIS - EXSTRUCTUM AN MCCCXL - A TEMPIO REFACTO ET EXORNATO - PROLATANDI SPATII CAUSA - AMOTUM AN. MDCLX - IN AREA DOMUS CANONICORUM - AD PRISCI DIAGRAMMATIS RATIONEM - RESTITUTUM AN. MDCCCLVI. - Sul lato destro altra lapide di dimensioni uguali alla prima con il seguente testo: EXEUNTE SAECULO XVI - A MARTYRIO D. ALEXANDRI - PATRONI COELESTIS - AVITAE PIETATIS ET ARTIS MONUMENTUM - PRaeOPTANTE CANONICORUM ORDINE - HUC AD LUCEM LIBERIORIS COELI - TRANSLATUM - SOLEMNI RITU - A CAJETANO CAMILLO GUINDANI - BERGOMENSIVM ANTISTITE - DEDICATUM EST - XVIII KAL. SEPT. - AN. MDCCXCVIII. Sulla parete opposta all'ingresso piccola lapide con la scritta in caratteri gotici: MCCCXL - IOHANNES.
- (-) tutto inserita in pilastri laterali sormontati da statue.