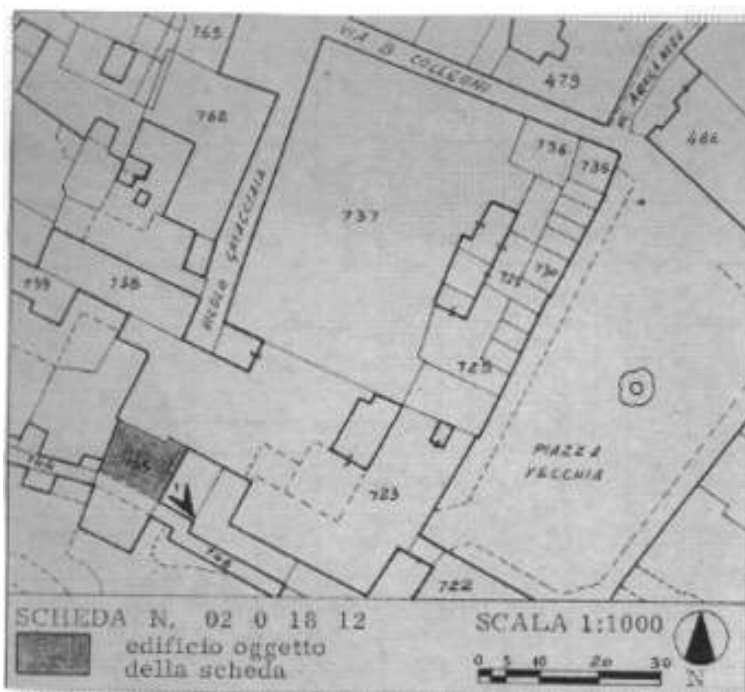




1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																										
COMUNE DI BERGAMO																		INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI																		MONUMENTI								
DENOMINAZIONE <u>Stella del vescovado</u>																		EPOCA <u>sec. XIV</u>																		NUMERO SCHEDA								
LOCALITÀ <u>Città Alta</u>																		<u>ssa piazza Duomo</u>																		N. CIV. <u>senza n°</u>								
CATASTO <u>Com. cens. Bergamo città / fg. 4 / mp. 745</u>																																				0 2 0 1 8 1 2								
PROPRIETÀ <u>ente religioso</u>																		USO ATTUALE <u>in stato di abbandono</u>																										
STATO DI CONSERVAZIONE			A ☐ Buono B ☐ Mediocre C ☐ Cattivo			STRUTTURA PORTANTE			X ☒ A ☐ B ☐ C			PARTI COMPLEMENTARI			A ☒ X ☐ C			COFERTURA			A ☒ X ☐ C			INTERNO			A ☒ X ☐ C			UMIDITÀ			A ☐ Insufficiente B ☐ Tracce C ☐ Rilevante			A ☒ X ☐ C			GRADO			1		
PROTEZIONE ESISTENTE <u>D.M. 4/1/57</u>																		PRG 1969: N.A. art. 11																										
PROTEZIONE PROPOSTA <u>PPRC</u>																																												
DATI CRONOLOGICI																		DATI TIPOLOGICI																		DATI TECNICI								
EPOCA DI COSTRUZIONE <u>Sec. XIV.</u>																		Edificio rustico ad uso di stalla per cavalli in cortina interna. Corpo tri-																		STRUTTURE E MATERIALI <u>Muratura mista, di</u>								
																		plo a pianta trapezoidale con piccola																		pietre e mattoni, in parte a faccia								
																		appendice sul lato nord-est. Altezza di																		vista ed in parte intonacata. Archi								
TRASFORMAZIONI <u>Sec. XIX.</u>																		2P. Il 1°P. inizialmente adibito a fienile. Tetto ad una falda. Ingresso cen-																		a tutto sesto ^o ribassati. Volte a								
																		trale dal cortile accessibile dal (°)																		crociera. Colonne con basi e capiteli								
																		CARATTERISTICHE PARTICOLARI <u>Il prospetto sul cor-</u>																		li in pietra arenaria. Contorni di								
																		tile ha tracce d'intonaco dipinto a mo-																		alcune finestre e gradini scala in								
																		tivi geometrici. La porta centrale, con																		pietra arenaria. Tetto con orditura								
																		spalle in muratura di pietre squadrate																		in legno e manto di coppi. Sporgenza								
																		ed arco ribassato in mattoni pieni, è																		da del tetto con travetti e assito in								
																		affiancata da due finestre rettangolari																		PROPOSTE DI RESTAURO <u>/legno.</u>								
																		con contorni semplici in pietra arena-																		Sistemazione esterna ed interna.								
PROPRIETARIO ATTUALE																		ria. Al 1°P. sopra la porta, apertura																										
																		architratvata. Sulla sinistra di det(2)																										
																		CONTESTO INTERNO ED ESTERNO																		UTILIZZAZIONE PROPOSTA								
																		Cortile.																										
BIBLIOGRAFIA																																				OSSERVAZIONI								
DOCUMENTI ANNESSI																																												
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica																		Si deve proteggere il contesto interno <u>SI</u>																		REDATTA DA <u>SANDRO ANGELINI ARCH.</u>								
																		Si deve proteggere il contesto esterno <u>SI</u>																		CONTROLLATA DA <u>12 MAR. 1975</u>								
																																				REVISIONATA DA								



- (*) giardino vescovile sottopassando il passaggio coperto segnato in planimetria con il n° 746.
- (2) ta apertura, tracce di arco ribassato. All'estremità destra del prospetto, due finestre sovrapposte, con contorni in pietra arenaria, illuminano la scala con gradini in pietra arenaria. Il P.T. è un unico locale suddiviso in tre parti, in senso trasversale, da due file di cinque colonne toscane che sorreggono archi a tutto sesto in senso longitudinale ed archi ribassati in senso trasversale. Le campate fra gli archi sono coperte da volte a crociera.

