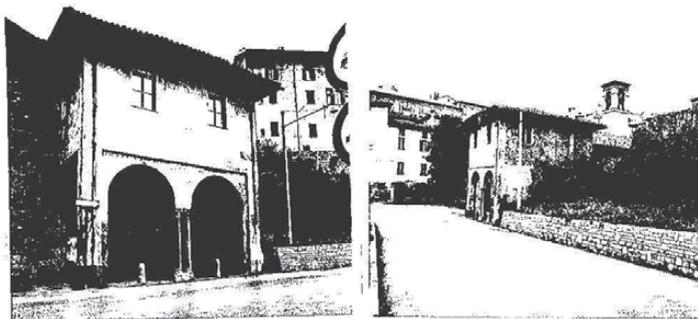
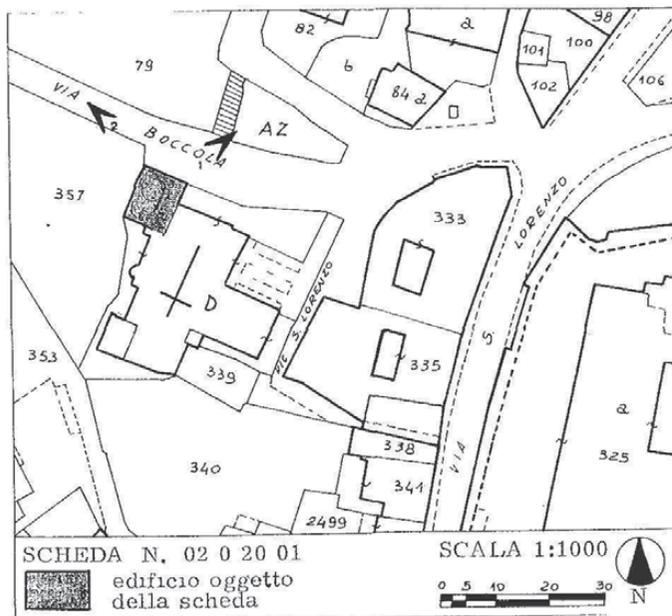




COMUNE DI BERGAMO									INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI									MONUMENTI																	
DENOMINAZIONE Cappella dei morti												EPOCA sec. XVII			NUMERO SCHEDA																				
LOCALITA Città Alta												VIA Boccola			N. CIV 2																				
CATASTO Com. cens. Bergamo città / fg. 2 / mp. D												PROTEZIONE ESISTENTE D.M. 4/1/57 PRG 1969: N.A. art. 11			GRADO																				
PROPRIETA ente ecclesiastico												USO ATTUALE cappella - oratorio in stato di abbandono			0 2 0 2 1 0 0 1 1																				
STATO DI CONSERVAZIONE			STRUTTURA PORTANTE			PARTI COMPLEMENTARI			COPERTURA			INTERNO			UMIDITA			GRADO																	
A Buono B Mediocre C Cattivo			A B C			A X C			A X C			A X C			A Inesistente B Tracce C Rilevante			A B X																	
PROTEZIONE PROPOSTA PPRC															1																				
DATI CRONOLOGICI												DATI TIPOLOGICI												DATI TECNICI											
EPOCA DI COSTRUZIONE Sec. XVII.												Edificio per il culto ad uso misto con pianta rettangolare. Altezza di 2 piani, addossato parzialmente alla chiesa di S. Lorenzo. Al P.T. portico e cappella. Al 1° P. locali per oratorio ora in stato di abbandono. Tetto a padiglione.												STRUTTURE E MATERIALI Muratura mista, in pietre e mattoni, intonacata, eccett sul lato ad ovest parzialmente intonacata. Archi a tutto sesto. Volta a botte policontrica. Solai in legno. Zoccolo, colonne, capitelli, contorni aperture al P.T. e gradini scala in pietra arenaria. Orditura del tetto in legno e manto di coppi. Sporgenza di gronda inclinata secondo (2											
TRASFORMAZIONI L'arco del portico sul lato ad ovest tamponato nel 1867.												CARATTERISTICHE PARTICOLARI Portico al P.T. con luci ad arco a tutto sesto, due su via Boccola, con colonne binate come sostegno centrale, ed una sul lato ad est. Le basi delle colonne appoggiano su unico piedestallo parallelepipedo. Capitelli con volute ioniche e fogli d'acanto. Soffitto del portico in legno con travi a vista. Sotto il portico, por(0												PROPOSTE DI RESTAURO											
PROPRIETARIO ATTUALE												CONTESTO INTERNO ED ESTERNO Portico.												UTILIZZAZIONE PROPOSTA L'attuale.											
BIBLIOGRAFIA																								OSSERVAZIONI											
DOCUMENTI ANNESSI																								REDATTA DA											
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica												Si deve proteggere il contesto interno SI NO												SANDRO LANGELINI ARCH. 18 SET. 1975											
												Si deve proteggere il contesto esterno SI NO												CONTROLLATA DA											
																								REVISIONATA DA											



- (°) ta centrale d'ingresso alla cappella affiancata da due finestre. Le aperture, architravate, hanno contorni semplici in pietra arenaria e sono munite d'inferriate con motivi decorativi. Sotto le finestre inginocchiatoi in pietra arenaria. Sopra la porta e le finestre affresco monocromo con figurazioni macabre e la scritta: RIPOSANO-QUI-DALLA CHIESA TRASPORTATE-LE OSSA DE' NOSTRI FRATELLI-PREGATE ALLE LORO ANIME-REFRIGERIO LUCE E PACE-E.N. 1936. Oltre alle aperture suddette, vi è, sulla stessa parete, una piccola finestra a sinistra, ed una porta a destra. Quest'ultima di accesso al passaggio che conduce alla casa del sacrista della chiesa di s.Lorenzo. La cappella a vano unico è coperta con volta a botte policentrica impostata su trabeazione in muratura dipinta in grigio che corre lungo le pareti. Nella parete sinistra si aprono due porte: la prima ammette nella scala che adduce al primo piano e la seconda nella chiesa di S.Lorenzo. Altare centrale in muratura intonacata e dipinta. Sopra l'altare quadro, arcuato nella parte alta, con Crocefissione, affiancato da due rettangoli con Santi. Sul pavimento, davanti all'altare, botola circolare dell'ossario.
- (^) la falda del tetto con travetti ed assito in legno.