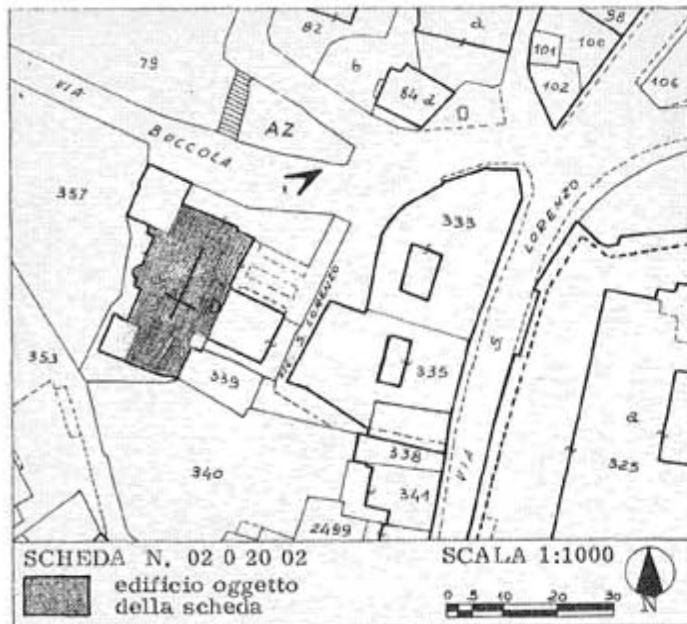




1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9
COMUNE DI BERGAMO									INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI									MONUMENTI								
DENOMINAZIONE Chiesa di S.Lorenzo									EPOCA seconda metà sec.XV									NUMERO SCHEDA								
LOCALITÀ Città Alta									VIA Boccola									N. CIV.								
CATASTO Com. cens. Bergamo città / fg. 2																		0 2 0 2 0 0 2								
PROPRIETÀ Ente religioso									USO ATTUALE edificio per il culto																	
STATO DI CONSERVAZIONE	A) Buono B) Medioocre C) Cattivo	STRUTTURA FORTANTE K B C			PARTI COMPLEMENTARI X B C			COPERTURA A B C			INTERNO A K C			UMIDITÀ A			A) Inesistente B) Triviale C) Rilevante									
PROTEZIONE ESISTENTE D.M. 4/1/57									PRG 1969: N.A. art. 11																	
PROTEZIONE PROPOSTA EPPRC																										
DATI CRONOLOGICI									DATI TIPOLOGICI									DATI TECNICI								
EPOCA DI COSTRUZIONE Seconda metà sec.XVI (chiesa consacrata nel 1591 dal Vescovo Ragazzoni).									Edificio per il culto parzialmente isolato. Pianta rettangolare resa irregolare da varie appendici. Aula unica divisa in quattro campate da archi polilcentrici sorretti da paraste. Tra gli archi volte a crociera. Un arco a tutto sesto immette nel presbiterio che è la parte alta della fronte) ora a faccia vista. Negli spigoli pietre squadrate, archi volte a crociera. Un arco a tutto sesto immette nel presbiterio che è la parte alta della fronte) ora a faccia vista. Negli spigoli pietre squadrate, archi volte a crociera. Portale d'ingresso e portale d'ingresso in pietra arenaria. Orditura conserva nella parte alta tracce d'intorno del tetto in legno con manto di cano dipinto. Portale d'ingresso in pietra arenaria con coronamento a timpano aggettante. Sopra il portale finestra ad arco ribassato con strombatura esterna e vetrata raffigurante "La deposizione" (1961 F.lli Piatti). Interno decorato a finti marmi. Alcune pareti affrescate. Cappelle, sacrestia, campanile.									STRUTTURE E MATERIALI Muratura mista di pietre irregolari con inclusione di mattoni, inizialmente intonacata (vedi parte alta della fronte) ora a faccia vista. Negli spigoli pietre squadrate, archi volte a crociera. Portale d'ingresso e portale d'ingresso in pietra arenaria. Orditura conserva nella parte alta tracce d'intorno del tetto in legno con manto di cano dipinto. Portale d'ingresso in pietra arenaria con coronamento a timpano aggettante. Sopra il portale finestra ad arco ribassato con strombatura esterna e vetrata raffigurante "La deposizione" (1961 F.lli Piatti). Interno decorato a finti marmi. Alcune pareti affrescate. Cappelle, sacrestia, campanile.								
TRASFORMAZIONI Sec. XVII-XVIII, costruzione cappelle laterali.																										
CARATTERISTICHE PARTICOLARI Fronte a capanna che interne in pietra arenaria. Orditura conserva nella parte alta tracce d'intorno del tetto in legno con manto di cano dipinto. Portale d'ingresso in pietra arenaria con coronamento a timpano aggettante. Sopra il portale finestra ad arco ribassato con strombatura esterna e vetrata raffigurante "La deposizione" (1961 F.lli Piatti). Interno decorato a finti marmi. Alcune pareti affrescate. Cappelle, sacrestia, campanile.																										
PROPRIETARIO ATTUALE																		CARATTERISTICHE PARTICOLARI Fronte a capanna che interne in pietra arenaria. Orditura conserva nella parte alta tracce d'intorno del tetto in legno con manto di cano dipinto. Portale d'ingresso in pietra arenaria con coronamento a timpano aggettante. Sopra il portale finestra ad arco ribassato con strombatura esterna e vetrata raffigurante "La deposizione" (1961 F.lli Piatti). Interno decorato a finti marmi. Alcune pareti affrescate. Cappelle, sacrestia, campanile.								
BIBLIOGRAFIA D.Calvi "Rifemericidi" 1676 vol.1 pag.321.																										
DOCUMENTI ANNESSI																										
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica																										
SI dovrà proteggere il contesto interno									N SI S									REDATTA DA								
SI dovrà proteggere il contesto esterno									S SI N									CONTROLLATA DA ANTONIO ANGELINI ARCH. 18 SET. 1975								
																		REVISIONATA DA								



- (+) sopraelevato di tre gradini rispetto all'aula ed ha abside semicircolare divisa in tre scomparti da due paraste che continuano come costoloni, nel catino. La porta a sinistra del presbiterio immette nel campanile, quella a destra in un ripostiglio. Nelle due campate centrali si aprono, su ambo i lati, cappelle con pianta e copertura diverse una dall'altra. Sul lato sinistro, nella prima campata, si accede al battistero ora in disuso, mentre nell'ultima si accede alla sacrestia. Sul lato destro invece, nella prima campata, si apre la porta che comunica con la cappella dei Morti. La copertura della chiesa è a più falde.
- (+) travetti ed assite in legno. Sulla fronte testa di grosse travi sorreggono la sporgenza di gronda.