



COMUNE DI BERGAMO									INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI									MONUMENTI								
DENOMINAZIONE Edificio residenziale												EPOCA Sec.XV-XVI			NUMERO SCHEDA											
LOCALITA Città Alta						VIA S.Lorenzo-piazza S.Lorenzo						N. CIV. 38-A-B-C			10 20 20 0 5											
CATASTO Com. cens. Bergamo città / fg. 2 / mp. 333						USO ATTUALE magazzini - laboratorio - abitazione						D-E-F														
PROPRIETA privata			STATO DI CONSERVAZIONE			STRUTTURA PORTANTE			PARTI COMPLEMENTARI			COPERTURA			INTERNO			UMIDITA			GRADO					
			A Buono B Mediocre C Cattivo			A B C			A B C			A B C			A B C			A B C			A B C					
PROTEZIONE ESISTENTE D.M. 4/1/57 PRG 1969: N.A. art. 11						PROTEZIONE PROPOSTA PPRC												3								
DATI CRONOLOGICI									DATI TIPOLOGICI									DATI TECNICI								
EPOCA DI COSTRUZIONE Sec. XV+XVI.									Edificio di civile abitazione a testa- ta di cortina. Corpo doppio a pianta poligonale irregolare. Altezza variabi- le: di 3P. più sottotetto su via S.Lo- renzo, di 4P.+sottotetto a nord-nord o- vest e di soli 4P. sul lato sd ovest. In quest'ultimo tratto la linea (°)									STRUTTURE E MATERIALI Muratura mista, di pietre e mattoni, intonacata. Archi a tutto sesto e ribassati. Volte a botte ed a padiglione. Solai in le- gno. Contorni apertura, colonne, gra- dini scala in pietra arenaria. Pavi- mento androne in mattoni pieni dispo- sti a spina di pesce. Pavimento cor- tile in lastroni di pietra arenaria. Zoccolo di intonaco strollato. Tetto con orditura di legno e manto di (+)								
TRASFORMAZIONI Sec. XIX trasformazione e- sterna a nord-nord ovest, ed interna Sec.XX, 1958, restauro parziale in- terno con eliminazione della scala di servizio, asportazione di capitelli pensili sotto il portico, di vasca per fontana a parete dal cortile e di caminetti dagli ambienti interni.									CARATTERISTICHE PARTICOLARI Ingresso principale su via S.Lorenzo con portale rettangol- ce a coronamento rettilineo aggettante, in pietra arenaria con apertura ad arco a tutto sesto con chiave decorata da stemma senz'arma. Pennacchi dell'arco e conci, all'imposta dello stesso, de- corati da incisioni. Su via S.Lorenzo le finestre al P.T. hanno contorni (Δ)									PROPOSTE DI RESTAURO								
PROPRIETARIO ATTUALE									CONTESTO INTERNO ED ESTERNO Scala con balau- stra originale. Cortile. Androne. Por- tico. Loggia.									UTILIZZAZIONE PROPOSTA L'attuale.								
BIBLIOGRAFIA V.Zanella "BG città" p. 59.																		OSSERVAZIONI								
DOCUMENTI ANNESSI									Si deve proteggere il contesto interno SI NO									REDATTA DA IL								
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografici									Si deve proteggere il contesto esterno SI NO									CONTROLLATA DA SANDRO ANGELINI ARCH. 18.SET. 1975								
																		REVISIONATA DA IL								



- (°) di gronda è più bassa del resto dell'edificio. Cortile interno quasi rettangolare. Tetto a padiglione.
- (+) coppi. Sporgenza di gronda con intradesso orizzontale a riquadri in legno.
- (^) semplici in pietra arenaria sullo stesso piano dell'intonaco mentre quelle al 1° e 2°P. hanno davanzale sagomato con coronamento rettilineo aggettante. Solamente su questo lato dell'edificio fasce d'intonaco collegano i davanzali delle finestre. Nella parte più bassa di via S. Lorenzo vi è una porta architravata con sopra luce semicircolare. Sul lato nord-nord ovest intervento neoclassico con logge ad esedra al 1° e 2°P. limitate da due paraste laterali e ripartite da due colonne centrali con capitello toscano in ordine gigante. Le logge al 1°P. hanno serramenti di ferro, quelle al 2°P. balaustra di ferro. Il lato nord-ovest ha al P.T. una porta architravata ed una ad arco ribassato ed al 1°P. finestre ad arco a tutto sesto. Il lato ad ovest ha al P.T. tre aperture ad arco ribassato che danno accesso a magazzini con volta a botte. Dall'ingresso su via S. Lorenzo, oltre l'androne a volta ribassata, vi è il cortile con portico sul lato dell'ingresso a 4 luci ad arco a tutto sesto. Colonne con basi, capitelli e pulvini in pietra arenaria. Al 1°P., sopra il portico, loggia a quattro luci con archi a tutto sesto. Dal lato corto a sud del portico si accede alla scala con balaustra in ferro battuto limitata ad ogni rampa da colonnina in pietra.