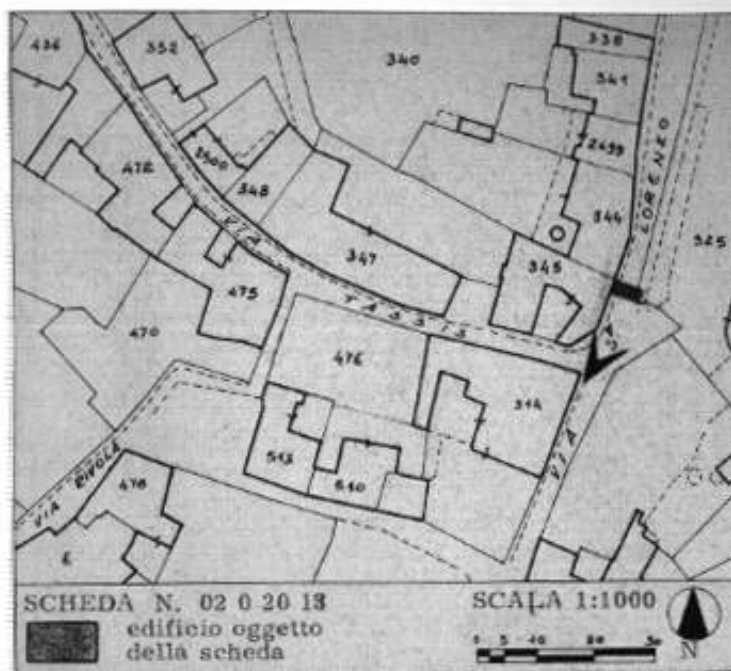




| 1 2 3 4 5 6 7 8 9                                                                                                                                                       |  |  |                                 |  |  |                    |  |  | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 |  |  |                     |  |  |       |  |  | 1 2 3 4 5 6 7 8 9                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |       |  |  |         |  |  |       |  |  |         |  |  |                                          |  |  |                                                                             |  |  |       |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|---------------------------------|--|--|--------------------|--|--|-------------------|--|--|---------------------|--|--|-------|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-------|--|--|---------|--|--|-------|--|--|---------|--|--|------------------------------------------|--|--|-----------------------------------------------------------------------------|--|--|-------|--|--|
| <b>COMUNE DI BERGAMO</b>                                                                                                                                                |  |  |                                 |  |  |                    |  |  |                   |  |  |                     |  |  |       |  |  | <b>INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI</b>                                                                                                                                                                                                                        |  |  |       |  |  |         |  |  |       |  |  |         |  |  |                                          |  |  | <b>MONUMENTI</b>                                                            |  |  |       |  |  |
| DENOMINAZIONE Resti della Porta di S. Lorenzo                                                                                                                           |  |  |                                 |  |  |                    |  |  |                   |  |  |                     |  |  |       |  |  | EPOCA sec. XIII                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |       |  |  |         |  |  |       |  |  |         |  |  |                                          |  |  | NUMERO SCHEDA                                                               |  |  |       |  |  |
| LOCALITÀ Città Alta                                                                                                                                                     |  |  |                                 |  |  |                    |  |  |                   |  |  |                     |  |  |       |  |  | VIA S. Lorenzo                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |       |  |  |         |  |  |       |  |  |         |  |  |                                          |  |  | N. CIV. ....                                                                |  |  |       |  |  |
| CATARTO Com. cens. Bergamo città / fg. - mp. senza numero                                                                                                               |  |  |                                 |  |  |                    |  |  |                   |  |  |                     |  |  |       |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |       |  |  |         |  |  |       |  |  |         |  |  |                                          |  |  | 0202013                                                                     |  |  |       |  |  |
| PROPRIETÀ -                                                                                                                                                             |  |  |                                 |  |  |                    |  |  |                   |  |  |                     |  |  |       |  |  | USO ATTUALE -                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |       |  |  |         |  |  |       |  |  |         |  |  |                                          |  |  |                                                                             |  |  |       |  |  |
| STATO DI CONSERVAZIONE                                                                                                                                                  |  |  | A Buono<br>B Medio<br>C Cattivo |  |  | STRUTTURA PORTANTE |  |  | A B C             |  |  | PARTI COMPLEMENTARI |  |  | A B C |  |  | COPERTURA                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  | A B C |  |  | INTERNO |  |  | A B C |  |  | UMIDITÀ |  |  | A Inesistente<br>B Tracce<br>C Rilevante |  |  | A B C                                                                       |  |  | GRADO |  |  |
| PROTEZIONE ESISTENTE D.M. 4/1/57 PRG 1969: N.A. art. 11                                                                                                                 |  |  |                                 |  |  |                    |  |  |                   |  |  |                     |  |  |       |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |       |  |  |         |  |  |       |  |  |         |  |  |                                          |  |  | 1                                                                           |  |  |       |  |  |
| PROTEZIONE PROPOSTA PPRC                                                                                                                                                |  |  |                                 |  |  |                    |  |  |                   |  |  |                     |  |  |       |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |       |  |  |         |  |  |       |  |  |         |  |  |                                          |  |  |                                                                             |  |  |       |  |  |
| DATI CRONOLOGICI                                                                                                                                                        |  |  |                                 |  |  |                    |  |  |                   |  |  |                     |  |  |       |  |  | DATI TIPOLOGICI                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |       |  |  |         |  |  |       |  |  |         |  |  |                                          |  |  | DATI TECNICI                                                                |  |  |       |  |  |
| EPOCA DI COSTRUZIONE Sec. XIII.                                                                                                                                         |  |  |                                 |  |  |                    |  |  |                   |  |  |                     |  |  |       |  |  | A monte, tratto di muratura in conci di pietra squadrati a faccia vista con diversa lavorazione terminante con un corso sporgente ad ovolo sul quale, probabilmente, s'impostava la volta a sesto acuto. A circa metà altezza inclusione di mattoni pieni che indica (°) |  |  |       |  |  |         |  |  |       |  |  |         |  |  |                                          |  |  | STRUTTURE E MATERIALI Muratura in conci di pietra squadrati a faccia vista. |  |  |       |  |  |
| TRASFORMAZIONI La porta a sesto acuto ridotta, in seguito, ad arco ribassato era sovrastata da una torre che raggiungeva l'altezza di circa m.17. Nel 1829 fu demolita. |  |  |                                 |  |  |                    |  |  |                   |  |  |                     |  |  |       |  |  | CARATTERISTICHE PARTICOLARI Lapidario con il seguente testo: "QUI SORGEVA LA PORTA DI S. LORENZO - DELLA CINTA CITTADINA DUECENTESCA - FU DEMOLITA NEL 1829.- 1951 A.C.A."                                                                                               |  |  |       |  |  |         |  |  |       |  |  |         |  |  |                                          |  |  |                                                                             |  |  |       |  |  |
| PROPRIETARIO ATTUALE                                                                                                                                                    |  |  |                                 |  |  |                    |  |  |                   |  |  |                     |  |  |       |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |       |  |  |         |  |  |       |  |  |         |  |  |                                          |  |  | PROPOSTE DI RESTAURO                                                        |  |  |       |  |  |
|                                                                                                                                                                         |  |  |                                 |  |  |                    |  |  |                   |  |  |                     |  |  |       |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |       |  |  |         |  |  |       |  |  |         |  |  |                                          |  |  |                                                                             |  |  |       |  |  |
|                                                                                                                                                                         |  |  |                                 |  |  |                    |  |  |                   |  |  |                     |  |  |       |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |       |  |  |         |  |  |       |  |  |         |  |  |                                          |  |  | UTILIZZAZIONE PROPOSTA                                                      |  |  |       |  |  |
|                                                                                                                                                                         |  |  |                                 |  |  |                    |  |  |                   |  |  |                     |  |  |       |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |       |  |  |         |  |  |       |  |  |         |  |  |                                          |  |  |                                                                             |  |  |       |  |  |
| BIBLIOGRAFIA Disegni inediti del paesista Pietro Ronzoni. III Parte Monumenta Bergomensis, 1965, tav. 25.                                                               |  |  |                                 |  |  |                    |  |  |                   |  |  |                     |  |  |       |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |       |  |  |         |  |  |       |  |  |         |  |  |                                          |  |  | OSSERVAZIONI                                                                |  |  |       |  |  |
| DOCUMENTI ANNESSI                                                                                                                                                       |  |  |                                 |  |  |                    |  |  |                   |  |  |                     |  |  |       |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |       |  |  |         |  |  |       |  |  |         |  |  |                                          |  |  |                                                                             |  |  |       |  |  |
| Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica                                                                                           |  |  |                                 |  |  |                    |  |  |                   |  |  |                     |  |  |       |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |       |  |  |         |  |  |       |  |  |         |  |  |                                          |  |  | REDATTA DA SANDRO ANGELINI ARCH. IL 18 SET. 1975                            |  |  |       |  |  |
|                                                                                                                                                                         |  |  |                                 |  |  |                    |  |  |                   |  |  |                     |  |  |       |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |       |  |  |         |  |  |       |  |  |         |  |  |                                          |  |  | CONTROLLATA DA IL                                                           |  |  |       |  |  |
|                                                                                                                                                                         |  |  |                                 |  |  |                    |  |  |                   |  |  |                     |  |  |       |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |       |  |  |         |  |  |       |  |  |         |  |  |                                          |  |  | REVISIONATA DA IL                                                           |  |  |       |  |  |
| 1 2 3 4 5 6 7 8 9                                                                                                                                                       |  |  |                                 |  |  |                    |  |  | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 |  |  |                     |  |  |       |  |  | 1 2 3 4 5 6 7 8 9                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |       |  |  |         |  |  |       |  |  |         |  |  |                                          |  |  |                                                                             |  |  |       |  |  |



(\*) la posizione in cui fu impostata la volta ribassata che ridusse la luce dell'apertura iniziale. (vedi disegno del Ronzoni). Sul lato opposto, nella muratura della casa al n° 24, alcune tracce della costruzione in oggetto.

