



COMUNE DI BERGAMO									INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI									MONUMENTI																										
DENOMINAZIONE <u>Elementi murari del Baluardo di S. Lorenzo</u>									EPOCA <u>sec. XVI.</u>									NUMERO SCHEDA <u>02021131</u>																										
LOCALITA' <u>Città Alta</u>									VIA <u></u>									N. CIV. <u></u>																										
CATASTO <u>Com. cens. di Bergamo città / fg. 2</u>																																												
PROPRIETA' <u>statale</u>									USO ATTUALE <u>nessuno</u>																																			
STATO DI CONSERVAZIONE			A) Buone B) Mediocri C) Cattive			STRUTTURA PORTANTE			A ☒ B ☐ C ☐			PARTI COMPLEMENTARI			A ☐ B ☐ C ☐			COPERTURA			A ☐ B ☐ C ☐			INTERNO			A ☐ B ☒ C ☐			UMIDITA'			A) Inesistente B) Tracce C) Rilevante			A ☐ B ☒ C ☐			GRADO			1		
PROTEZIONE ESISTENTE <u>ELSCM D.M. 4/1/1957</u>									P.R.G. 1969: N.A. art. 11																																			
PROTEZIONE PROPOSTA <u>PPRC</u>																																												
DATI CRONOLOGICI									DATI TIPOLOGICI									DATI TECNICI																										
EPOCA DI COSTRUZIONE <u>Seconda metà sec. XVI.</u>									Perzione della cinta veneta cinquecento- sca. Fianco rientrante nord: alto muro verticale con buca cannoniera a nord (a pertura ad arco ribassato). Orecchione perfetta muratura verticale verso il fianco rientrante, a scarpa verso la faccia est. Faccia: muro scarpato dal- CARATTERISTICHE PARTICOLARI <u>Nel fianco rien (°)</u> trante, a sud alcune pietre smussate segnano l'antica presenza (forse) di u na cannoniera a cielo libero. Tutta la faccia attorniante lo sperone angolare è tagliata nella viva roccia (per buo- na parte della sua altezza).									STRUTTURE E MATERIALI <u>Il complesso murario è costituito quasi interamente da pietre squadrate di arenaria dispo- ste in corsi regolari. Nei tratti attornianti lo sperone sono impiega- te largamente pietre del conglomerato costituente la "montagnetta" (rozza questa parte della muratura e scarso il legante).</u>																										
TRASFORMAZIONI <u>Sec. XIX demolizione delle tre garitte poste ai vertici. Rifatto in più riprese il parapetto.</u>																		PROPOSTE DI RESTAURO <u>Verifica e restauro del paramento. Togliere gli accumu- li di materiale ai piedi delle mura- glic. Togliere vegetazione.</u>																										
PROPRIETARIO ATTUALE																		UTILIZZAZIONE PROPOSTA <u>Rendere accessibili le cannoniere.</u>																										
BIBLIOGRAFIA <u>GACCA - ANYOL p. 32.</u>									CONTESTO INTERNO ED ESTERNO <u>Ampi spazi agricoli (prati) sotto il bastione.</u>									OSSERVAZIONI <u>La presenza di vegetazione sui muri e di accumuli di materiali alla base ne impedisce una lettura più precisa.</u>																										
DOCUMENTI ANNESSI																		REDATTA DA <u>SANDRO ANGELINI ARCH.</u>																										
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica									Si deve proteggere il contesto interno ☒ SI ☐ NO									CONTROLLATA DA <u>15 OTT. 1974</u>																										
									Si deve proteggere il contesto esterno ☒ SI ☐ NO									REVISIONATA DA																										



(°) la muratura grossolana. Attorno allo sperone angolare affioramenti rocciosi (formazione della montagnetta).

