



| 1 2 3 4 5 6 7 8 9                                                             |  |  |                                       |  |  |                    |  |  | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 |  |  |                     |  |  |       |  |  | 1 2 3 4 5 6 7 8 9                          |  |  |       |  |  |         |  |  |       |  |  |         |  |  |                                             |  |  |                                                                |  |  |       |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------|--|--|---------------------------------------|--|--|--------------------|--|--|-------------------|--|--|---------------------|--|--|-------|--|--|--------------------------------------------|--|--|-------|--|--|---------|--|--|-------|--|--|---------|--|--|---------------------------------------------|--|--|----------------------------------------------------------------|--|--|-------|--|--|
| COMUNE DI BERGAMO                                                             |  |  |                                       |  |  |                    |  |  |                   |  |  |                     |  |  |       |  |  | INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI |  |  |       |  |  |         |  |  |       |  |  |         |  |  |                                             |  |  | MONUMENTI                                                      |  |  |       |  |  |
| DENOMINAZIONE Edificio residenziale                                           |  |  |                                       |  |  |                    |  |  |                   |  |  |                     |  |  |       |  |  | EPOCA sec. XV-XVI-XIX-XX                   |  |  |       |  |  |         |  |  |       |  |  |         |  |  |                                             |  |  | NUMERO SCHEDA                                                  |  |  |       |  |  |
| LOCALITÀ Città Alta                                                           |  |  |                                       |  |  |                    |  |  |                   |  |  |                     |  |  |       |  |  | VIA Gombito                                |  |  |       |  |  |         |  |  |       |  |  |         |  |  |                                             |  |  | N. CIV. 10                                                     |  |  |       |  |  |
| CATASTO Com. cens. Bergamo città / fg. 5 / mp. 493-494-495                    |  |  |                                       |  |  |                    |  |  |                   |  |  |                     |  |  |       |  |  |                                            |  |  |       |  |  |         |  |  |       |  |  |         |  |  |                                             |  |  | 0 2 0 2 4 1 5                                                  |  |  |       |  |  |
| PROPRIETÀ ente civile                                                         |  |  |                                       |  |  |                    |  |  |                   |  |  |                     |  |  |       |  |  | USO ATTUALE bar - residenza                |  |  |       |  |  |         |  |  |       |  |  |         |  |  |                                             |  |  |                                                                |  |  |       |  |  |
| STATO DI CONSERVAZIONE                                                        |  |  | A) Buono<br>B) Mediocre<br>C) Cattivo |  |  | STRUTTURA PORTANTE |  |  | X B C             |  |  | PARTI COMPLEMENTARI |  |  | X B C |  |  | COPERTURA                                  |  |  | X B C |  |  | INTERNO |  |  | X B C |  |  | UMIDITÀ |  |  | A) Inesistente<br>B) Tracce<br>C) Rilevante |  |  | A X C                                                          |  |  | GRADO |  |  |
| PROTEZIONE ESISTENTE                                                          |  |  |                                       |  |  |                    |  |  |                   |  |  |                     |  |  |       |  |  | D.M. 4/1/57 PRG 1969: N.A. art. 11         |  |  |       |  |  |         |  |  |       |  |  |         |  |  |                                             |  |  |                                                                |  |  |       |  |  |
| PROTEZIONE PROPOSTA                                                           |  |  |                                       |  |  |                    |  |  |                   |  |  |                     |  |  |       |  |  | PPRC                                       |  |  |       |  |  |         |  |  |       |  |  |         |  |  |                                             |  |  |                                                                |  |  |       |  |  |
| DATI CRONOLOGICI                                                              |  |  |                                       |  |  |                    |  |  |                   |  |  |                     |  |  |       |  |  | DATI TIPOLOGICI                            |  |  |       |  |  |         |  |  |       |  |  |         |  |  |                                             |  |  | DATI TECNICI                                                   |  |  |       |  |  |
| EPOCA DI COSTRUZIONE                                                          |  |  |                                       |  |  |                    |  |  |                   |  |  |                     |  |  |       |  |  | Sec. XV.                                   |  |  |       |  |  |         |  |  |       |  |  |         |  |  |                                             |  |  | STRUTTURE E MATERIALI Muratura in pietrame                     |  |  |       |  |  |
|                                                                               |  |  |                                       |  |  |                    |  |  |                   |  |  |                     |  |  |       |  |  | Edificio in cortina. Pianta rettangola     |  |  |       |  |  |         |  |  |       |  |  |         |  |  |                                             |  |  | e mattoni. Tetto in legno. Manto in                            |  |  |       |  |  |
|                                                                               |  |  |                                       |  |  |                    |  |  |                   |  |  |                     |  |  |       |  |  | re. Tetto a falde. 5P.+ammezzato e sott    |  |  |       |  |  |         |  |  |       |  |  |         |  |  |                                             |  |  | coppi. Solai in legno e in C.A. Fron                           |  |  |       |  |  |
|                                                                               |  |  |                                       |  |  |                    |  |  |                   |  |  |                     |  |  |       |  |  | tetto. Fronte sud a filo strada apertu     |  |  |       |  |  |         |  |  |       |  |  |         |  |  |                                             |  |  | ti intonacati. Fronte sud: contorni                            |  |  |       |  |  |
|                                                                               |  |  |                                       |  |  |                    |  |  |                   |  |  |                     |  |  |       |  |  | re rettangolari. Al P.T. bar con lar-      |  |  |       |  |  |         |  |  |       |  |  |         |  |  |                                             |  |  | intonacati (P.T., ammezzato, 1°P.) e                           |  |  |       |  |  |
|                                                                               |  |  |                                       |  |  |                    |  |  |                   |  |  |                     |  |  |       |  |  | ghe aperture (ingresso e finestra).        |  |  |       |  |  |         |  |  |       |  |  |         |  |  |                                             |  |  | in arenaria. Sotto la finestra a P.T.                          |  |  |       |  |  |
| TRASFORMAZIONI                                                                |  |  |                                       |  |  |                    |  |  |                   |  |  |                     |  |  |       |  |  | Ristrutturazione totale nel                |  |  |       |  |  |         |  |  |       |  |  |         |  |  |                                             |  |  | rivestimento in lastre d'arenaria.                             |  |  |       |  |  |
| sec. XVI. Nel XIX sec. sopraelevazio-                                         |  |  |                                       |  |  |                    |  |  |                   |  |  |                     |  |  |       |  |  | Altri piani con aperture simmetricamen     |  |  |       |  |  |         |  |  |       |  |  |         |  |  |                                             |  |  | Marcapiano intonacato. Fronte sud:                             |  |  |       |  |  |
| ne e modificazione di aperture di fi-                                         |  |  |                                       |  |  |                    |  |  |                   |  |  |                     |  |  |       |  |  | te disposte. Ammezzato: finestre (°)       |  |  |       |  |  |         |  |  |       |  |  |         |  |  |                                             |  |  | contorni in arenaria a P.T., intona-                           |  |  |       |  |  |
| nestre sul fronte sud. Tra il 1938 e                                          |  |  |                                       |  |  |                    |  |  |                   |  |  |                     |  |  |       |  |  | CARATTERISTICHE PARTICOLARI                |  |  |       |  |  |         |  |  |       |  |  |         |  |  |                                             |  |  | cattolani intonacato. Fronte sud:                              |  |  |       |  |  |
| il 1941 restauro interno, formazione                                          |  |  |                                       |  |  |                    |  |  |                   |  |  |                     |  |  |       |  |  | Fronte sud: a P.T.                         |  |  |       |  |  |         |  |  |       |  |  |         |  |  |                                             |  |  | aperture 400esche. Grande insegna ret-                         |  |  |       |  |  |
| di un fronte nord più avanzato rispet                                         |  |  |                                       |  |  |                    |  |  |                   |  |  |                     |  |  |       |  |  | tangolare sopra il bar e finestra in-      |  |  |       |  |  |         |  |  |       |  |  |         |  |  |                                             |  |  | ferriata. Le aperture dell'ammezzato e                         |  |  |       |  |  |
| to al precedente, sistemazione della                                          |  |  |                                       |  |  |                    |  |  |                   |  |  |                     |  |  |       |  |  | del 1°P. sono comprese entro un'unica      |  |  |       |  |  |         |  |  |       |  |  |         |  |  |                                             |  |  | esile cornice in parte strombata. Chia                         |  |  |       |  |  |
| finestre del 1°P. del fronte sud.                                             |  |  |                                       |  |  |                    |  |  |                   |  |  |                     |  |  |       |  |  | vi di tranti sulla facciata. Fronte        |  |  |       |  |  |         |  |  |       |  |  |         |  |  |                                             |  |  | nord: piccola tettoia sopra la triplice                        |  |  |       |  |  |
|                                                                               |  |  |                                       |  |  |                    |  |  |                   |  |  |                     |  |  |       |  |  | apertura del P.T. Tondi a rilievo (2)      |  |  |       |  |  |         |  |  |       |  |  |         |  |  |                                             |  |  | UTILIZZAZIONE PROPOSTA                                         |  |  |       |  |  |
| PROPRIETARIO ATTUALE                                                          |  |  |                                       |  |  |                    |  |  |                   |  |  |                     |  |  |       |  |  | CONTESTO INTERNO ED ESTERNO                |  |  |       |  |  |         |  |  |       |  |  |         |  |  |                                             |  |  | L'attuale.                                                     |  |  |       |  |  |
|                                                                               |  |  |                                       |  |  |                    |  |  |                   |  |  |                     |  |  |       |  |  |                                            |  |  |       |  |  |         |  |  |       |  |  |         |  |  |                                             |  |  | OSSERVAZIONI                                                   |  |  |       |  |  |
| BIBLIOGRAFIA                                                                  |  |  |                                       |  |  |                    |  |  |                   |  |  |                     |  |  |       |  |  | L. Angelini: I lavori compiuti             |  |  |       |  |  |         |  |  |       |  |  |         |  |  |                                             |  |  | L'edificio è stato ristrutturato in osservanza al piano di ri- |  |  |       |  |  |
| per il piano di risanamento di BG al-                                         |  |  |                                       |  |  |                    |  |  |                   |  |  |                     |  |  |       |  |  |                                            |  |  |       |  |  |         |  |  |       |  |  |         |  |  |                                             |  |  | sanamento di BG alta del 1935. Usa                             |  |  |       |  |  |
| ta, 1963, pagg. 83-84-85-87.                                                  |  |  |                                       |  |  |                    |  |  |                   |  |  |                     |  |  |       |  |  |                                            |  |  |       |  |  |         |  |  |       |  |  |         |  |  |                                             |  |  | il vano scale dell'edificio atti-(&)                           |  |  |       |  |  |
| DOCUMENTI ANNESSI                                                             |  |  |                                       |  |  |                    |  |  |                   |  |  |                     |  |  |       |  |  | v. schede n. 0202416-19.                   |  |  |       |  |  |         |  |  |       |  |  |         |  |  |                                             |  |  | REDATTA DA                                                     |  |  |       |  |  |
|                                                                               |  |  |                                       |  |  |                    |  |  |                   |  |  |                     |  |  |       |  |  |                                            |  |  |       |  |  |         |  |  |       |  |  |         |  |  |                                             |  |  | IL                                                             |  |  |       |  |  |
| Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica |  |  |                                       |  |  |                    |  |  |                   |  |  |                     |  |  |       |  |  |                                            |  |  |       |  |  |         |  |  |       |  |  |         |  |  |                                             |  |  | CONTROLLATA DA SANDRO ANGELINI ARCH. 18 SET. 1975              |  |  |       |  |  |
|                                                                               |  |  |                                       |  |  |                    |  |  |                   |  |  |                     |  |  |       |  |  |                                            |  |  |       |  |  |         |  |  |       |  |  |         |  |  |                                             |  |  | REVISIONATA DA                                                 |  |  |       |  |  |
|                                                                               |  |  |                                       |  |  |                    |  |  |                   |  |  |                     |  |  |       |  |  |                                            |  |  |       |  |  |         |  |  |       |  |  |         |  |  |                                             |  |  | IL                                                             |  |  |       |  |  |



- (\*) con architrave strombato e inferriate. 1°P. finestre con sopraluce inferriato. Al 3°P. un balcone laterale su mensole. Finestrini nel sottotetto..  
Fronte nord: a P.T. bassa trifora rettangolare. Piani superiori simmetricamente composti con tre aperture arcuate a pieno centro. Interno: a P.T. serie di piccole volte a crociera.
- (^) sopra ogni apertura degli altri piani. Un unico davanzale collega le tre finestre. Gronda con travetti a vista. Addossata allo spigolo nord-est ciminiera dell'impianto di riscaldamento che supera in altezza il colmo dell'edificio.
- (&) guo a ovest e l'androne dell'edificio al n° 4. Il fronte nord prima della demolizione presentava piccole finestre.

