



1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																																			
COMUNE DI BERGAMO																		INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI																		MONUMENTI																	
DENOMINAZIONE <u>Edificio residenziale</u>																		EPOCA <u>sec.XIV-XVI-XIX-XX</u>																		NUMERO SCHEDA																	
LOCALITA' <u>Città Alta</u>																		VIA <u>Gombito</u>																		N. CIV <u>2C-2D</u>																	
CATASTO <u>Com. cens. Bergamo città / fg. 5 / mp. 489</u>																																				0 2 0 2 4 1 9																	
PROPRIETA' <u>ente civile</u>																		USO ATTUALE <u>esposizione - residenza</u>																																			
STATO DI CONSERVAZIONE			A <u>Buono</u> B <u>Mediocre</u> C <u>Cattivo</u>			STRUTTURA PORTANTE			X B C			PARTI COMPLEMENTARI			X B C			COBERTURA			X B C			INTERNO			X B C			UMIDITA'			A <u>Inesistente</u> B <u>Tracce</u> C <u>Rilevante</u>			GRADO																	
PROTEZIONE ESISTENTE <u>D.M. 4/1/57 PRG 1969: N.A. art. 11</u>																																				3																	
PROTEZIONE PROPOSTA <u>PPRC</u>																																																					
DATI CRONOLOGICI																		DATI TIPOLOGICI																		DATI TECNICI																	
EPOCA DI COSTRUZIONE <u>Sec. XVI su preesistenze del sec. XIV.</u>																		Edificio in cortina. Pianta rettangolare. Tetto a falde. 4P. Fronte sud a filo strada: il P.T. nettamente diviso dal resto da un marcavanzale. Ha 2 aperture arcuate a tutto sesto con edicola rettangolare al centro e una finestra rettangolare laterale inferiore (°)																		STRUTTURE E MATERIALI <u>Muratura in pietrame e mattoni. Tetto in legno. Manto in coppi. Solai in laterizio armato. Fronti intonacati. Fronte sud: P.T. rivestimento in lastre d'arenaria. Altri contorni e balconi in arenaria. Fronte nord: ballatoi in pietra su mensole. Contorni in malta.</u>																	
TRASFORMAZIONI <u>Ristrutturazione dell'edificio nel XIX sec. (tipologia a ballatoio sul fronte nord). Tra il 1938 e il 1942 rifacimento completo degli interni, forti manomissioni sul fronte sud (invenzione del P.T., formazione della finestra centrale al 2°P. e della loggia al 3°P.) e sul fronte nord (modificazione o eliminazione di finestre 500esche al P.T. e 1°P.. (+))</u>																		CARATTERISTICHE PARTICOLARI <u>Fronte su strada: a P.T. un lungo architrave separa le lunette delle aperture e funge da cornice all'edicola, sormontata anche da una lunetta cieca. Formelle scolpite nelle chiavi di volta. Finestra rettangolare con cornice sporgente e decorazione sotto il davanzale. Tutto il P.T. con basatura bugnatura. Al 1°P. una lapide (2)</u>																		PROPOSTE DI RESTAURO <u>L'edificio è attualmente in fase di restauro.</u>																	
PROPRIETARIO ATTUALE																		CONTESTO INTERNO ED ESTERNO <u>Androne con volta a botte ribassata con veleterie.</u>																		UTILIZZAZIONE PROPOSTA <u>L'attuale.</u>																	
BIBLIOGRAFIA <u>L. Angelini: I lavori compiuti per il piano di ribanamento di BG alta, 1963, pagg. 83-84-86-88-89-90</u>																																				OSSERVAZIONI <u>L'edificio comprende a P.T. verso est un portone fortificato trecentesco che ora funge da ingresso. Il P.T. strutturato per ospitare (2)</u>																	
DOCUMENTI ANNESSI <u>v. schede n. 0202418-21-22.</u>																																				REDATTA DA <u>SANDRO ANGELINI ARCH.</u> IL <u>18 SET. 1975</u>																	
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica																		Si deve proteggere il contesto interno <u>SI</u> <u>NO</u> <u>NO</u>																		REVISIONATA DA <u>IL</u>																	
																		Si deve proteggere il contesto esterno <u>SI</u> <u>NO</u> <u>NO</u>																																			



- (+) costruzione di un vano scale addossato alla parte ovest del fronte con grandi finestre arcuate; tetto a mezzo padiglione). Nel 1976 restauro del fronte nord con trasformazione delle finestre arcuate in rettangolari.
- (%) 90-91-92. Cose belle di casa nostra, 1955, pagg.130-131.
- (°) riata. Al 1°P. finestre rettangolari. Al 2°P. due massicci balconi laterali su mensola. 3°P. aperture a tre luci arcuate fra due finestre rettangolari. Fronte nord: a P.T. ingresso all'androne con arco ribassato. 1°P. finestre rettangolari. 2° e 3°P. balconi su mensola. Aperture rettangolari a P.T. locale unico.
- (^) del 1397. Balconi su tre mensole scolpite e con stemmi rappresentanti un sole fra tre stelle. Loggia su pilastri e davanzale unico con peducci. Gronda con travetti a vista scolpiti. Nell'androne, a ovest, resti di apertura 400esca con spalle in conci bugnati con unghia (arco ribassato ricostruito in mattoni).
- (&) una succursale della Banca Popolare è ora occupata dalla Mostra Permanente dell'Artigianato, come si legge nella targa bronzea inserita nell'edicola. La lapide trecentesca indica essere stato questo una sede della Misericordia Maggiore. L'edificio sottoposto ad intervento di restauro secondo il piano di risanamento Angelini del 1938. Il P.T. è strettamente legato a quelli degli edifici attigui a nord ed a ovest.