



1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																																			
COMUNE DI BERGAMO																		INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI																		MONUMENTI																	
DENOMINAZIONE Edificio residenziale																		EPOCA sec. XV-XVIII-XIX-XX																		do- NUMERO SCHEDA																	
LOCALITA' Città Alta																		VIA Gombito																		po 1940) N. CIV. 2-2B																	
CATASTO Com. cens. Bergamo città / fg. 5 / mp. 487																																				0 2 0 2 4 2 2																	
PROPRIETA' ente civile																		USO ATTUALE esposizione - residenza																																			
STATO DI CONSERVAZIONE			A) Buono B) Mediocre C) Cattivo			STRUTTURA PORTANTE			X B C			PARTI COMPLEMENTARI			X B C			COPERTURA			X B C			INTERNO			X B C			UMIDITA'			A) Inesistente B) Trascurabile C) Rilevante			X B C			GRADO														
PROTEZIONE ESISTENTE			D.M. 4/1/57			PRG 1969: N.A. art. 11																											3																				
PROTEZIONE PROPOSTA PPRC																																																					
DATI CRONOLOGICI																		DATI TIPOLOGICI																		DATI TECNICI																	
EPOCA DI COSTRUZIONE Sec. XV.																		Edificio in cortina. Pianta irregolare, rettangolare. Tetto a falde. 4P.+soffitto. Il fronte sud (tranne il P.T.) è simmetricamente composto con finestre rettangolari e suddiviso da elementi orizzontali. Al P.T., in pietra a vista, un piccolo ingresso ad arco a (°)																		STRUTTURE E MATERIALI Muratura in pietra, pietrame, mattoni, C.A., tetto in legno. Manto in coppi. Solai in laterizio armato; fronti intonacati. Contorni aperture in arenaria. Ringhiera in ferro battuto. Balcone e mensole 1°P. in cemento. Balconi 2°P. in arenaria. Spazi esterni in cemento rigato. Quinta in stile 700esco in pietrame a vista con coperture in coppi.																	
TRASFORMAZIONI Formazione di balconi al 2°P. nel XVIII sec. Nei primi decenni del XIX sec. ristrutturazione completa del fronte sud con l'inserzione del lungo balcone al 1°P., di roste, di fasce decorative, e ristrutturazione del fronte nord con formazione di ballatoi e di un'altana. Nel 1942 ricostruzione della parte nord dell'edificio e conseguente (+)																		CARATTERISTICHE PARTICOLARI Fronte sud: a P.T. muratura originale 400esca con pietre sbazzate in corsi regolari. Aperture in conci lasciati e con unghia. Roste neoclassiche. All'interno un solo locale con volta a botte. 1°P. con bassa bugnatura in intonaco che sugli spigoli dell'edificio, prosegue fino al tetto. Ampio affresco riquadrato 400esco (±)																		PROPOSTE DI RESTAURO Urgente il restauro dell'affresco sul fronte sud. Fronte nord in fasi di sistemazione.																	
PROPRIETARIO ATTUALE																		CONTESTO INTERNO ED ESTERNO Addossato al fronte nord uno spazio libero piano di forma irregolare allungata chiuso su tre lati da edifici e sorretto a nord da muro di sostegno in pietrame a vista.																		UTILIZZAZIONE PROPOSTA L'attuale.																	
BIBLIOGRAFIA L. Angelini: I lavori compiuti per il piano di risanamento di BG città, 1963, pagg. 83-84-85-86-88-90-91																																				OSSERVAZIONI Il portellino sul fronte sud serve unicamente l'edificio attiguo a ovest. Il piano di risanamento conservativo del 1935 (Ing. L. Ange (&)																	
DOCUMENTI ANNESSI v. schede n. 0202419-23.																																				REDATTA DA IL																	
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica o fotografica																		Si deve proteggere il contesto interno SI NO																		CONTROLLATA DA SANDRO ANGELINI ANCH. 18-SET. 1975																	
																		Si deve proteggere il contesto esterno SI NO																		REVISIONATA DA IL																	



- (°) pieno centro e due larghe aperture ad arco ribassato. 1°P. balcone su mensole lungo come il fronte e portefinestre laterali. 2°P. portefinestre con balconcino laterale e finestra centrale. 3°P. portefinestre; sottotetto con finestre quadrate. Fronte nord: finestre rettangolari. Le finestre del vano scale sono sfalsate rispetto a quelle dei vari piani.
- (+) formazione di un vano scale: l'altana viene chiusa. Nel 1976 totale ristrutturazione interna e del fronte nord.
- (±) con stemma centrale a rilievo recante il trigramma bernardiniano. Balcone con ringhiera neoclassica lavoratissima; marcapiano. 2°P.: balconi 700eschi con plana sagomata e ringhiera d'epoca; stucco neoclassico sotto la finestra centrale. 3°P.: sotto le finestre fascia marcapiano decorata con stucchi neoclassici a medaglioni e grifoni. A nord dello spazio libero una quinta in muratura in stile 700esco; in ordine sparso sculture cilindriche di diverse dimensioni in cemento graffiato.
- (&) lini) ha formato l'attuale spazio esterno sul quale esisteva un edificio: in questa zona era previsto anche un gioco delle bocce a cui la quinta esistente in muratura avrebbe fatto da sfondo. Il P.T. è intimamente legato a quello dell'edificio attiguo a est (mostra permanente dell'artigianato).