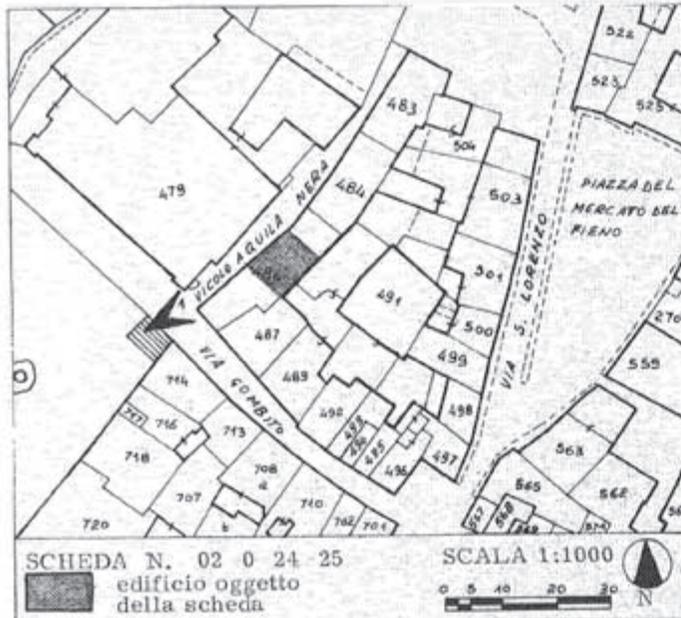




1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																																			
<b>COMUNE DI BERGAMO</b>																		<b>INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI</b>																		<b>MONUMENTI</b>																	
DENOMINAZIONE <b>Edificio residenziale</b>																		EPOCA <b>sec.XIV-XVI-XIX-XX</b>																		do- NUMERO SCHEDA																	
LOCALITÀ <b>Città Alta</b>																		<b>viale Aquila Nera po '40</b>																		N. CIV. <b>2A-2B</b>																	
CATASTO <b>Com. cens. Bergamo città / fg. 5 / mp. 486</b>																																				<b>0 2 0 2 4 2 5</b>																	
PROPRIETÀ <b>PRIVATA</b>																		USO ATTUALE <b>bottega - residenza</b>																																			
STATO DI CONSERVAZIONE			A) Basso B) Medio-buono C) Cattivo			STRUTTURA PORTANTE			X B C			PARTI COMPLEMENTARI			X B C			COFERTURA			X B C			INTERNO			X B C			UMIDITÀ			A) Inesistente B) Tracce C) Rilevante			A X C			GRADO														
PROTEZIONE ESISTENTE <b>D.M. 4/1/57</b>																		PRG 1969: <b>N.A. art. 11</b>																					3														
PROTEZIONE PROPOSTA <b>PPRC</b>																																																					
<b>DATI CRONOLOGICI</b>																		<b>DATI TIPOLOGICI</b>																		<b>DATI TECNICI</b>																	
EPOCA DI COSTRUZIONE <b>Sec. XVI. su fondamenta del XIV sec.</b>																		<b>Edificio in cortina. Pianta rettangolare. Tetto a falde. 4 piani. Fronte ovest: il P.T. è più avanzato rispetto al resto del fronte e allineato con gli edifici attigui. Due larghe aperture ad arco ribassato. Piani superiori: finestre rettangolari simmetricamente (°)</b>																		<b>STRUTTURE E MATERIALI Muratura in pietrame. Tetto in legno, manto in coppi. Solai in legno e in laterizio armato (P.T.). Alcuni contorni sul fronte ovest in arenaria. Fronti intonacati. Fronte est: muratura in pietra a vista d'arenaria locale. Alcuni davanzali in cemento. Contorni intonacati.</b>																	
TRASFORMAZIONI <b>Nel XIX sec. completa ristrutturazione del fronte ovest, degli interni e avanzamento del P.T. su strada. Dopo il 1940 ristrutturazione interna e esterna del P.T. e ricomposizione del fronte est. Aperte piccole finestre anche sul fronte ovest.</b>																		<b>CARATTERISTICHE PARTICOLARI Fronte ovest: aperture a P.T. con serramenti in legno su modello medioevale. Roste moderne negli archi. Zoccolatura sui due fronti. Finestra centrale al 2°P. in materiale di recupero. Fronte est: a P.T. largo tratto di muratura in corsi regolari di pietre squadrate e sbazzate unite con poco legante. Al 1°P. resti di (?)</b>																		<b>PROPOSTE DI RESTAURO</b>																	
PROPRIETARIO ATTUALE																		CONTESTO INTERNO ED ESTERNO																		UTILIZZAZIONE PROPOSTA																	
																		<b>Insegna di antiquario formata da oggetti di metalli vari dipinti.</b>																		<b>L'attuale.</b>																	
BIBLIOGRAFIA <b>L. Angelini: I lavori compiuti per il piano di risanamento di BG alta, 1963, pag. 88.</b>																																				OSSERVAZIONI <b>Usa l'ingresso dell'edificio in via Gombito n. 2A. Il P.T. è interamente collegato con l'edificio attiguo a sud; gli altri piani anche (&amp;)</b>																	
DOCUMENTI ANNESSI <b>v. schede n.0202423-26.</b>																																				REDATTA DA <b>IL</b>																	
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica																		Si deve proteggere il contesto interno <b>SI NO</b>																		CONTROLLATA DA <b>SANDRO ANGELINI ARCH. 18.SET. 1975</b>																	
																		Si deve proteggere il contesto esterno <b>SI NO</b>																		REVISIONATA DA <b>IL</b>																	
1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																																			



- (o) disposte. Al 2°P. una piccola finestra centrale. Fronte est: finestre rettangolari disposte irregolarmente di dimensioni modeste.
- (=) una finestra dai contorni strombati.
- (&) con l'edificio attiguo a nord. Fino al 1942 il fronte est si presentava stonacato e con finestre cinquecentesche con contorni strombati in mattoni e arco ribassato. La muratura in pietra a vista è venuta al la luce dopo la demolizione dell'edificio ad essa addossato durante l'esecuzione del piano di risanamento del 1935 (Ing. L. Angelini).

