



1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																										
COMUNE DI BERGAMO																		INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI																		MONUMENTI								
DENOMINAZIONE Edificio residenziale																		EPOCA Sec. XV-XVI-XVII-XIX-XX																		NUMERO SCHEDA								
LOCALITA Città Alta																		viale Aquila Nera (prima e dopo '40)																		N. CIV. 4								
CATASTO Com. cens. Bergamo/città / fg. 5 / mp. 484																																				0 2 0 2 4 2 7								
PROPRIETA privata																		USO ATTUALE residenza																										
STATO DI CONSERVAZIONE			A) Buono B) Medio C) Cattivo			STRUTTURA PORTANTE			A X C			PARTI COMPLEMENTARI			A B X			COPERTURA			A B X			INTERNO			A X C			UMIDITA			A Inesistente B Tracce C Rilevante			A X C			GRADO					
PROTEZIONE ESISTENTE			D.M. 4/1/57			PRG 1969: N.A. art. 11																														3								
PROTEZIONE PROPOSTA PPRC																																												
DATI CRONOLOGICI																		DATI TIPOLOGICI																		DATI TECNICI								
EPOCA DI COSTRUZIONE Sec. XV-XVI.																		Edificio in cortina formato dall'aggregazione di tre edifici. Pianta rettangolare. Tetto a falde. 4 piani. Fronte ovest: 4P. ammezzato; P.T. grande porta d'ingresso ad arco a pieno centro; ai lati un'apertura rettangolare in parte murata e le finestre quadrate del (0)																		STRUTTURE E MATERIALI Muratura in pietrame e mista. Tetto e solai in legno. Manto in coppi. Fronte ovest intonacato. Contorni in arenaria. Balconi in balaustra mensole d'arenaria. Un balcone in legno. Scale in arenaria. Androne in mattonelle di marmo. Terrazza in C.A. con pilastri in pietra.								
TRASFORMAZIONI Unificazione dei tre edifici nel XVII sec. Interventi nel XIX sec.: formazione dei balconi su mensole dell'apertura accanto al portale. Interventi sporadici fino ai giorni nostri su aperture e negli interni. Formazione della terrazza dopo il 1955.																		CARATTERISTICHE PARTICOLARI Fronte ovest: nella chiave di volta del portale cartella a cartocci attorno a stemma sormontato da cherubino. Tutte le aperture con spigoli smussati. Aperture rettangolari del P.T. e balcone con ringhiera neoclassica. Zoccolatura. Fronte est: tracce ben visibili degli innesti tra i diversi edifici: l'edificio centrale pre (2)																		PROPOSTE DI RESTAURO Fronte ovest: rifacimento degli intonaci; ricomposizione dell'apertura rettangolare a P.T., revisione dei serramenti delle (+)								
PROPRIETARIO ATTUALE																		CONTESTO INTERNO ED ESTERNO Addossata al P.T. del fronte sud terrazza sorretta da grande arcata a sesto ribassato, delimitata da ringhiera fra pilastri.																		UTILIZZAZIONE PROPOSTA L'attuale.								
BIBLIOGRAFIA																																				OSSERVAZIONI Edificio estremamente degradato sia dal punto di vista statico che da quello compositivo. Il frazionamento della proprietà non ha (&)								
DOCUMENTI ANNESSI V. schede n. 0202404-28.																																				REDATTA DA SANDRO ANGELINI ARCH. IL								
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica																		Si deve proteggere il contesto interno SI SI NO																		CONTROLLATA DA 18 SET. 1975 IL								
																		Si deve proteggere il contesto esterno SI SI NO																		REVISIONATA DA IL								



- (°) l'annezzato. Al 1°P. lungo balcone su mensole. Altri piani serie di finestre rettangolari (quadrate all'ultimo piano). Fronte est: al P.T. finestre rettangolari di diverse dimensioni. Altri piani finestre rettangolari omogenee. Le finestre del vano scale sono quadrate e sfalsate rispetto ai piani. Lungo balcone quasi centrato al 2°P., balcone laterale al 3°P. Androne e pianerottoli con volte a padiglione; dai pianerottoli accesso alle rampe attraverso archi gemelli a tutto centro.
- (=) senza una muratura in corsi regolari di pietre di varie dimensioni. Tracce di antiche coperture nonché di antiche finestre. Quasi tutte le finestre con archi di scarico in mattoni a vista, al 3°P. balcone in legno su mensole in legno intagliato. Una canna fumaria in mattoni.
- (+) finestre. Modificazione della pavimentazione dell'androne. Fronte est: revisione dei contorni, dei serramenti, abolizione di tettoie, intonacatura del fronte lasciando in evidenza elementi di connotazione storica. Restauro statico, rifacimento totale della copertura.
- (&) mai permesso un intervento unitario. Nei sotterranei esisteva una galleria in parte impraticabile che si dirigeva verso est (non è stato possibile il rilevamento). L'edificio è strettamente connesso all'edificio attiguo a sud.