



COMUNE DI BERGAMO										INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI										MONUMENTI								
DENOMINAZIONE <u>Domus Mercatorum</u>										EPOCA <u>sec. XI</u>										NUMERO SCHEDA								
LOCALITA' <u>Città Alta</u>										VIA <u>Gombito</u>										N. CIV. <u>3-5</u>								
CATASTO <u>Com. cens. Bergamo città / fg. 5 / mp. 708a</u>																				0   2   0   2   5   0   3								
PROPRIETA' <u>privata</u>										USO ATTUALE <u>negozio - abitazione</u>																		
STATO DI CONSERVAZIONE		A) Buono B) Medio C) Cattivo		STRUTTURA PORTANTE		X B C		PARTI COMPLEMENTARI		A X C		COPERTURA		A X C		INTERNO		A X C		UMIDITA'		A) Insistente B) Tracce C) Rilevante		A X C		GRADO		
PROTEZIONE ESISTENTE										D.M. <u>4/1/57</u> PRG <u>1969: N.A. art. 11</u>																		
PROTEZIONE PROPOSTA										<u>PPRC</u>										2								
DATI CRONOLOGICI										DATI TIPOLOGICI										DATI TECNICI								
EPOCA DI COSTRUZIONE <u>Sec. XI;</u>										Edificio di civile abitazione, un tempo casa mercantile, con negozio al P.T. in cortina. Corpo doppio a pianta poligonale irregolare. Altezza di 5P. Ingresso a valle con androne che termina nel portico sul cortile interno. Sopra il portico logge ai vari piani. (°)										STRUTTURE E MATERIALI <u>Muratura mista di pietre e mattoni intonacata con parti in muratura di pietre irregolari a faccia vista. Volte. Archi. Colonne. Scale in pietra arenaria e in legno. Contorni aperture e colonne in pietra arenaria. Tetto con orditura in legno e manto di coppi. Sporgenza in gronda con intradesso orizzontale in assito di legno. Pavimento dell'androne, del portico e del cortile in gres.</u>								
TRASFORMAZIONI <u>Sec. XV. Sec. XVI. Sec. XVII. Sec. XX, 1966 restauro della facciata.</u>										CARATTERISTICHE PARTICOLARI <u>Su via Gombito al P.T. vi sono 2 aperture: quella a sinistra ad arco a tutto sesto in mattoni pieni con spalle in muratura di pietre più o meno squadrate a faccia vista, quella a destra ad arco ribassato, più ampia della prima, con mostra di negozio rettangolare in lamiera di ferro verniciata. Ai piani superiori le (^)</u>										PROPOSTE DI RESTAURO								
PROPRIETARIO ATTUALE										CONTESTO INTERNO ED ESTERNO <u>Androne. Portico. Logge. Cortile.</u>										UTILIZZAZIONE PROPOSTA <u>I'attuale.</u>								
BIBLIOGRAFIA																				OSSERVAZIONI								
DOCUMENTI ANNESSI										Si deve proteggere il contesto interno <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/>										REDATTA DA								
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica										Si deve proteggere il contesto esterno <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/>										CONTROLLATA DA <u>SANDRO ANGELO ANCH.</u> <u>10 FEB. '76</u>								
																				REVISIONATA DA								



SCHEDA N. 02 0 25 03  
edificio oggetto  
della scheda

SCALA 1:1000  
0 5 10 20 30



- (0) Tetto a due falde.
- (2) finestre sono tre per piano, allineate orizzontalmente e verticalmente salvo quella fra le due del 1°P., spostata a sinistra rispetto all'asse centrale delle finestre agli altri piani. Le finestre al 3° e 4°P. hanno contorni semplici con davanzale sagomato in pietra mentre quelle al 1° e 2°P. oltre ad avere i contorni arricchiti da un risalto sagomato perimetrale, hanno, sopra l'architrave, una cornice aggettante. Al 2°P. traccia di antica apertura ad arco a tutto sesto. Sulla spalla sinistra dell'arco d'ingresso è murata una lapide dal seguente testo: COSTANTE TRADIZIONE TRAMANDO' / COL NOME DI "DOMUS MERCATORUM" / QUESTA CASA MEDIO EVALE / I GAMBIRASIO, I BREGOLI, I PESENTI / LA RINNOVARONO NELLO SPLENDORE / NEI SECOLI XV-XVI-XVII ACA 1967. La facciata conserva in parte affreschi cinquecenteschi. Quelli più evidenti sono al di sotto delle finestre del 2°P. Aderente ai davanzali corre una fascia orizzontale decorata a fogliami con tre tondi. In quello a sinistra vi è lo stemma con un gambero, nel centro una testa virile ed in quello a destra uno stemma con un vaso. Più sotto, figure maschili incomplete, in abito rinascimentale delle quali una in veste rossa sorregge con la mano destra un vascio sul quale vi è il leone di S. Marco.  
SEGUE SU SCHEDA 0202503 BIS.



COMUNE DI BERGAMO										INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI										MONUMENTI		
DENOMINAZIONE <u>Domus Mercatorum</u>										EPOCA <u>Sec. XI</u>										NUMERO SCHEDA		
LOCALITÀ <u>Città Alta</u>										VIA <u>Gombito</u>										N. CIV. <u>3-5</u>		
CATASTO <u>Com. cens. Bergamo città / fg. 5 / mp. 708a</u>										PROPRIETÀ <u>privata</u>										USO ATTUALE <u>negozio - abitazione</u>		
STATO DI CONSERVAZIONE			STRUTTURA PORTANTE			PARTI COMPLEMENTARI			COPERTURA			INTERNO			UMIDITÀ			GRADO				
A) Buono			X B) C)			A) X C)			A) X C)			A) Inesistente			B) Tracce A) X C)			C) Rilevante				
B) Mediocre																		2				
C) Cattivo																						
PROTEZIONE ESISTENTE <u>D.M. 4/1/57</u>										PRG <u>1969 : N.A. art. 11</u>												
PROTEZIONE PROPOSTA <u>PPRC</u>																						
DATI CRONOLOGICI										DATI TIPOLOGICI										DATI TECNICI		
EPOCA DI COSTRUZIONE										SEGUE DA SCHEDA 0202503:										STRUTTURE E MATERIALI		
										<u>CARATTERISTICHE PARTICOLARI.</u>												
TRASFORMAZIONI										L'androne con volta ribassata ha le												
										pareti lunghe scandite da archi ribas-												
										sati ciechi in mattoni pieni con spalle												
										in muratura di pietra a faccia vista												
										come la muratura di tamponamento. Sul												
										cortile il portico a tre luci con archi												
										<del>CONDIZIONE DI CONSERVAZIONE</del> a tutto sesto è co-												
										perto con volte a crociera. I sostegni												
										intermedi sono colonne isolate mentre												
										quelli terminali sono pilastri aderenti												
										alla muratura. I capitelli delle co-										PROPOSTE DI RESTAURO		
										lonne e dei pilastri si differenziano												
										uno dall'altro e si ritrovano, in uno,												
PROPRIETARIO ATTUALE										lo stemma con il gambero e in un altro										UTILIZZAZIONE PROPOSTA		
										lo stemma con il vaso, già presenti (%)												
										CONTESTO INTERNO ED ESTERNO										OSSERVAZIONI		
BIBLIOGRAFIA																						
DOCUMENTI ANNESSI										Si deve proteggere il contesto interno <u>SI</u> <u>NO</u>										REDATTA DA <u>IL</u>		
										Si deve proteggere il contesto esterno <u>SI</u> <u>NO</u>										CONTROLLATA DA <u>SANDRO TINGELINI ARCH.</u> <u>10 FEB. 1976</u>		
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica																				REVISIONATA DA <u>IL</u>		



(%) negli affreschi sulla facciata. Al 1°P. sopra il portico loggia con 4 luci ad arco a tutto sesto. Al 2° e 3°P. le logge hanno 5 luci sempre ad arco a tutto sesto. All'ultimo piano invece vi sono due porte-finestre architravate. La loggia del 1°P. è raggiungibile salendo le rampe di una scala scoperta che si snodano lungo le pareti dei fabbricati, delimitanti il cortile a nord-ovest e a sud-ovest, segnati in mappa coi numeri 707 e 708 b (vedi scheda n. 0202504). Da questa loggia poi si dipartono le scale che raggiungono l'ultimo piano. Al 1°P. vi è una porta con architrave decorato dallo stemma dei Pesenti.