

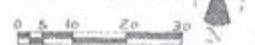


1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																							
COMUNE DI BERGAMO																		INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI									MONUMENTI														
DENOMINAZIONE Edificio residenziale																		EPOCA sec. XI+XII									NUMERO SCHEDA														
LOCALITÀ Città Alta																		VIA M.Lupo/passaggio Ca' Longa									N. CIV 1E-F-G-H-I														
CATASTO Com. cens. Bergamo città / fg. 5 / mp. 704																											0 2 0 2 5 0 9														
PROPRIETÀ ente ecclesiastico																		USO ATTUALE negozi - magazzini - residenza																							
STATO DI CONSERVAZIONE			A Buono B Medio C Cattivo			STRUTTURA PORTANTE			X B C			PARTI COMPLEMENTARI			X B C			COFERTURA			X B C			INTERNO			X B C			UMIDITÀ			A Inesistente B Tracce C Rilevante			X B C			GRADO		
PROTEZIONE ESISTENTE D.M. 4/1/57 PRG 1969: N.A. art. 11																											3														
PROTEZIONE PROPOSTA PERC																																									
DATI CRONOLOGICI																		DATI TIPOLOGICI									DATI TECNICI														
EPOCA DI COSTRUZIONE Sec. XI+XII.																		Edificio di civile abitazione in corti- na con sottopasso pedonale a monte e negozi e magazzini a valle del P.T. Corpo doppio a pianta poligonale irra- golare. Altezza di 4P. Ingresso al va- no scala dal passaggio Ca' Longa. Tet- to a due falde.									STRUTTURE E MATERIALI Muratura mista di pie- tre e mattoni parzialmente intonaca- ta con parti in conci di pietra squa- drati a faccia vista. Archi. Volte. Solai in cemento armato e in legno. Scale e contorni aperture in pietra arenaria. Tetto con orditura di legno e manto di coppi. Sporgenza di gron- da su via M.Lupo con intradosso oriz- zontale in assito di legno; sul corti- le inclinata secondo la falda (&)														
TRASFORMAZIONI Sec.XVIII ristrutturazione dal 1°P. al tetto. Sec. XIX balconi sul cortile e terraz- za. Sec. XX, 1952 scrostamento into- naco del prospetto. 1973+75 sistema- zioni interne e rifacimento copertu- ra con distruzione dei vasti ambien- ti della biblioteca capitolare per ricavare appartamenti.																		CARATTERISTICHE PARTICOLARI L'arco a tutto besto a sinistra del prospetto su via M.Lupo contornato da conci di pietra con bu- gna ad unghia bocciardata porte nella serraglia l'immagine di S.Vincenzo e dà accesso al passaggio Ca' Longa che collega via M.Lupo con piazza Vecchia. A sinistra dell'arco è murata una lapi- de col seguente testo: "PORTONE DI (A)									PROPOSTE DI RESTAURO														
PROPRIETARIO ATTUALE																		CONTESTO INTERNO ED ESTERNO Sottopasso pedonale. Cortile con alti muri perimetrali. Terrazza.									UTILIZZAZIONE PROPOSTA L'attuale. OSSERVAZIONI														
BIBLIOGRAFIA L. Angelini: "Antiche fontane e portali di BG", 1964 p.46.																											REDATTA DA CONTROLLATA DA SANDRO ANGELO ARCH. 10 FEB. 1976 REVISIONATA DA														
DOCUMENTI ANNESSI																		Si deve proteggere il contesto interno N SI NE Si deve proteggere il contesto esterno N SI NE									IL														
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica																																									
1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																							



SCHEDA N. 02 0 25 09  
edificio oggetto  
della scheda

SCALA 1:1000



- (2) S.VINCENZO DEL 1150 / DI ACCESSO AL CHIOSTRO E ALLA CANONICA / ERETTI DAL VESCOVO ADALBERTO NELL'897 / ACA 1951!

Il sottoportico ha pareti in conci irregolari di pietra, con inclusione di mattoni pieni a faccia vista ed è coperto da volta ribassata intonacata. Nella parete destra si apre una finestra architravata con contorni semplici in pietra. Al di là del sottoportico si apre nel piccolo corpo che aggetta a nord-ovest la porta architravata con contorni semplici in pietra che dà accesso al vano scale. Sopra la porta un riquadro ribassato contornato da cornice in marmo nel quale è affrescata la Madonna dolorante, ai cui piedi è disteso Cristo morto e un Santo con bandiera. Al di sopra dell'immagine due finestre allineate verticalmente con contorni semplici e davanzale sagomato in pietra. Nel prospetto su via M.Lupo vi sono al P.T. oltre all'arco di S.Vincenzo 5 aperture ad arco ribassato in conci di pietra con bugna ad unghia ma lavorata grossolanamente come i conci squadrati costituenti i pilastri. La muratura ai piani superiori è in parte in conci di pietra irregolari a bugna rustica ed in parte in mattoni pieni sempre a faccia vista salvo una parte del 3°P. intonacata dal davanzale delle finestre alla sporgenza di gronda.  
SEGUE SU SCHEDA N. 0202509 BIS.

- (&) del tetto con travetti e tavole di legno.



1 2 3 4 5 6 7 8 9										1 2 3 4 5 6 7 8 9										1 2 3 4 5 6 7 8 9									
COMUNE DI BERGAMO										INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI										MONUMENTI									
DENOMINAZIONE Edificio residenziale										EPOCA sec. XI+XII										NUMERO SCHEDA									
LOCALITA Città Alta										VIA M.Lupo/passaggio Ca' Longa N. civ.1E-F-G-H-I										0 2 0 2 5 0 9									
CATASTO Com. cens. Bergamo città / fg. 5 / mp. 704										PROPRIETA ecclesiastico										B I S									
USO ATTUALE negozi - magazzini - residenza										STATO DI CONSERVAZIONE										GRADO									
A Buono										STRUTTURA PORTANTE										PARTI COMPLEMENTARI									
B Medio-buono										X B C										X B C									
C Cattivo										COPIERTURA										INTERNO									
										X B C										X B C									
										UMIDITA										Insistente									
																				B Tracce									
																				C Rilevante									
PROTEZIONE ESISTENTE										D.M. 4/1/57 PRG 1969; N.A. art. 11										3									
PROTEZIONE PROPOSTA										PERC																			
DATI CRONOLOGICI										DATI TIPOLOGICI										DATI TECNICI									
EPOCA DI COSTRUZIONE										SEGUE DA SCHEDA 0202509.										STRUTTURE E MATERIALI									
TRASFORMAZIONI										CARATTERISTICHE PARTICOLARI:										PROPOSTE DI RESTAURO									
										Le aperture ai piani superiori non sono perfettamente in asse con le aperture al P.T. Sopra i due ultimi archi e val le vi sono al 1° e 2°P. portefinestre dall'architrave non allineate con quello delle finestre allo stesso piano, <del>con balconcino</del> con balconcino in pietra sagomato e ringhiera in ferro battuto di fattura settecentesca. Le finestre hanno contorni e davanzali semplici in pietra. Una, al 3°P. è finita con le persiane chiuse dipinte. Sopra l'arco di S.Vincenzo, al 2°P. 2 piccole finestre con contorni semplici in pietra a filo della muratura. (Δ)										UTILIZZAZIONE PROPOSTA									
PROPRIETARIO ATTUALE										CONTESTO INTERNO ED ESTERNO										OSSERVAZIONI									
BIBLIOGRAFIA																				REDATTA DA									
DOCUMENTI ANNESSI										Si deve proteggere il contesto interno										IL									
										Si deve proteggere il contesto esterno										CONTROLLATA DA SANDRO ANGELINI ARCH. 10 FEB 1976									
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica																				REVISIONATA DA									
																				IL									
1 2 3 4 5 6 7 8 9										1 2 3 4 5 6 7 8 9										1 2 3 4 5 6 7 8 9									



(2) Nei locali al P.T. vi sono colonne formate da conci squadrati in pietra. Nel prospetto a nord-ovest sopra l'arco del sottoportico la muratura è in conci di pietra irregolari a faccia vista fin sotto il balcone dell'ultimo piano. Al 2°P. due piccole finestre con contorni in pietra a filo intonaco. Il resto del prospetto è intonacato. Nel piccolo corpo in aggetto al P.T., una porta; al 1° e 2°P. una sola finestra; al 3°P. tre. Tutte le aperture con contorni semplici in pietra a filo intonaco. Nella parte sinistra del prospetto terrazza al 1°P. praticabile che fa da copertura al forno Tre-soldi e da cui si diparte una scala a due rampe che raggiunge il balcone al 2°P. A questo piano sono in vista i conci di un ampio arco ribassato. Al 3°P. altro balcone. Le ringhiere in ferro della terrazza e dei balconi sono di gusto ottocentesco.