



1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9											
COMUNE DI BERGAMO																		INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI									MONUMENTI		
DENOMINAZIONE Edificio residenziale												EPOCA sec.XI+XII						NUMERO SCHEDA											
LOCALITÀ Città Alta												#14 Piazza Vecchia						N. CIV. 2A-B-C-3-3A											
CATASTO Com. cens. Bergamo città / fg. 5 / mp. 720												0 2 0 2 5 1 1 1																	
PROPRIETÀ privata												USO ATTUALE negozi - residenza																	
STATO DI CONSERVAZIONE			STRUTTURA PORTANTE			PARTI COMPLEMENTARI			COPERTURA			INTERNO			UMIDITÀ			GRADO											
A Buono B Medio C Caltivo			X B C			X B C			X B C			X B C			A Inesistente B Tracce C Rilevante			X B C			3								
PROTEZIONE ESISTENTE D.M. 4/1/57 PRG 1969: N.A. art. 11																													
PROTEZIONE PROPOSTA PPRC																													
DATI CRONOLOGICI																													
EPOCA DI COSTRUZIONE Sec. XI+XII.																													
DATI TIPOLOGICI																													
Edificio di civile abitazione in cortina con negozi e sottopasso pedonale a P.T. Corpo doppio a pianta poligonale irregolare. Altezza di 4P. Complesso organico e simmetrico di stile neoclassico con impiego dell'ordine gigante. Tetto a due falde.																													
DATI TECNICI																													
STRUTTURE E MATERIALI Muratura mista di pietra e mattoni intonacata. Archi. Volte. Solai in legno e misti in laterizio e C.A. Scale in pietra arenaria e in pietra artificiale. Zoccolo, elementi architettonici, balcone, contorni aperture in pietra di Saltrio. Tetto con orditura in legno e manto di coppi. Sporgenza di gronda con cornice in pietra sorretta da mensole. A sud-est la sporgenza di gronda ha (&)																													
TRASFORMAZIONI Sec. XIX ristrutturazione completa.																													
Sec. XX 1968+69 sistemazioni interne per collegamento al corpo ad est. Apertura del sottopasso tra piazza Vecchia e il passaggio Ca' Longa.																													
CARATTERISTICHE PARTICOLARI Al P.T. 5 aperture ad arco ribassato delle quali l'ultima a destra dà accesso al passaggio Ca' Longa che collega piazza Vecchia a via M. Lupo. Paramento del P.T. in conci di arenaria con bugna a cuscinetto. Al 1° P. balcone esteso quanto il prospetto scretto da 16 mensole in pietra decorata da spirali e da fogliame stiliz (2)																													
PROPOSTE DI RESTAURO																													
PROPRIETARIO ATTUALE																													
CONTESTO INTERNO ED ESTERNO																													
Sottoportico.																													
UTILIZZAZIONE PROPOSTA																													
L'attuale.																													
OSSERVAZIONI																													
BIBLIOGRAFIA L. Angelini: "L'avvento dell'arte neoclassica in BG" pag.161.																													
DOCUMENTI ANNESSI																													
REDATTA DA IL																													
CONTROLLATA DA SANDRO ANGELINI ARCH. 10 FEB. 1976																													
REVISIONATA DA IL																													
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafici e fotografici																													
1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9											



(2) zato. Alle 16 mensole corrispondono altrettanti pilastri che sorreggono la cornice terminale della balaustra. Fra i riquadri ringhiera di ferro con motivi decorativi stampati. Sopra il balcone, il prospetto è scandito da 6 lesene a sezione retta. Le 2 terminali con semplice basamento in pietra sono a bugne piene di intonaco mentre le 4 centrali con basamento sagomato da modanature e capitello ionico in pietra sono pure d'intonaco ma scanalate verticalmente. Sopra le lesene corre l'architrave, il fregio e la cornice, in forte aggetto, sorretta da mensoline. Le aperture hanno contorni in pietra decorati da un risalto sagomato perimetrale ma le portefinestre, al 1°P. sopra l'architrave hanno il fregio, la cornice, portata da 2 mensoline ed il timpano triangolare. Le finestre al 2°P., solamente il fregio e la cornice ma hanno davanzale continuo, interrotto dalle lesene. All'ultimo piano finestre più semplici con davanzale sagomato. I locali al P.T. hanno come nel sottoportico volte ribassate. Nel prospetto a sud-est sopra l'arco terminale del sottoportico vi sono ai vari piani balconi sorretti da archi ribassati collegati direttamente al vano scale. I balconi hanno ringhiera di ferro di disegno ottocentesco. All'ultimo piano piccole finestre dai contorni in pietra a filo intonaco.

(2) intradesso orizzontale in asse di legno.