



COMUNE DI BERGAMO										INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI										MONUMENTI																																																	
DENOMINAZIONE "Centro monumentale"										EPOCA										NUMERO SCHEDA																																																	
LOCALITA' Città Alta - Centro monumentale										via M. Lupo, Donizetti, Arena, PassaCa' Longa (+)										0 2 0 2 6 0 1																																																	
CATASTO Com. cens. Bergamo città/fg. 1-2-4-5/ mp. 705-706-720-0-721-722-908-M-N-748-749-2372.																																																																					
PROPRIETA' comunale, religiosa										USO ATTUALE edifici di culto, residenza																																																											
STATO DI CONSERVAZIONE										STRUTTURA PORTANTE										PARTI COMPLEMENTARI										COPERTURA										INTERNO										UMIDITA'										GRADO									
A Buono B Mediocre C Cattivo										A Buono B Mediocre C Cattivo										A Buono B Mediocre C Cattivo										A Buono B Mediocre C Cattivo										A Inesistente B Tracce C Rilevante										1																			
PROTEZIONE ESISTENTE D.M. 4/1/57										PRG 1969: N.A. art. 11																																																											
PROTEZIONE PROPOSTA PPRC																																																																					
DATI CRONOLOGICI										DATI TIPOLOGICI										DATI TECNICI																																																	
EPOCA DI COSTRUZIONE Palazzo della Ragione: sec. XII. Duomo: 1459 (Filarete); Ateneo: 1342 (cisterna) 1768 (aula arch. Gallizioli). (%)										Palazzo della Ragione: vasto edificio quadrangolare costituito da un P.T. porticato e da un'unica aula soprastante. Copertura a falde. Duomo: chiesa a croce latina con cupola emisferica sopra il capocroce. Copertura a falde. Ateneo: edificio rettangolare ad un'()										STRUTTURE E MATERIALI Palazzo della Ragione: muratura in arenaria. Tetto in legno. Manto in coppi. Duomo: basamento in pietra arenaria. Murature miste intonacate. Tetto in legno. Manto in coppi. S. Maria Maggiore: Murature in arenaria. Coperture in ardesia. Capella Colleoni: murature miste con rivestimenti marmorei policromi. Duomo: cupola rivestita in rame. (&)																																																	
TRASFORMAZIONI Palazzo della Ragione: 1269 ricostruzione. 1538 restauro di P. Isabetto. 1919 restauro Oiro Caverzazi. Duomo: 1688 riformato su disegno di C. Fontana. Sec. XIX cupola (Crivelli). 1866 facciata. S. Maria Maggiore: 1351-67 protiri (G. da Campione). 1401-04 guglia. 1491 sacrestia nuova; addizione nel 1620. Campanile 1591. Sec. XVIII decorazione										CARATTERISTICHE PARTICOLARI Si rimanda alla vasta bibliografia specifica.										PROPOSTE DI RESTAURO Il Palazzo della Ragione necessita di urgente intervento di consolidamento.																																																	
PROPRIETARIO ATTUALE										CONTESTO INTERNO ED ESTERNO Questo aggregato di importanti monumenti si dispone attorno alla piazza Duomo. Da ogni lato strade e passaggi pubblici circondano l'isolato.										UTILIZZAZIONE PROPOSTA																																																	
BIBLIOGRAFIA vedi retro scheda.																				OSSERVAZIONI La vasta letteratura esistente su tali edifici esenta da più approfondite analisi.																																																	
DOCUMENTI ANNESSI										Si deve proteggere il contesto interno SI NO										REDATTA DA IL 14 FEB. 1978																																																	
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica										Si deve proteggere il contesto esterno SI NO										CONTROLLATA DA IL																																																	
																				REVISIONATA DA IL																																																	



- (%) S.Maria Maggiore: 1137 (Maestro Fredo).
Cappella Colleoni: 1472-76 (G.A. Amadeo).
- (c) interna. Cappella Colleoni: trasformazioni interne sec. XVIII. Sec. XIX restauro. 1912 cancellata esterna.
- (o) piano costruito sopra l'antico "fontanone" che fa da basamento. Tetto a padiglione. S.Maria Maggiore: chiesa con pianta a croce irregolare, pluriassidata e con alto tiburio centrale. Cappella Colleoni: mausoleo celebrativo. Pianta quadrangolare. Ampie aperture in facciata. Copertura: cupola a spicchi, lanterna).
- (&) Ateneo: basamento in marmo di Musso. Aula sovrastante in mattoni. Copertura in coppi.

BIBLIOGRAFIA:

Palazzo della Ragione: Caversazzi 1919 "Palatium Communis Pergami". L. Chiodi "Il Palazzo della Ragione" in *Bergomum* LVII, 3, 1963.
Duomo: L. Angelini "Il volto di BG nei secoli" 1951, p.47.
Ateneo: L. Angelini "Cose belle di casa nostra" 1955, p.87.
S.Maria Maggiore: S. Angelini "S.M. Maggiore in Bergamo" 1959.
Cappella Colleoni: L. Chietani "La Cappella Colleoni in Bergamo" in *Arte Italiana Decorativa e Industriale*, 1895 (settembre).

- (+) Piazza Vecchia, Piazza Duomo, Piazza Giuliani.