



1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																																
COMUNE DI BERGAMO																		INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI									MONUMENTI																							
DENOMINAZIONE Edificio residenziale - "Caffè del Tasso"																		EPOCA sec. IX-XV-XIX-XX									NUMERO SCHEDA																							
LOCALITÀ Città Alta - centro monumentale																		Piazza Vecchia									N. CIV. 3B-3C																							
CATASTO Com. cens. Bergamo città / fg. 4-5 / mp. 720.																											0 2 0 2 6 0 2																							
PROPRIETÀ Privata																		USO ATTUALE caffè - residenza - laboratorio																																
STATO DI CONSERVAZIONE			A B C			Sunto Mediore Cattivo			STRUTTURA PORTANTE			X B C			PARTI COMPLEMENTARI			X B C			COPERTURA			X B C			INTERNO			X B C			UMIDITÀ			A B C			Insistente Tracce Rilevante			X B C			GRADO			3		
PROTEZIONE ESISTENTE D.M. 4/1/57 PRG 1969, N.A. art. 11																																																		
PROTEZIONE PROPOSTA PPRC																																																		
DATI CRONOLOGICI																		DATI TIPOLOGICI									DATI TECNICI																							
EPOCA DI COSTRUZIONE Del sec. IX la struttura arcuata al P.T.: resto del chiostro concesso al vescovo Adalberto nell'anno 896 (canonica).																		Edificio di civile abitazione posto in cortina. Pianta irregolarmente rettangolare. Altezza 5/4 piani più seminterrato e cantina. Tetto a due falde. L'edificio può essere diviso in due parti: il corpo A posto a ridosso della Casa dei Canonici e il corpo B con fac- (°)									STRUTTURE E MATERIALI Murature in pietra e in mattoni. Fronti intonacati. Contorni delle aperture in arenaria e in cemento. Ballatoio (corpo B) e marcapiano in pietra. Ballatoi (corpo A) in calcestruzzo. Solai misti e in legno. Tetto in legno. Manto in coppi. Ringhiere in ferro.																							
TRASFORMAZIONI L'edificio riformato più volte nei secoli presenta elementi del sec. XV. Venne più volte restaurato fino ad assumere gli attuali caratteri ottocenteschi: sopraelevazione ballatoi, portefinestre. 1936-1943 restauri interni e variazioni dei fronti sui passaggi.																		CARATTERISTICHE PARTICOLARI Corpo A: fronte nord: ballatoi hanno un andamento leggermente spezzato e sono sorretti da esili mensole. Fronte sud: uno scanco è presente fra il corpo A e B. Le due arcate che si notano corrispondono ad un antico portico che doveva spingersi in antico ad est interessando anche l'attuale casa dei Canonici, ne è testi (2)									PROPOSTE DI RESTAURO Revisione dell'apertura al P.T. sul passaggio Ca' Longa. Valorizzazione delle arcate alto medioevali. Rifacimento degli intonaci (&)																							
PROPRIETARIO ATTUALE																		CONTESTO INTERNO ED ESTERNO L'edificio ha mantenuto una facciata modesta e usuale sulla piazza Vecchia ed è serrato ai lati dai due passaggi.									UTILIZZAZIONE PROPOSTA L'attuale.																							
BIBLIOGRAFIA E. Fornoni "Le vicinie cittadine" p. 172, 1905. L. Angdini: "I lavori compiuti per il piano di riassetto" (\$)																											OSSERVAZIONI Il seminterrato ha quota di calpestio a circa 2 m. sotto il livello del vicolo. La colonna non appare perchè inglobata in un pilastro. (5)																							
DOCUMENTI ANNESSI v. scheda n. 0202601.																		SI deve proteggere il contesto interno SI SI									REDATTA DA IL																							
																		SI deve proteggere il contesto esterno SI SI									CONTROLLATA DA 10 FEB 1978																							
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica																											REVISIONATA DA IL																							



(§) namento di BG alta" p.48, 1963. T.Torri: "Piazza Vecchia", p.6, 1964.

(&) sulla piazza.

(%) L'entrata ai piani superiori è posta al civico n. 3.
(°) ciata sulla piazza. Corpo A: ha forma quadrangolare, confina ad est con la casa dei Canonici, a sud col passaggio dei Canonici, ad ovest col corpo B (fra di essi si interpone il vano scale); a nord ha la principale fronte che è caratterizzata dall'avere tre ordini di balconi sovrapposti. Al P.T. s'apre l'ingresso al seminterrato (larga porta rettangolare). Due piccoli finestroni inferriati danno luce ai locali. Ai piani superiori si dispongono con ordine finestre e portefinestre. La fronte sud presenta al P.T. due grandi arcate (tamponate) rette da una colonna centrale (in basso due finestroni inferriati). Ai piani superiori si dispongono con ordine finestre rettangolari.

SEGUE SU SCHEDA N. 0202601 BIS.

(^) monianza il fatto che l'arco orientale presenta un rifacimento della ghiera presso tale edificio. La colonna centrale di sostegno e le spalle appaiono in gran parte inferrate, dimostrazione di quanto fosse più bassa la quota antica di Piazza Vecchia. Molto arcaica la fattura di questi elementi: il capitello ha forma troncoconica ed è privo di ornati, la colonna sottostante è pure essa molto semplificata. L'arco scarica ad ovest su un peduccio di ancor più sommaria fattura; la spalletta sottostante è in pietra. L'arco è a tutto sesto con conci ben tagliati (listello) e battuti. L'arcata occidentale è alquanto più grande dell'altra, ma dell'antico arco ne rimane solo metà. Al P.T. (locale interno al caffè) basso e forte arco in pietra.

SEGUE SU SCHEDA N. 0202601 BIS.



1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																										
COMUNE DI BERGAMO																		INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI																		MONUMENTI								
DENOMINAZIONE Edificio residenziale - "Caffè del Tasso"																		EPOCA Sec. IX-XV-XIX-XX																		NUMERO SCHEDA								
LOCALITÀ Città Alta - centro monumentale																		Piazza Vecchia																		N. CIV. 3B-3C								
CATASTO Com. cens. Bergamo città / fg. 4-5 / mp. 720																																				0 2 0 2 6 0 2								
PROPRIETÀ privata																		USO ATTUALE caffè - residenza - laboratorio																		B I S								
STATO DI CONSERVAZIONE			A B C			Danno Medioev. Ottoc. Mod. Ottoc.			STRUTTURA PORTANTE			X B C			PARTI COMPLEMENTARI			X B C			COPIERTURA			X B C			INTERNO			X B C			UMIDITÀ			A B C			Inad. Totale Rilevante			GRADO		
PROTEZIONE ESISTENTE			D.M. 4/1/57			PRG 1969: N.A. art. 11																																	3					
PROTEZIONE PROPOSTA PPRO																																												
DATI CRONOLOGICI																		DATI TIPOLOGICI																		DATI TECNICI								
EPOCA IN COSTRUZIONE																		SEGUE DA SCHEDA N. 0202502:																		STRUTTURE E MATERIALI								
TRASFORMAZIONI																		Corpo B: ha forma trapezia, confina a est con il corpo A, a sud con il sottopassaggio dei Canonici, ad ovest dà sulla piazza (facciata), a nord ha il sottopassaggio di casa Benigna. Facciata: di dimensioni piuttosto contenute presenta al P.T. 2 aperture arcuate(*)																										
PROPRIETARIO ATTUALE																		CARATTERISTICHE PARTICOLARI Corpo B: Facciata: al P.T. fra gli archi bel brano di muratura in pietra perfettamente squadrate e disposte. Interessanti le roste e l'insegna. Al 1°P. il ballatoio è sorretto da semplici mensole poste a distanze irregolari. La ringhiera è buona.																		PROPOSTE DI RESTAURO								
BIBLIOGRAFIA																		CONTESTO INTERNO ED ESTERNO																		UTILIZZAZIONE PROPOSTA								
DOCUMENTI ANNESSI																		Si deve proteggere il contesto interno																		OSSERVAZIONI								
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica																		Si deve proteggere il contesto esterno																		REDATTA DA								
																																				CONTROLLATA DA								
																																				REVISIONATA DA								
																																				18 FEB. 1978								



(°) (sesto ribassato). Al 1°P. si sviluppa un balcone continuo (ballatoio) sul quale si aprono due alte portefinestre. Due aperture per piano interessano i piani superiori (due); un marcapiano si dispone alla base delle portefinestre dell'ultimo piano. Nel sottopassaggio di casa Benigna si apre una piccola finestra.