



1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																																			
COMUNE DI BERGAMO																		INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI																		MONUMENTI																	
DENOMINAZIONE Casa del sacrista del Duomo																		EPOCA sec.XV-XVIII-XIX																		NUMERO SCHEDA																	
LOCALITÀ Città Alta - centro monumentale																		Piazza Vecchia																		N. CIV. 4																	
CATASTO Com. cens. Bergamo città / fg. 4 / mp. 721.																																				0 2 0 2 6 0 3																	
PROPRIETÀ religiosa																		USO ATTUALE residenza																																			
STATO DI CONSERVAZIONE			A) Buono B) Medio C) Cattivo			STRUTTURA PORTANTE			A B C			PARTI COMPLEMENTARI			A B C			COBERTURA			A B C			INTERNO			A B C			UMIDITÀ			A) Inesistente B) Tracce C) Rilevante			X B C			GRADO														
PROTEZIONE ESISTENTE			D.M. 4/1/57			PRG 1969: N.A. art. 11																														3																	
PROTEZIONE PROPOSTA			PFR																																																		
DATI CRONOLOGICI																		DATI TIPOLOGICI																		DATI TECNICI																	
EPOCA DI COSTRUZIONE L'edificio presenta elementi del sec. XV.																		Edificio di civile abitazione posto in cortina e in parte disposto sopra il saggio dei Canonici. Pianta trapezoidale. Piani 4. Tetto a falda. Facciata: la ristrettissima fronte rivolta verso p.a Vecchia è composta al P.T.da un portalino arcuato che è l'ingresso (°)																		STRUTTURE E MATERIALI Murature miste e in mattoni. Fronti intonacati. Contorni sulla piazza in arenaria. Mensole e piana del balcone in arenaria. Scale in pietra e legno. Solai e tetto in legno. Manto in coppi.																	
TRASFORMAZIONI Caratteristiche preminenti sec. XVIII e sec. XIX. In occasione dell'edificazione della cappella del Crocifisso (1866) l'edificio è stato interessato dalle radicali trasformazioni che hanno modificato il luogo.																		CARATTERISTICHE PARTICOLARI Questo edificio è comunemente riconosciuto come la più piccola casa di città alta. Facciata: portale con ghiera a pieno centro, semiplici contorni con chiave di volta e terminazioni delle spalle lievemente aggettate. Fronte sul passaggio: la muratura è in pietre squadrate fin sotto il tetto. Scale e pianerottoli (2)																		PROPOSTE DI RESTAURO Revisione totale del tetto e dei pluviali. Facciata: urgente il restauro del balcone. Idrorepellente alle arenarie. (&)																	
PROPRIETARIO ATTUALE																		CONTESTO INTERNO ED ESTERNO Questo piccolo edificio si incunea fra la Cappella del Crocifisso, il Palazzo della Ragione e il "Caffè del Tasso". Lungo la fronte sud si sviluppa il piccolo cortiletto.																		UTILIZZAZIONE PROPOSTA L'attuale.																	
BIBLIOGRAFIA S. Angelini: "BG d'altri tempi" p.77-153-154-160-161-163.																		OSSERVAZIONI Non è stato possibile visitare l'interno.																																			
DOCUMENTI ANNESSI v.scheda n.0202401.																		REDATTA DA																		IL																	
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica																		CONTROLLATA DA																		10 FEB 1978																	
																		REVISIONATA DA																		IL																	



(°) al "passaggio dei Canonici". Al 1°P. balcone retto da due semplici mensole, la piana d'un sol pezzo porta una ringhiera in ferro. Un'alta portafinestra dà adito al balcone. Una finestra rettangolare e una finestrella quadrata chiudono in elevato l'edificio. Accentuato lo sporto della gronda. Fronte sul passaggio: presenta al P.T. un ampio portale ad arco ribassato. Al 1°P. si apre un'ampia finestra che si situa nello spazio di una più antica apertura della quale si notano le spalle in conci di pietra ben tagliata e battuta. Il piano superiore ha una finestra rettangolare (architrave e davanzale in pietra, spalle in mattoni). La muratura qui è particolarmente buona con brani in pietre ben squadrate e connesse. All'ultimo piano si nota una finestrella di recente fattura e un'altra arcuata, antica, dai contorni in mattoni. Fronte sul cortiletto: è caratterizzata dalla scala esterna in legno.

(&) Fronte sul passaggio: ripristino delle aperture antiche e valorizzazione dei brani di muratura in pietra. Cortile: rifare pavimentazione.

(^) esterni in legno. Targa assicurativa accanto al portellino sulla piazza.