



1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																																			
COMUNE DI BERGAMO																		INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI																		MONUMENTI																	
DENOMINAZIONE Definizione scenografica dello spazio fra il mapp.907-909																		EPOCA sec.XVIII-XX(dopo'40)									NUMERO SCHEDA																										
LOCALITA Città Alta																		Piazza Reginaldo Giuliani									N. CIV. 2B																										
CATASTO Com. cens. Bergamo città / fg. 4 / mp. 907																											0 2 0 2 7 0 4																										
PROPRIETA comunale																		USO ATTUALE																																			
STATO DI CONSERVAZIONE			A) Buono B) Mediocre C) Cattivo			STRUTTURA PORTANTE			X B C			PARTI COMPLEMENTARI			A X C			COPERTURA			A X C			INTERNO			A B C			UMIDITA			A) Insediante B) Tracce C) Rilevante			A X C			GRADO														
PROTEZIONE ESISTENTE																		ELSON D.M. 4/1/57									PRG 1969: N.A. art. 11									1																	
PROTEZIONE PROPOSTA																		PPRC																																			
DATI CRONOLOGICI																		DATI TIPOLOGICI																		DATI TECNICI																	
EPOCA DI COSTRUZIONE Fine sec. XVIII.																		Razionalizzazione formale di tre quin- te murarie attraverso la creazione di aperture (in gran parte false) dai sem- plici contorni, poste con rigore simme- trico.																		STRUTTURE E MATERIALI Le muratura sono in pietrame e mattoni rivestite d'into- naco. I contorni in arenaria. La co- per-tura in coppi.																	
TRASFORMAZIONI Sec. XX, dopo 1940, addos- sate alle pareti laterali due corpi di fabbrica.																		CARATTERISTICHE PARTICOLARI Estremo rigore sim- metrico. Finestre e porte "false".																		PROPOSTE DI RESTAURO Revisione della coper- tura e delle gronde. Rifacimento de- gli intonaci.																	
PROPRIETARIO ATTUALE																		CONTESTO INTERNO ED ESTERNO Spazio rettangola- re aperto a nord verso piazza Reginaldo Giuliani.																		UTILIZZAZIONE PROPOSTA																	
BIBLIOGRAFIA																		OSSERVAZIONI Costituisce uno dei rari e- sempi, in Bergamo, di scenografie ar- chitettoniche neoclassiche.																																			
DOCUMENTI ANNESSI v.schede n.0202703-05-06.																		REDATTA DA																		IL																	
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica																		SANDRO ANGELINI ARCH.																		IL 5 OTT. 1974																	
SI deve proteggere il contesto interno																		SI																		NO																	
SI deve proteggere il contesto esterno																		X																		NO																	
1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																																			

