



1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																										
COMUNE DI BERGAMO																		INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI																		MONUMENTI								
DENOMINAZIONE Edificio residenziale																		EPOCA sec.XIV-XVIII-XX																		NUMERO SCHEDA								
LOCALITA' Città Alta																		VIA Rosate/piazza Giuliani																		N. CIV. 1-1A-1B								
CATASTO Com. cens. Bergamo città / fg. 4-5 mp. 912																																				0 2 0 2 7 0 8								
PROPRIETA' privata																		USO ATTUALE residenza																										
STATO DI CONSERVAZIONE			A) Buono B) Medioevale C) Cattivo			STRUTTURA PORTANTE			X B C			PARTI COMPLEMENTARI			A X C			COPERTURA			A X C			INTERNO			A X C			UMIDITA'			A) Inesistente B) Tracce C) Rilevante			A X C			GRADO			2		
PROTEZIONE ESISTENTE																		ELSON D.M. 4/1/1957 PRG 1969: N.A. art. 11																										
PROTEZIONE PROPOSTA																		PPRC																										
DATI CRONOLOGICI																		DATI TIPOLOGICI																		DATI TECNICI								
EPOCA DI COSTRUZIONE Sec. XVIII, inglobando una antica casa torre medioevale (sec.XIV).																		Edificio di civile abitazione in testa di cortina. Corpo doppio. Pianta quadrangolare. 2-4 piani più scantinati e sottotetti. Tetto a falde. Piccolo cortile interno. Facciata: dalla com																		STRUTTURE E MATERIALI Murature in pietrame e mattoni. Fronti in parte intonacati. Solai in legno. Scale, contorni e parti complementari in arenaria. Tetto in legno. Manto in coppi. Ballatoi in C.A. (uno su mensole in arenaria).								
TRASFORMAZIONI Sec. XIX aggiunto un piccolo corpo di fabbrica (pensile) lungo la via Rosate, a sud.																		posizione estremamente simmetrica e poderoso portale centrale. Al P.T. (°)																										
Sec. XX rifatti i ballatoi in C.A.																		CARATTERISTICHE PARTICOLARI Portale d'ingresso: è composto da un'apertura arcuata a pieno centro sormontato lateralmente da 2 semicolonne a bugne che sorreggono un balcone che porta agli estremi 2 putti reggiscudi. Al balcone si accede da un grande portale dal timpano ricurvo. Le pareti dei pianerottoli sono dipinte a fresco con scene di fantasia, il (2)																		PROPOSTE DI RESTAURO Rifare gli intonaci e i ballatoi (in arenaria). Applicare idrorepellenti alle parti in arenaria. Togliere la canna fumaria e (\$)								
PROPRIETARIO ATTUALE																		CONTESTO INTERNO ED ESTERNO																		UTILIZZAZIONE PROPOSTA L'attuale = residenza.								
BIBLIOGRAFIA ATMP pag. 165.																																				OSSERVAZIONI Lapide in via Rosate: "In questa casa erano i locali di cantina per depositi di vino da distribuire ai poveri/dalla Misericordia Mag (£)								
DOCUMENTI ANNESSI																		Si deve proteggere il contesto interno X NO																		REDATTA DA SANDRO ANGELINI ARCH.								
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica																		Si deve proteggere il contesto esterno X NO																		CONTROLLATA DA 11 5 OTT. 1974								
																																				REVISIONATA DA								



- (⁰) zoccolo rustico e ai lati del portale 2 grandi aperture rettangolari con sovrastanti finestrini quadrati. Sopra il marcapiano ampie finestre rettangolari con ricchi contorni. Finestrini nel sottotetto. Fronte su via Rosate: è costituito dal lato est dell'antica torre e dal corpo aggiunto nel sec.XIX. La torre in pietra viva a vista presenta nella parte bassa un forte bugnato dalle pietre disposte in corsi regolari. Al P.T. una antica apertura (murata) ad arco ribassato. Ai piani superiori tessitura muraria più debole, aperture eterogenee, alcune ad arco ribassato in cotto. Sul cortile ballatoi d'angolo.
- (²) soffitto ligneo a motivi geometrici (sec. XVIII).
- (³) sterna in via Rosate.
- (⁴) gioire secondo la regola / dettata da P. Pinamonte Brembati nel 1265".A.C. A. 1959.