



1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																							
COMUNE DI BERGAMO																		INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI																		MONUMENTI					
DENOMINAZIONE Controfondale d'ingresso a Palazzo Terzi-"L'Architettura"																		EPOCA sec. XVIII																		NUMERO SCHEDA					
LOCALITÀ Città Alta																		sita: Piazza Terzi																		N. CIV. ---					
CATASTO Com. cens. Bergamo città / fg. 4 / mp. 135																																				0 2 0 2 7 1 0					
PROPRIETÀ privata																		USO ATTUALE																							
STATO DI CONSERVAZIONE			A Buono B Medio C Cattivo			STRUTTURA PORTANTE			X B C			PARTI COMPLEMENTARI			X B C			COPERTURA			A B C			INTERNO			A B C			UMIDITÀ			A Insistente B Tracce C Rilevante			A B C			GRADO		
PROTEZIONE ESISTENTE																		ELSON D.M. 1/4/1957 PRG 1969 : N.A. art. 11																		1					
PROTEZIONE PROPOSTA																		PPRC																							
DATI CRONOLOGICI																		DATI TIPOLOGICI																		DATI TECNICI					
EPOCA DI COSTRUZIONE Dopo il 1747 su disegno di Filippo Alessandri.																		Composizione architettonica posta frontalmente all'ingresso del palazzo Terzi. E' costituita da un'ampia nicchia fra 2 colonne reggenti una trabeazione con la fascia intermedia a triglifi, coronata da due pilastrini che racchiudono una balaustra avente ai lati due putti.																		STRUTTURE E MATERIALI Interamente realizzato in pietra arenaria grigia.					
Le parti scultoree sono opera di Giovanni Sanz (sec.XVIII).																		CARATTERISTICHE PARTICOLARI																							
TRASFORMAZIONI																		Al centro della nicchia è posta una bella statua su piedestallo, simbolo dell'arte dell'architettura. Ai piedi 2 putti.																							
PROPRIETARIO ATTUALE																																				PROPOSTE DI RESTAURO Applicazione di idrorepellenti. Diserbare.					
																																				UTILIZZAZIONE PROPOSTA					
BIBLIOGRAFIA L. Angelini "Antiche fontane e portali di BG" 1964 pag.135 -V. Zanella "BG città" 1971 pag.47.																		CONTESTO INTERNO ED ESTERNO La piazzetta rettangolare posta dinanzi. Risulta dalla demolizione di una casa avvenuta nel sec. XVIII all'epoca della ristrutturazione di Palazzo Terzi.																		OSSERVAZIONI Singolari i significati delle sculture. Il gruppo nella nicchia rappresenta l'Architettura che accoglie il putto che reca un disegno (2)					
DOCUMENTI ANNESSI																		Si deve proteggere il contesto interno																		REDAITTA DA					
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica																		Si deve proteggere il contesto esterno																		CONTROLLATA DA SANDRO ANGELINI ARCH.					
																																				REVISIONATA DA					

