



1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																										
COMUNE DI BERGAMO																		INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI																		MONUMENTI								
DENOMINAZIONE "Liceo Ginnasio Statale Paolo Sarpi"																		EPOCA sec. XIX,																		NUMERO SCHEDA								
LOCALITÀ Città Alta																		Piazza Rosate																		N. CIV. 3A-3B-4								
CATASTO Com. cens. Bergamo città / fg. 4/ mp. 803.																																				0 2 0 2 8 0 1								
PROPRIETÀ comunale																		USO ATTUALE lices ginnasio-palestra-sede universitaria-abitazione custode.																										
STATO DI CONSERVAZIONE			A Buono B Medio C Cattivo			STRUTTURA PORTANTE			X B C			PARTI COMPLEMENTARI			X B C			COPERTURA			X B C			INTERNO			X B C			UMIDITÀ			A Inesistente B Tracce C Rilevante			A B X			GRADO			1		
PROTEZIONE ESISTENTE																		ELSON D.M. 4/1/1957 P.R.G. 1969: N.A. art.11																										
PROTEZIONE PROPOSTA																		PPRC																										
DATI CRONOLOGICI																		DATI TIPOLOGICI																		DATI TECNICI								
EPOCA DI COSTRUZIONE Eretto dal 1841 al 1846 dall'architetto Ferdinando Crivelli.																		Edificio scolastico a pianta irregolare con impianto preminente a "U". Altezza 2-3 piani. Copertura a padiglione. Cor-tile interno quadrangolare aperto su di un lato. Fronte principale con pronao timpanato nella parte centrale. Ampio androne d'ingresso che immette in (°) Fronte sud-est alto zoccolo in ce-																		STRUTTURE E MATERIALI Muri in pietre e mat-								
TRASFORMAZIONI 1960 costruzione di una nuova palestra sotto il cortile.																		Il pronao (di ordine gigante) su 4 colonne dai capitelli co-rinzi poggianti su dadi di base è coro-nato da un alto timpano, la parete di fondo è scandita da lesene del medesimo ordine. Grandiosa scalinata a triplice rampa collega l'atrio con il primo pia-no. Loggia sul cortile con balaustrata continua.																		elementi decorativi in arenaria. Tetto in legno. Manto in coppi. Solai parte in legno, parte in mattoni (vol-te).								
PROPRIETARIO ATTUALE																		Cortile interno quadrato. Ampia piazza a nord.																		PROPOSTE DI RESTAURO Rifare intonaci e plu-viali. Riacciottolare il cortile.								
BIBLIOGRAFIA I.R. Ginnasio-liceale in "NP" 1858, p.58 - Guida 1878 p.42 - A.Pi-netti "Il palazzo del R.Liceo-ginnasio"																																				UTILIZZAZIONE PROPOSTA L'attuale = scuola superiore.								
DOCUMENTI ANNESSI (2)																																				OSSERVAZIONI L'edificio fu eretto sull'a-rea dell'ex monastero di S.Maria di Rosate (Francescane Osservanti) sop-presso nell'anno 1810. Furono stu(-)								
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografici																																				REDATTA DA IL								
																		Si deve proteggere il contesto interno X NO																		CONTROLLATA DA SANDRO ANGELINI ARCH. IL 15 OTT. 1974								
																		Si deve proteggere il contesto esterno X NO																		REVISIONATA DA IL								



- (^o) un atrio quadrangolare sostenuto da colonne. Oltre l'atrio, il fronte verso il cortile, ha portico e loggiato al piano superiore.
- (²) 1929 - M.L. Angelini 1952 p.26 - Luigi Chiodi "Appunti per la storia del monastero di Rosate e del Palazzo del Liceo" Bergomum LVII,3,1963.
- ([△]) date altre due possibili collocazioni di quest'opera: sull'area del "Fortino" e in palazzo Medolago.