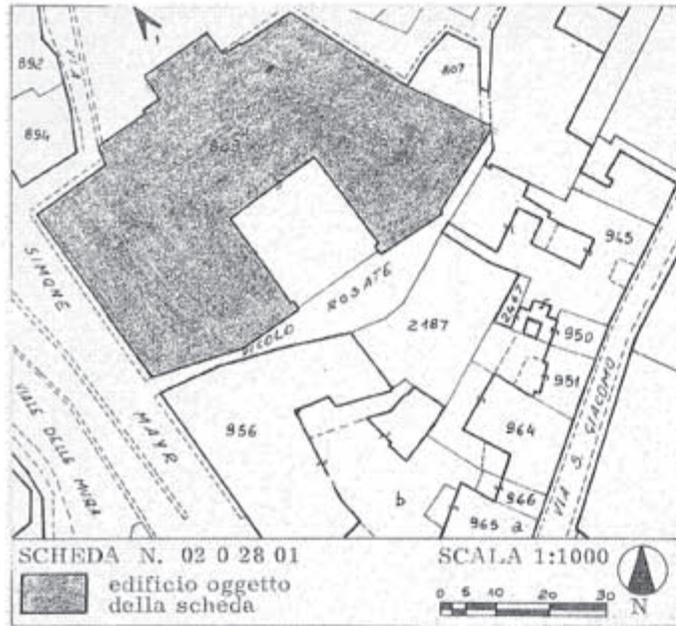




COMUNE DI BERGAMO									INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI									MONUMENTI								
DENOMINAZIONE "Liceo Ginnasio Statale Paolo Sarpi"												EPOCA sec. XIX,			NUMERO SCHEDA											
LOCALITÀ Città Alta						Piazza Rosate						N. CIV. 3A-3B-4			0202801											
CATASTO Com. cens. Bergamo città / fg. 4/ mp. 803.						USO ATTUALE lices ginnasio-palestra-sede universitaria-abitazione custode.																				
PROPRIETÀ comunale															GRADO											
STATO DI CONSERVAZIONE			STRUTTURA PORTANTE			PARTI COMPLEMENTARI			COBERTURA			INTERNO			UMIDITÀ			1								
A Buono B Mediocre C Cattivo			X B C			X B C			X B C			X B C			A Inesistente B Tracce C Rilevante											
PROTEZIONE ESISTENTE			ELSON D.M. 4/1/1957			P.R.G. 1969: N.A. art.11																				
PROTEZIONE PROPOSTA			PPRC																							
DATI CRONOLOGICI									DATI TIPOLOGICI									DATI TECNICI								
EPOCA DI COSTRUZIONE Eretto dal 1841 al 1846 dall'architetto Ferdinando Crivelli.									Edificio scolastico a pianta irregolare con impianto preminente a "U". Altezza 2-3 piani. Copertura a padiglione. Cortile interno quadrangolare aperto su un lato. Fronte principale con pronao timpanato nella parte centrale. Ampio androne d'ingresso che immette in ordine gigante) su 4 colonne dai capitelli corinzi poggianti su dadi di base è coronato da un alto timpano, la parete di fondo è scandita da lesene del medesimo ordine. Grandiosa scalinata a triplice rampa collega l'atrio con il primo piano. Loggia sul cortile con balaustrata continua.									STRUTTURE E MATERIALI Muri in pietre e mattoni. Fronti intonacate. Contorni ed elementi decorativi in arenaria. Tetto in legno. Manto in coppi. Solai in legno, parte in mattoni (volte). Fronte sud-est alto zoccolo in cemento rustico.								
TRASFORMAZIONI 1960 costruzione di una nuova palestra sotto il cortile.									CARATTERISTICHE PARTICOLARI Il pronao (di ordine gigante) su 4 colonne dai capitelli corinzi poggianti su dadi di base è coronato da un alto timpano, la parete di fondo è scandita da lesene del medesimo ordine. Grandiosa scalinata a triplice rampa collega l'atrio con il primo piano. Loggia sul cortile con balaustrata continua.									PROPOSTE DI RESTAURO Rifare intonaci e pluviali. Riacciottolare il cortile.								
PROPRIETARIO ATTUALE									CONTESTO INTERNO ED ESTERNO Cortile interno quadrato. Ampia piazza a nord.									UTILIZZAZIONE PROPOSTA L'attuale = scuola superiore.								
BIBLIOGRAFIA I.R. Ginnasio-liceale in "NP" 1858, p.58 - Guida 1878 p.42 - A.Pinetti "Il palazzo del R.Liceo-ginnasio"																		OSSERVAZIONI L'edificio fu eretto sull'area dell'ex monastero di S.Maria di Rosate (Francescane Osservanti) soppresso nell'anno 1810. Furono stu(2)								
DOCUMENTI ANNESSI / (2)									SI deve proteggere il contesto interno X NO									REDATTA DA SANDRO ANGELINI ARCH. IL 15 OTT. 1974								
VEDI NEL RETRO DELLA SCHEDA ELEMENTI DI IDENTIFICAZIONE GRAFICA E FOTOGRAFICI									SI deve proteggere il contesto esterno X NO									REVISIONATA DA IL								



- (°) un atrio quadrangolare sostenuto da colonne. Oltre l'atrio, il fronte verso il cortile, ha portico e loggiato al piano superiore.
- (2) 1929 - M.L. Angelini 1952 p.26 - Luigi Chiodi "Appunti per la storia del monastero di Rosate e del Palazzo del Liceo" Bergomum LVII,3,1963.
- (^) indicate altre due possibili collocazioni di quest'opera: sull'area del "Fortino" e in palazzo Medolago.

