



COMUNE DI BERGAMO										INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI										MONUMENTI									
DESCRIZIONE Giardino pensile di palazzo Brembati poi Noli era Perini già cavaliere di S. Giacomo										EPOCA sec. XVI-XVIII-XIX-XX										ANNO DI SCRITTURA									
CATEGORIA Città Alta - Porta S. Giacomo via S. Lorenzo / (prima 40) n. civ. 13																				02/02/05									
CANTONE Com. cens. Bergamo città / fig. 4/ mp. 2188 viale delle Ture																													
PROPRIETÀ privata USO ATTUALE giardino																													
STATO DI CONSERVAZIONE A: Buono B: Moderato C: Cattivo										PILASTRO LA FORTIFICAZIONE A: Buono B: Moderato C: Cattivo										CONFESSIONE A: Buono B: Moderato C: Cattivo									
PROVENIENZA DELL'OPERA D.M. 4/1/57 PRG 1959: R.A. art. 11																													
PROTEZIONE PROPOSTA PERC																													
DATI CRONOLOGICI										DATI TIPOLOGICI										DATI TECNICI									
ANNO DI COMPLESSIVITÀ Il giardino denota i caratteri del sec. XVIII ma era già definito nel 1573 come cavallera e difesa del baluardo della porta (+) TRANSFORMAZIONI Inizio sec. XIX ingrandito e rinforzato (secondo il disegno n° 45, busta n° 80 posto nell'Archivio di Stato di Venezia. Provveditori al le Fortezze) e posa delle albarature Sec. XX "ristrutturazioni" della balconata.										Giardino pensile disposto a sud della facciata meridionale di Palazzo Brembati di Perini. Ha forma regolare (trapezio) con la base minore disposta a filo del viale delle Ture. Un alto muro, dagli angoli arrotondati, trattiene il terreno pieno sui lati est, sud, ovest. (*) CARATTERISTICA PARTICOLARE Una bella balconata perimetrale il giardino, a terminazione di ogni singolo pilastro sono poste curiose immagini di pigmei. Una piccola finestrella sul lato est del muro dà luce al corridoio interno.										ELEMENTI DI CARATTERE Muratura in arenaria. Pietre disposte non in corsi, non squadrate e di dimensioni piccole. Legante calce. Tracce di intonaco. Balaustrata in arenaria (alcuni balaustri in graniglia). Statue in pietra gallina. Al piede del muro cor-nella in granito.									
CONDIZIONE ATTUALE										CONDIZIONE INTERNA ED AMBIENTE										CONDIZIONE ESTERNA									
Bibliografia Caccie 1797 pagg. 170-171. San Viorio. M. Pernoni "S. Agostino e le sue Ve fortificazioni in BG" 1881. (%)										Non che, come un balcone, si affaccia sulla pianura è dominato dalla presenza, nella sua parte centrale, dell'imponente mole di un quasi centenario na dro, ad est ha sede un non meno anti-										Prospetto di restauro Urge l'immediato restau-ro della balaustra oggi in parte periclitante, con sostituzione delle parti mancanti e guaste. Verifica (&)									
Foto-Memoria Arch. Y. scheda n. 0202905.										Il coro principale il coro a tre navate										L'attuale.									
Note del sito della chiesa, elencate a file. Tenere conto di:										Il coro tribune il coro a tre navate										Osservazioni Non è esagerato ritenere che il centro di questo giardino è la più imponente albaratura dell'interno bergamasco, splendido ornamento del (%)									
										Il coro tribune il coro a tre navate										ALDA PIAZZA									
										Il coro tribune il coro a tre navate										CONFERMATO DA									
										Il coro tribune il coro a tre navate										RICOMUNICATO DA									
										Il coro tribune il coro a tre navate										2 GEN. 1976									

