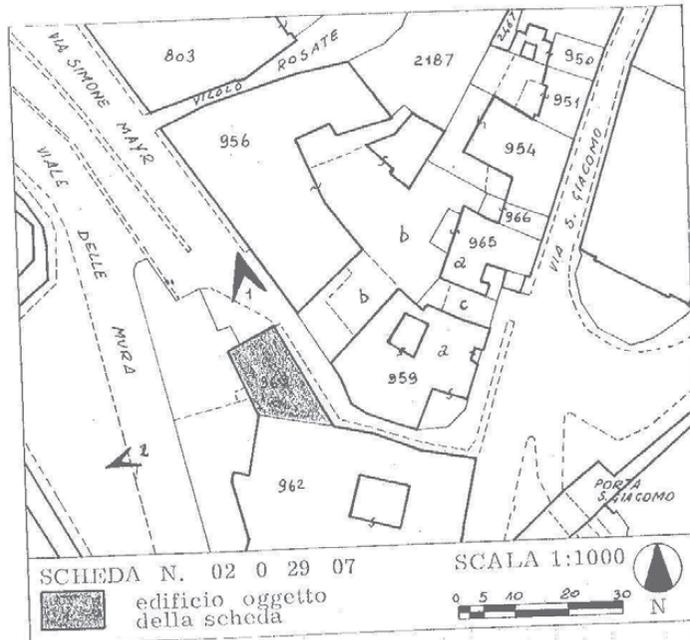




COMUNE DI BERGAMO									INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI									MONUMENTI																																			
DENOMINAZIONE "Casa Gotica"																		EPOCA sec.XIV-XVI-XVIII-XX																																			
LOCALITÀ Città Alta - Porta S.Giacomo																		VIA S.Lorenzino									N. CIV. 11																										
CATASTO Com. cens. Bergamo città / fg. 4 / mp. 963																		0 2 0 2 9 0 7																																			
PROPRIETÀ privata																		USO ATTUALE residenza																																			
STATO DI CONSERVAZIONE			STRUTTURA PORTANTE			PARTI COMPLEMENTARI			COBERTURA			INTERNO			UMIDITÀ			GRADO																																			
A Duono B Medioere C Cattivo			A B X			A X C			A X C			A Inesistente B Tracce C Rilevante			A X C			2																																			
PROTEZIONE ESISTENTE D.M. 4/1/57 PRG 1969: N.A. art. 11																																																					
PROTEZIONE PROPOSTA PPRC																																																					
DATI CRONOLOGICI																		DATI TIPOLOGICI																		DATI TECNICI																	
EPOCA DI COSTRUZIONE L'edificio può ascrivere si al sec. XIV: monofore, portale gotico, muratura. Sul fronte est, a nord, alla facciata doveva acco-																		Edificio di civile abitazione posto in testata di cortina. Pianta trapezoidale. 4 piani più sottotetto. Copertura a due falde. Fronte est: è posta a fi-																		STRUTTURE E MATERIALI Muratura in pietra arenaria unita a calce (stilature). Contorni delle finestre e scale in pietra arenaria. Pavimento in mattoni.																	
TRASFORMAZIONI Nel sec. XVIII la casa subì una radicale trasformazione in carattere neoclassico; tali "aggiornamenti" vennero effettuati negli anni 1780-85 circa da Nicolino Caleppio che interveniva in quest'epoca nel confi-																		lo di via S.Lorenzino, 3 piani+semin-																																			
nante palazzo Brembati. Vanno ascritte a questo intervento: le aperture, la decorazione del lato nord, la scala e gli elementi interni. (%)																		terrato e sottotetto. Fronte in forte pendenza verso sud. E' caratteriz-																																			
PROPRIETARIO ATTUALE																		CARATTERISTICHE PARTICOLARI 2 monofore integre ed una guasta. Portale gotico. Muratura in masselli d'arenaria gialla del sec. XIV. Due sole aperture sul lato nord, dove nella parte alta si notano tracce di una decorazione frontonata dipinta (sec. XVIII). Fronte est: 1° e 2°P. buche pontiere. Il portale del Caleppio posto al 1°P. ha bella porta (Δ)																		PROPOSTE DI RESTAURO Restauro generale previo consolidamento statico. Riqualficare gli interni. Fronte est: proteggere le monofore e sistemare le (=)																	
BIBLIOGRAFIA E.Fornoni "Le vicinie cittadine"1905.- L.Angelini: "Antiche fontane e portali di BG" 1964 e "Il vol																		A nord in antico doveva esistere un edificio che occupava l'attuale area libera (v.scheda n. 0202909) e parte della sede stradale. Il giardino-orto posto ad ovest (vedi scheda n.0202908) non faceva parte (x)																		UTILIZZAZIONE PROPOSTA L'attuale.																	
DOCUMENTI ANNESSI v.schede n.0202906- / (1/2) 0202908-09-10.																		CONTESTO INTERNO ED ESTERNO																		OSSERVAZIONI Questo edificio doveva sorgere a ridosso della cinta medioevale della città. Non è da escludere che proprio questa casa (con altre(&))																	
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica																		SI deve proteggere il contesto interno SI NO																		REDATTA DA IL																	
																		SI deve proteggere il contesto esterno SI NO																		CONTROLLATA DA SANDRO ANGELINI ARCA. 17 GEN. 1976																	
																																				REVISIONATA DA IL																	

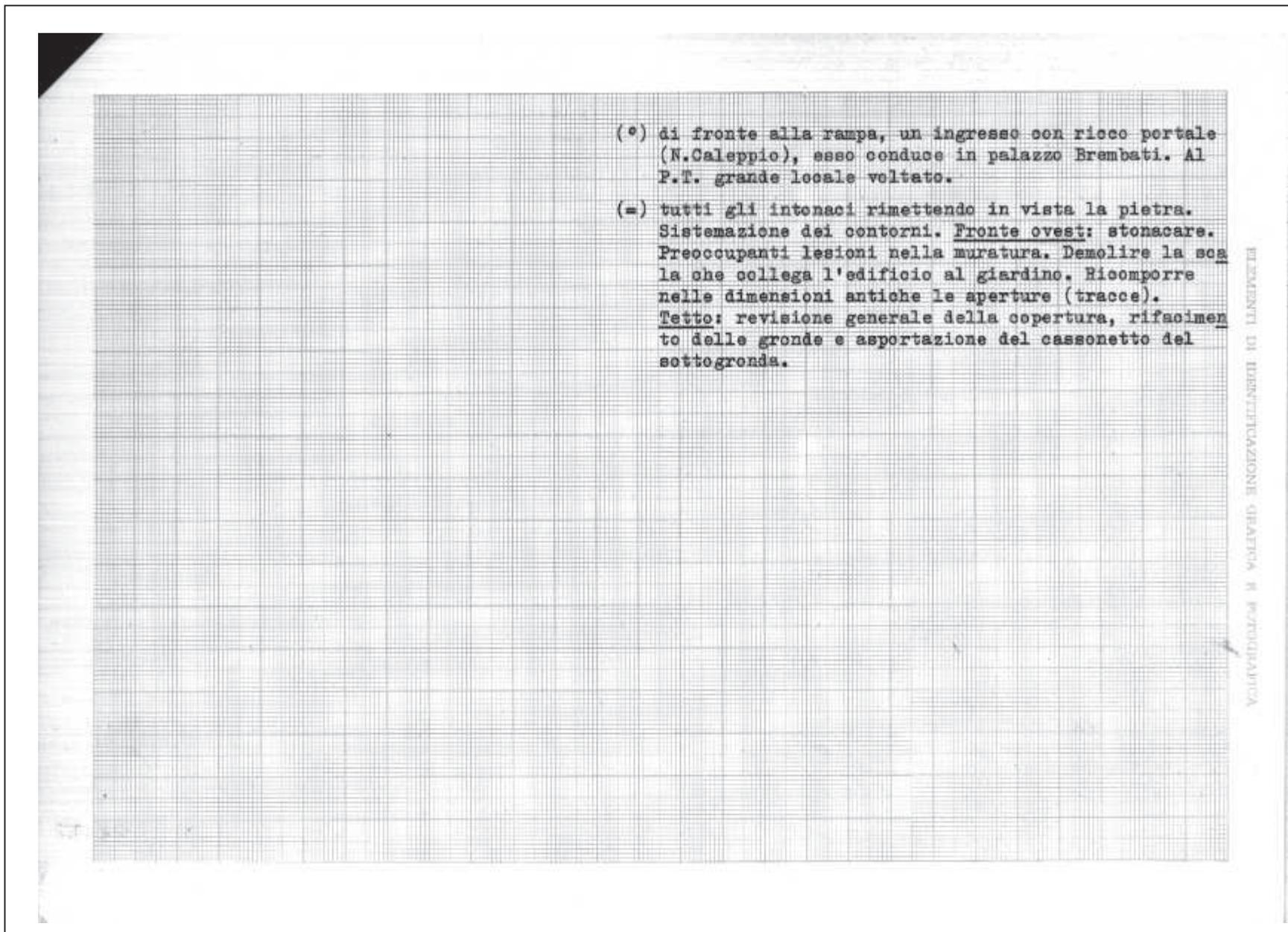


(0) zato da una nuda e severa facciata in pietra arenaria ingentilita solo da 2 semplici ma raffinate monofore poste all'ultimo piano. P.T. grossolana muratura in pietra (poco quadrati i conci) blocchi di dimensioni medie e piccole. A metà piccolo ingresso dal portale trabeato, molto semplice; a sinistra infernotto antico; a destra in basso finestra quadrata con inferri. Attorno al portale si nota l'antico ingresso gotico formato da spallette in grandi conci bugnati, d'arenaria, perfettamente squadrati, l'arco (acuto) è in mattoni. Al 1°P. 4 finestre del sec. XVIII, rettangolari, una lascia intravedere la superstite spalletta e l'arco gotico della primitiva apertura. Al 2°P. hanno sede le due citate monofore e un piccolo finestrino rettangolare. 2 aperture nel sottotetto, gronda con travetti a vista. Fronte nord; 2 piani. P.T. zoccolatura in cemento al rustico; gran parte degli intonaci sono caduti, appare così la sottostante muratura in pietra: arenaria gialla squadrata in masselli piuttosto piccoli. Solo 2 le aperture verso la via, sul lato opposto vi erano finte aperture dipinte. La finestra del P.T. è piccola e quadrata, sopra una rettangolare dai contorni in pietra. Fronte ovest: 4 piani che prospettano verso un piccolo orto e le mura; al P.T. una scala pone in collegamento il piano 1° con l'orto. SEGUE SU SCHEDA N. 0202907 BIS.

(\$) (%) (½) (¼) (x) (=) (&) SEGUONO SU SCHEDA N.0202907 BIS



COMUNE DI BERGAMO										INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI										MONUMENTI		
DENOMINAZIONE "Casa Gotica"										EPOCA sec. XIV-XVI-XVIII-XX										NUMERO SCHEDA		
LOCALITÀ Città Alta - Porta S.Giacomo					VIA S.Lorenzino					N. CIV. 11					0 2 0 2 9 0 7							
CATASTO Com. cens. Bergamo città / fg. 4 / mp. 963										USO ATTUALE residenza										B I S		
STATO DI CONSERVAZIONE		STRUTTURA PORTANTE		PARTI COMPLEMENTARI		COFERTURA		INTERNO		UMIDITÀ		INISTANTANEA		TRASCIO		RILEVANZA		GRADO				
A) Buono		A) <input checked="" type="checkbox"/>		A) <input checked="" type="checkbox"/>		A) <input checked="" type="checkbox"/>		A) <input checked="" type="checkbox"/>		A) <input checked="" type="checkbox"/>		A) <input checked="" type="checkbox"/>		A) <input checked="" type="checkbox"/>		A) <input checked="" type="checkbox"/>		2				
B) Medio		B) <input type="checkbox"/>		B) <input type="checkbox"/>		B) <input type="checkbox"/>		B) <input type="checkbox"/>		B) <input type="checkbox"/>		B) <input type="checkbox"/>		B) <input type="checkbox"/>		B) <input type="checkbox"/>						
C) Cattivo		C) <input type="checkbox"/>		C) <input type="checkbox"/>		C) <input type="checkbox"/>		C) <input type="checkbox"/>		C) <input type="checkbox"/>		C) <input type="checkbox"/>		C) <input type="checkbox"/>		C) <input type="checkbox"/>						
PROTEZIONE ESISTENTE D.M. 4/1/57 PRG 1969: N.A. Art. 11										PROTEZIONE PROPOSTA PPRC												
DATI CRONOLOGICI										DATI TIPOLOGICI										DATI TECNICI		
EPOCA DI COSTRUZIONE starsi la porta forti										Alto zoccolo in cemento rustico, fine-										STRUTTURE E MATERIALI		
ficata dei Gregis che era posta a ca-										stra quadrata dalla piana in arenaria.												
vallo di via S.Lorenzino e che fu de-										Sotto il pianerottolo della scala por-												
molita nel sec. XVIII. A ridosso (\$)										ta di accesso al locale di P.T. Inter-												
TRASFORMAZIONI Sec. XX scala per il										no: il vano scala occupa il lato est												
giardino.										dove una vasa scala in pietra (rampa												
										unica) conduce al 1°P. qui è posto, (°)												
										CARATTERISTICHE PARTICOLARI e sopra la cornice												
										due teste in gesso e una schiera di												
										putti: le 7 note (porta di ingresso												
										dell'appartamento del maestro Antonio												
										Cagnoni?). Ringhiera in ferro neoclas-										PROPOSTE DI RESTAURO aperture antiche.		
										sica. Soffitti del sec. XVI con trave-										Asportare l'intonaco recente. Aspor-		
										ture e mensole in legno.										tare i serramenti, attuali dalle mo-		
																				nofore. Fronte nord: demolire (=)		
PROPRIETARIO ATTUALE																				UTILIZZAZIONE PROPOSTA		
										CONTESTO INTERNO ED ESTERNO dell'edificio, chiv												
										so su questo lato, ma di palazzo Brem-										OSSERVAZIONI vicine) costituisse l'ospiz-		
BIBLIOGRAFIA to di BG nei secoli" 1951										bati-Perini.										io dei monaci di Pontida con l'an-		
p.27 - S. Angelini "BG d'altri tempi"																				nessa torre medioevale.		
1969 p. 20-28-150.																						
DOCUMENTI ANNESSI																				REDATTA DA		
										Si deve proteggere il contesto interno <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>										IL		
										Si deve proteggere il contesto esterno <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>										CONTROLLATA DA S. ANGELINI ANGELI		
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica																				7 GEN. 1976		
																				REVISIONATA DA		
																				IL		



- (°) di fronte alla rampa, un ingresso con ricco portale (N.Caleppio), esso conduce in palazzo Brembati. Al P.T. grande locale voltato.
- (=) tutti gli intonaci rimettendo in vista la pietra. Sistemazione dei contorni. Fronte ovest: stonacare. Preoccupanti lesioni nella muratura. Demolire la scala che collega l'edificio al giardino. Ricomporre nelle dimensioni antiche le aperture (tracce). Tetto: revisione generale della copertura, rifacimento delle gronde e asportazione del cassonetto del sottogronda.

ELEMENTI DI IDENTIFICAZIONE GRAFICA E FOTOGRAFICA