



COMUNE DI BERGAMO										INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI										MONUMENTI																																																	
DENOMINAZIONE <u>CASA DELL' ARCIPRETE</u>										EPOCA <u>Sec.XVI</u>										NUMERO SCHEDA																																																	
LOCALITÀ <u>Città Alta</u> <u>Via Donizetti</u>										N. CIV. <u>3</u>										0 2 0 3 0 0 2																																																	
CATASTO <u>Com.Cens. Bergamo città</u> <u>Fg.5</u> <u>MP.916</u>																																																																					
PROPRIETÀ <u>ente ecclesiastico</u> <u>USO ATTUALE</u> <u>Museo diocesano-studio professionale-abitazione</u>																																																																					
STATO DI CONSERVAZIONE <u>A</u> <u>B</u> <u>C</u>										STRUTTURA PORTANTE <u>A</u> <u>B</u> <u>C</u>										PARTI COMPLEMENTARI <u>A</u> <u>B</u> <u>C</u>										COPERTURA <u>A</u> <u>B</u> <u>C</u>										INTERNO <u>A</u> <u>B</u> <u>C</u>										UMIDITÀ <u>A</u> <u>B</u> <u>C</u>										GRADO									
PROTEZIONE ESISTENTE <u>D.M.4.1.1957</u> <u>PRG 1969</u> <u>NA art.11</u>																																								1																													
PROTEZIONE PROPOSTA <u>P.P.R.C.</u>																																																																					
DATI CRONOLOGICI										DATI TIPOLOGICI										DATI TECNICI																																																	
EPOCA DI COSTRUZIONE <u>Sec.XVI</u>										Eccellenza esempio di civile abitazione rinascimentale in cortina, con studio professionale al primo piano sotto strada e museo al p.terreno e primo.										STRUTTURE E MATERIALI <u>Muratura mista di pietre e mattoni, intonacata. Facciata su via Donizetti ed elementi architettonici distribuiti nell'edificio in marmo di Nembro. Nel prospetto sul giardino archi in mattoni pieni e modanature in cotto; balaustre in pietra arenaria. Archi. Volte. Solai in legno. Scale in pietra arenaria. Orditura dei tetti in legno con manito di coppi. Sporgenza di gronda (°)</u>																																																	
anno 1520 arch. P. Isabetto detto Abano per la famiglia Fogaccia										L'edificio ha pianta poligonale irregolare e sorge su di un lotto stretto e lungo con orientamento nord-sud ed è composto da due corpi doppi con (2)																																																											
TRASFORMAZIONI <u>Sec.XVII-XVIII</u>										CARATTERISTICHE PARTICOLARI										PROPOSTE DI RESTAURO																																																	
Sistemazioni interne e tamponamento del prospetto sul giardino.										Il prospetto su via Donizetti è diviso in tre ordini da trabeazioni sorrette da lesene che tripartiscono ogni piano: la parte centrale più ampia delle due laterali. Le lesene al p.terreno sono su alti piedistalli ed inquadrano due archilaterali a tutto sesto, quello a valle portale d'ingresso e quello a (X)																																																											
Sec.XX- 1976 Restauro del prospetto sul giardino mettendo in luce gli elementi originari, particolarmente le logge sporgenti. Sistemazioni interne.																																																																					
PROPRIETARIO ATTUALE										CONTESTO INTERNO ED ESTERNO										UTILIZZAZIONE PROPOSTA																																																	
										Camino con piastrelle in un ambiente del p.terreno. Affreschi negli ambienti al 1° P. Androne. Coprile. Logge del prospetto sul giardino. Giardino.										L'attuale																																																	
BIBLIOGRAFIA <u>A. Hampt: Architettura dei palazzi dell'Italia settentrionale, ecc Milano, 1930 (x)</u>																				OSSERVAZIONI																																																	
DOCUMENTI ANNESSI																																																																					
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica										Si deve proteggere il contesto interno <u>SI</u> <u>NO</u>										REDAATTA DA <u>SANDRO ANGLINI ARCH.</u> <u>20 FEB. 1978</u>																																																	
										Si deve proteggere il contesto esterno <u>SI</u> <u>NO</u>										REVISIONATA DA <u>IL</u>																																																	

