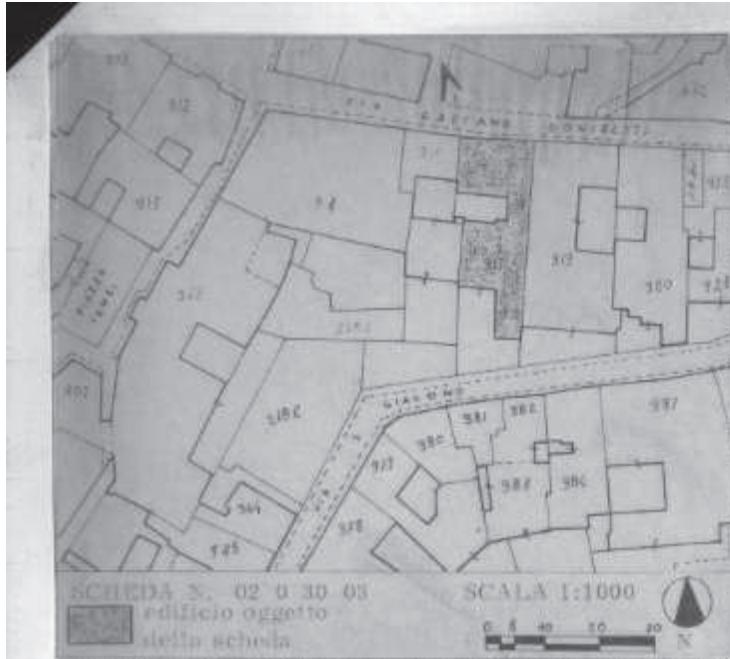




1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
COMUNE DI BERGAMO									INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI									MONUMENTI									
DENOMINAZIONE EDIFICIO RESIDENZIALE									EPOCA Sec. XVII									NUMERO SCHEDA									
LOCALITÀ Città Alta									VIA Donizetti									N. CIV. 5									
CATASTO Com.Cens.Bergamo città Pg.5 MP.917																		012030003									
PROPRIETÀ privata									USO ATTUALE abitazione																		
STATO DI CONSERVAZIONE			A Buono B Molto C Cattivo	STRUTTURA PORTANTE A B C			PARTI COMPLEMENTARI X B C			COPERTURA A B C			INTERNO X B C			UMIDITÀ A Inesistente B Tracee C Rilevante											
PROTEZIONE ESISTENTE			D.M. 4.1.1957			PRG.1969			NA art.11																		
PROTEZIONE PROPOSTA			P.P.R.C.																								
DATI CRONOLOGICI									DATI TIPOLOGICI									DATI TECNICI									
EPOCA DI COSTRUZIONE Sec.XVII									Edificio di civile abitazione in cotta. Corpo doppio a pianta poligonale irregolare. Cortile interno. Altezza di tre piani su via Donizetti e di cinque piani sul giardino. La facciata ha quattro aperture per piano. Ingresso a monte. Tetto a più falde.									STRUTTURE E MATERIALI Muratura mista di pietre e mattoni, intonacata. Archi. Volte. Solai in legno. Scale in pietra arenaria. Ascensore. Zoccolo, contorni ed elementi architettonici in pietra arenaria. Tetto con orditura in legno e manto di coppi. Sporgenza di gronda con intradosso orizzontale in assito di legno sorretta da mensole sagomate in legno, appoggiate alla cornice in pietra che conclude la facciata.									
TRASFORMAZIONI:																		PROPOSTE DI RESTAURO									
Sec.XVIII Sistemazioni interne ed esterne,																											
Dopo il 1940 Sistemazioni interne ed esterne																											
PROPRIETARIO ATTUALE									CARATTERISTICHE PARTICOLARI									UTILIZZAZIONE PROPOSTA									
									Il portale a monte in posizione asimmetrica è ad arco a tutto sesto inscritto in un rettangolo in pietra arenaria che termina con una cornice in aggetto allineata con quella marcapiano. Le finestre del pianterreno sono quadrate con contorni decorati da bugne lavorate a diamante, quadrate e (?)									L'attuale									
BIBLIOGRAFIA									CONTENUTO INTERNO ED ESTERNO									OSSERVAZIONI									
									Locali con soffitti e pareti affrescati e con caminetto neoclassico attribuito a G. Quarenghi; Androne. Portico. Cortile. Giardino.																		
DOCUMENTI ANNESSI									Si deve proteggere il contesto interno Sì No									REDATTA DA									
									Si deve proteggere il contesto esterno Sì No									CONTROLLATA DA SANDRO BUGELINI ARCH. 20 FEB. 1978									
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafici e fotografici																		REVISIONATA DA									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	



(±) rettangolari alternate come sui piedritti e sull'arco del portale. Sopra lo zoccolo, in lastroni di pietra, nel quale si aprono le finestre del cantinato, il paramento del pianterreno in bugne piene di intonaco.

Finestre del primo e secondo piano con davanzale continuo e contorni con risalti perimetrali. Sopra l'architrave fregio, a cornice rettilinea in aggetto cui si aggiunge, solo al primo piano, timpano triangolare.

L'androne con volta a padiglione, immette nel portico a tre luci con archi a tutto sesto su colonne toscane. Volte a crociera.

Nella parete del cortile di fronte al portico terrazza al primo piano con parapetto formato da balaustrini in pietra arenaria.

ELEMENTI DI IDENTIFICAZIONE GRAFICA E FOTOGRAFICA