



1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																				
COMUNE DI BERGAMO																		INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI																		MONUMENTI		
DENOMINAZIONE <u>EDICOLA A PARETE</u>																		EPOCA <u>Sec. XIX</u>																		NUMERO SCHEDA		
LOCALITÀ <u>Città Alta</u>																		VIA <u>S. Giacomo</u>																		N. CIV.		
CATASTO <u>Com. Cens. Bergamo Città</u>																																				0 2 0 3 0 0 5		
PROPRIETÀ																		USO ATTUALE <u>Vano racchiudendo l'immagine dipinta di Madonna con Bambino</u>																				
STATO DI CONSERVAZIONE			A Buono B Medio C Cattivo			STRUTTURA PORTANTE			A B C			PARTI COMPLEMENTARI			A B C			COPERTURA			A B C			INTERNO			A B C			UMIDITÀ			A Inesistente B Tracce C Rilevante			GRADO		
																																	1					
PROTEZIONE ESISTENTE <u>D.M. 4.1.1957</u>																		PRG. 1969																		NA art. 11		
PROTEZIONE PROPOSTA <u>P.P.R.C.</u>																																						
DATI CRONOLOGICI																		DATI TIPOLOGICI																		DATI TECNICI		
EPOCA DI COSTRUZIONE <u>Sec. XIX</u>																		Edicola a parete, a pianta rettangolare sovrapposta alla muratura in pietra a faccia a vista, di sostegno del terra pieno a monte della via S. Giacomo composto da una trabeazione sorretta da 2 lesene semicircolari impostate su di un piano a sbalzo sostenuto da 2 mensole in corrispondenza delle lesene.																		STRUTTURE E MATERIALI L'edicola è costruita completamente in legno dipinto con vernice ad olio di colore nocciola chiaro. Le parti più esposte alle intemperie, come il piano di base, la parte inferiore delle lesene e la cornice di coronamento sono rivestiti da lamiera di ferro zincata. Il riquadro centrale, sul cui fondo è un dipinto, è protetto da lastre di vetro di diverse dimensioni legate		
TRASFORMAZIONI																		CARATTERISTICHE PARTICOLARI																		PROPOSTE DI RESTAURO		
																		Le lesene hanno base toscana su basamento formato da due parallelepipedi. Al capitello, pure toscano, sono sovrapposte altre modanature. L'architrave è ornata da scanalature verticali e il fregio da losanghe orizzontali con disco centrale. Le mensole al di sotto delle lesene, sono decorate sui																				
PROPRIETARIO ATTUALE																		CONTESTO INTERNO ED ESTERNO																		UTILIZZAZIONE PROPOSTA		
																		Dipinto di Madonna con Bambino. Fascia d'intonaco intorno all'edicola.																		l'attuale		
BIBLIOGRAFIA																																				OSSERVAZIONI		
																																				Il vetro è talmente sporco da impedire la visione del dipinto protetto		
DOCUMENTI ANNESSI																																				REDATTA DA		
																																				SANDRO ANGELINI ARCH.		
Vedi sul retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica.																		Si deve proteggere il contesto interno																		IL		
																		Si deve proteggere il contesto esterno																		20 FEB. 1978		
																																				REVISIONATA DA		
																																				IL		

