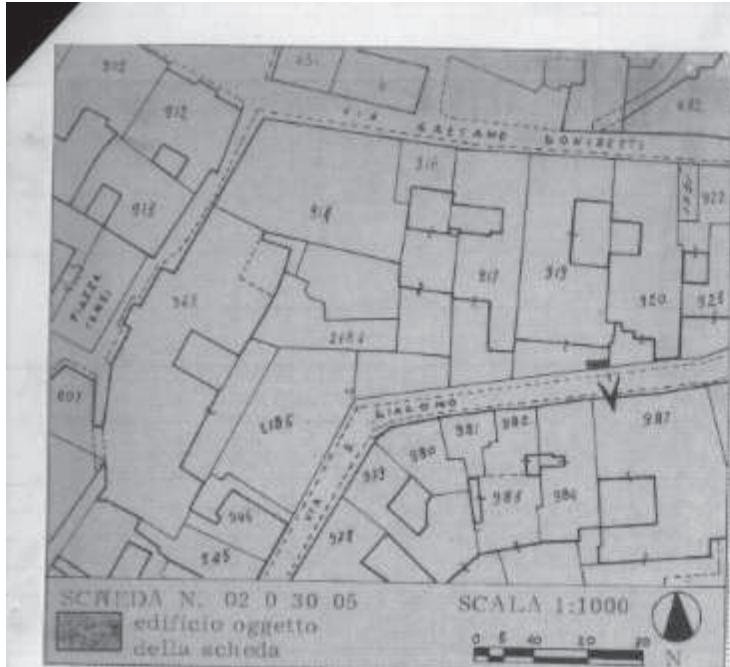




1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
COMUNE DI BERGAMO									INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI												MONUMENTI						
DENOMINAZIONE EDICOLA A PARETE									EPOCA Sec.XIX												NUMERO SCHEDA						
LOCALITÀ Città Alta									VIA S.Giacomo												N. CIV.						
CATATO Com.Ceps. Bergamo Città																					 0 2 0 3 0 0 5 						
PROPRIETÀ									USO ATTUALE Vano racchiudendo l'immagine dipinta di Madonna con Bambino																		
STATO DI CONSERVAZIONE			A Buono B Mediocre C Cattivo	STRUTTURA PORTANTE X B C			PARTI COMPLEMENTARI A B C			COPERTURA A B C			INTERNO X B C			UMIDITÀ A B C			INCIDENZA B Traces C Rilevanze			GRADO					
PROTEZIONE ESISTENTE			D.M. 4.1.1957			PRG.1969			NA art.11															1			
PROTEZIONE PROPOSTA			P.P.R.C.																								
DATI CRONOLOGICI									DATI TIPOLOGICI												DATI TECNICI						
EPOCA DI COSTRUZIONE Sec.XIX									Edicola a parete, a pianta rettangolare sovrapposta alla muratura in pietra a faccia a vista, di sostegno del terreno a monte della via S Giacomo composto da una trabeazione sorretta da 2 lesene semicircolari impostate su di un piano a sbalzo sostenuto da 2 mensole in corrispondenza delle lesene.												STRUTTURE E MATERIALI L'edicola è costruita completamente in legno dipinto con vernice ad olio di colore nocciola chiaro. Le parti più esposte alle intemperie, come il piano di base, la parte inferiore delle lesene e la cornice di coronamento sono rivestiti da lamiera di ferro zincata. Il riquadro centrale, sul cui fondo è un dipinto, è protetto da lastre di vetro di diverse dimensioni legate.						
TRASFORMAZIONI																					CARATTERISTICHE PARTICOLARI						
									Le lesene hanno base toscana su basamento formato da due parallelepipedi. Al capitello, pure toscano, sono sovrapposte altre modanature. L'architrave è ornato da scanalature verticali e il frangia da losanghe orizzontali con disco centrale. Le mensole al di sotto delle lesene, sono decorate sui (▲)												PROPOSTE DI RESTAURO						
PROPRIETARIO ATTUALE																					CONTESTO INTERNO ED ESTERNO						
									Dipinto di Madonna con Bambino. Fascia d'intonaco intorno all'edicola.												L'attuale						
BIBLIOGRAFIA																					OSSERVAZIONI						
																					Il vetro è talmente sporco da impedire la visione del dipinto protetto						
DOCUMENTI ANNESSI																					REDATTA DA						
									Si deve proteggere il contesto interno SI NO												CONTROLLATA DA SANDRO ANGELINI ARCH. IL 20 FEB. 1978						
Vedi sul retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografico									Si deve proteggere il contesto esterno SI NO												REVISIONATA DA						
1			2			3			4			5			6			7			8			9			
1			2			3			4			5			6			7			8			9			
1			2			3			4			5			6			7			8			9			



(*) Fianchi da spirali e sulle fronte, da foglie intagliate. Tutt'intorno all'edicola corre una fascia d'intonaco larga circa cm. 30 limitata nella parte superiore a soli cm. 20. Al limite di quest'ultima escono, a stallo dal muro per circa cm. 20, sottili lastre di pietra che non corpono però totalmente l'edicola ed hanno lo scopo di deviare lateralmente l'acqua che colo dal muro sovrastante..

(*) te orizzontalmente in piombo e verticalmente da due montanti sottili in legno.

MATERIALI DI IDENTIFICAZIONE GRAFICA E FOTOGRAFICA