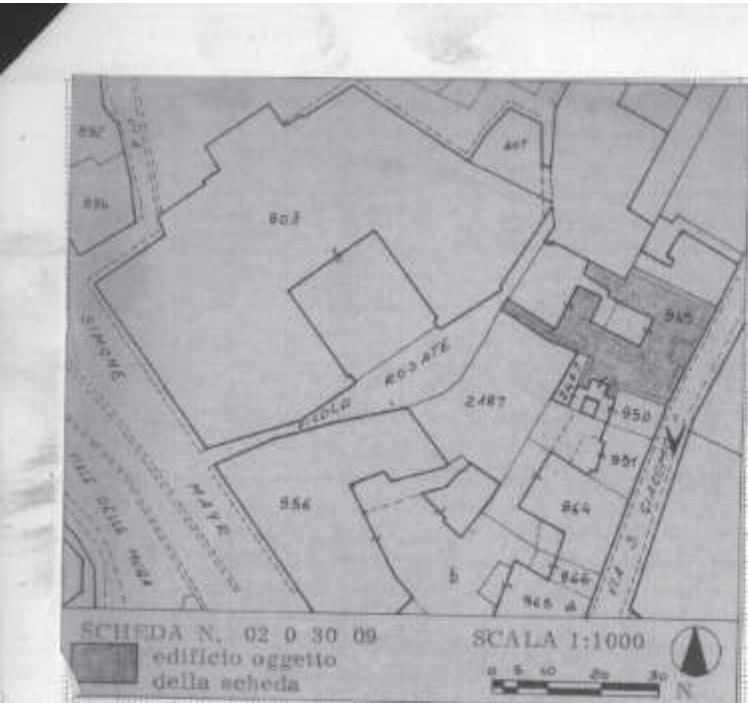




1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9																		
COMUNE DI BERGAMO									INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI												MONUMENTI																							
DENOMINAZIONE EDIFICIO RESIDENZIALE detto "PIANETTI"									EPOCA Sec.XVI												NUMERO SCHEDA																							
LOCALITÀ Città Alta									VIA S.Giacomo												N.CIV. 7a/9																							
CATASTO Com.Cena. Bergamo città Fg.4-5 MP 945																																												
PROPRIETÀ privata									USO ATTUALE autorimessa - abitazione																																			
STATO DI CONSERVAZIONE			A Buono	B Medio	C Cattivo	STRUTTURA PORTANTE			X	X	C	PARTI COMPLEMENTARI			X	B	C	COPERTURA			X	B	C	INTERNO			X	B	C	UMIDITÀ			A Inessistente	B Tracce	C Rilevante				GRADO					
PROTEZIONE ESISTENTE			D.M.4.1.1957 PRG.1969 NA art.11																											2														
PROTEZIONE PROPOSTA			P.P.R.C.																																									
DATI CRONOLOGICI									DATI TIPOLOGICI												DATI TECNICI																							
EPOCA DI COSTRUZIONE sec.XVI									Edificio di civile abitazione in cortina a C., su strada, semplice ai lati. Corpo di fabbrica doppio con altezza di quattro piani su via S.Giacomo e di tre sul cortile interno. Porticato su tre lati a livelli del cortile. Quarta parte di sostegno del terrapieno soprastante. Ingresso a valle.												ISTRUTTURE E MATERIALI Muratura mista di pietre e mattoni, intonacata. Archi. Volte. Solai in legno. Colonne, basi quadrate, balaustra, marcapiani, contorni aperture, e scale in pietra arenaria. Zoccolo d'intonaco rustico. Tetto in laterizio armato e manto di coppi. Sporgenza di gronda con intradosso orizzontale, intonacata.																							
TRASFORMAZIONI Sec XVII rifacimento facciata 1961/62 Restauro (S.Angelini)																																												
PROPRIETARIO ATTUALE									CARATTERISTICHE PARTICOLARI												PROPOSTE DI RESTAURO																							
									Al piano terra fano su via S.Giacomo due ampi portali ad arco a tutto sesto di cui uno a valle e uno a monte agli estremi limiti del prospetto. Quello a monte dà accesso all'autorimessa. Quasi al centro del prospetto inglobata fontana medievale. Tra questa ed i portali finestra quadrata con contorni (°)																																			
BIBLIOGRAFIA Pascapè Perogalli "Palazzi privati in Lombardia" 1965									CONTESTO INTERNO ED ESTERNO												UTILIZZAZIONE PROPOSTA																							
DOCUMENTI ANNESSI									Ambienti con affreschi e decorazioni/ Cortile: uno dei più tipici esempi del rinascimento bergamasco. Giardino. Fontana con nicchione nel muro di terrapieno. Gradoni con scala laterale (°)												l'attuale																							
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica									Si deve proteggere il contesto interno SI NO												OSSERVAZIONI																							
									Si deve proteggere il contesto esterno SI NO																																			
																					REDATTA DA																							
																					CONTROLLATA DA SANDRO ANGELINI ARCH. 26 FEB. 1978																							
																					REVISIONATA DA																							



(*) sagomati e risulti ai quattro angoli. Le finestre al primo e secondo piano hanno contorni e davanzali angolati, fregio convesso e cornice in aggetto. Le finestre al secondo piano, oltre alla cornice, hanno anche timpano spezzato. All'ultimo piano le finestre sono più basse di quelle degli altri piani ed hanno il solo davanzale sagomato mentre i contorni sono semplici. Cortile con colonne su alta base quadrata decorata, voltine molto ribassate, marciapiani composti in equilibrate spaziature.

(*) coperta che raggiunge il vicolo Rosate nel cui muro sono inglobati archi del monastero di Rosate.

ELEMENTI DI IDENTIFICAZIONE GRAFICA E FOTOGRAFICA