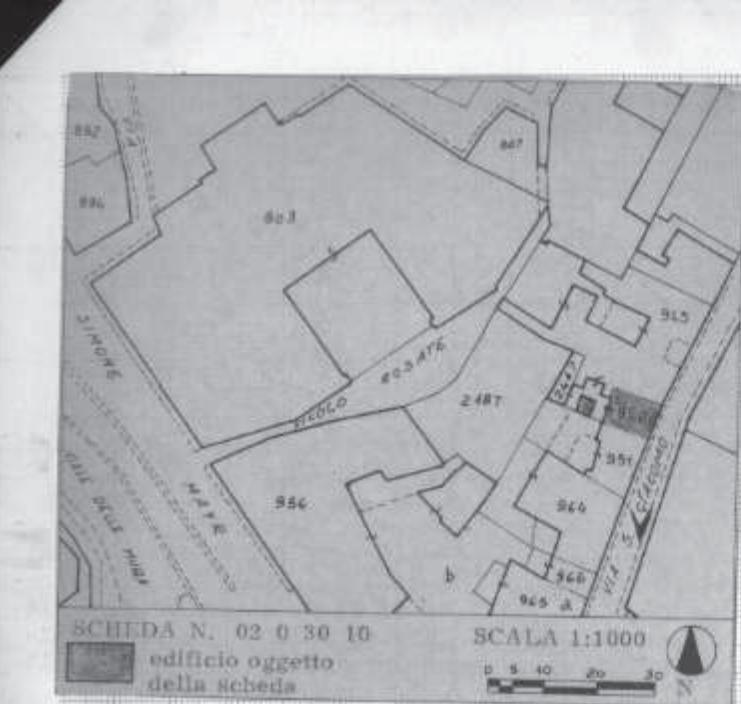




1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9																					
<b>COMUNE DI BERGAMO</b>									<b>INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI</b>									<b>MONUMENTI</b>																													
DENOMINAZIONE <b>EDIFICIO RESIDENZIALE</b>									EPOCA <b>Sec. XV-XVI</b>									NUMERO SCHEDA																													
LOCALITÀ <b>Città Alta</b>									VIA <b>S.Giacomo</b>									N. CIV. <b>9a-11</b>																													
CATASTO <b>Com.Cens. Bergamo città Pg.4-5 MP.▲ 950 - 2467</b>																		0 2 0 3 0 1 0																													
PROPRIETÀ <b>privata</b>									USO ATTUALE <b>abitazione</b>																																						
STATO DI CONSERVAZIONE			<input checked="" type="checkbox"/> A Buona	<input type="checkbox"/> B Mediocre	<input type="checkbox"/> C Cattivo	STRUTTURA PORTANTE			<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	PARTI COMPLEMENTARI			<input type="checkbox"/> A	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	COBERTURA			<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	INTERNO			<input type="checkbox"/> A	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	UMIDITÀ			<input type="checkbox"/> A Iossistente	<input type="checkbox"/> B Traces	<input checked="" type="checkbox"/> C Rilevante										GRADO		
PROTEZIONE ESISTENTE <b>D.M.4.1.1957 PRG 1969 NA art.11</b>																																				3											
PROTEZIONE PROPOSTA <b>P.P.R.C.</b>																																															
DATI CRONOLOGICI									DATI TIPOLOGICI									DATI TECNICI																													
EPOCA DI COSTRUZIONE <b>Sec.XV-XVI Volte al pianterreno</b>									Edificio di civile abitazione in corteina. Corpo doppio a pianta rettangolare. Altezza di cinque piani. Ingresso a valle. Fronte stretta con due aperture per piano. Tetto a due falde. Nel cortile modesta costruzione alta un piano.									STRUTTURE E MATERIALI Muratura mista, di pietra e mattoni, intonacata. Volte al pianterreno. Solai in legno. Scale in pietra arenaria e legno. Contorni aperture, balcone e paramento di bugne al p.terreno in pietra arenaria. Tetto con orditura in legno e manto di coppi. Sporgenza di gronda con intradosso orizzontale in assito di legno.																													
TRASFORMAZIONI																																															
CARATTERISTICHE PARTICOLARI									Al piano terreno due porte con architrave attraversato, in alto, da una fascia, in leggero aggetto, estesa quanto il prospetto. Oltre la fascia, sovrapposta ad arco a tutto sesto. Il paramento del p.terreno, sino alla cornice mercapiano, è a bugne piane, in pietra arenaria, su zoccolo lavorato.																																						
PROPRIETARIO ATTUALE									CONTESTO INTERNO ED ESTERNO									PROPOSTE DI RESTAURO																													
									Volte . Balconi. Cortile																																						
BIBLIOGRAFIA																		UTILIZZAZIONE PROPOSTA																													
																		l'attuale																													
DOCUMENTI ANNESSI																		OSSERVAZIONI																													
Vedi nel verso della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica									Si deve proteggere il contesto interno <input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/>									REDATTA DA <i>[Autografo]</i> il																													
									Si deve proteggere il contesto esterno <input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/>									CONTROLLATA DA <i>[Autografo]</i> ANCELINI ARCH. 20 FEB. 1978																													
																		REVISIONATA DA <i>[Autografo]</i> il																													
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9																					



(\*) a punta, sino all'architrave delle porte e poi d'intonaco. Le porte hanno contorni semplici in pietra arenaria. Al primo, secondo e terzo piano, le finestre hanno davanzale a sezione semplice continuo esteso a tutto il prospetto, contorni con fascetta perimetrale in risalto. Le finestre al primo piano sopra l'architrave hanno il fregio e la cornice smussata in aggetto sostenuta da mensoline ornate da spirali poste sui lati esterni dei piedritti. All'ultimo piano, un balcone lungo quanto l'ampiezza della fronte con sbalzo sorretto da sei mensole sagomate. Ringhiera in ferro dal disegno ottocentesco.

I contorni delle portefinestre sono simili a quelli delle finestre sottostanti.

ELEMENTI DI IDENTIFICAZIONE GIAFATA E FOTOUMAGNA