



1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9									
COMUNE DI BERGAMO									INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI												MONUMENTI														
DENOMINAZIONE BEDIFCIO RESIDENZIALE									EPOCA Sec. XVIII-XIX												NUMERO SCHEDA														
LOCALITA' Città alta									VIA S. Giacomo												N. CIV. 17-17a-17b														
CATASTO Com.Cens. Bergamo città Pg.4-5									MF. 954												0 2 0 3 0 1 2														
PROPRIETA' privata									USO ATTUALE negozi-abitazione																										
STATO DI CONSERVAZIONE			A: Buono	B: Medio	C: Cattivo	STRUTTURA PORTANTE			X	B	C	PARTI COMPLEMENTARI			A: B	B: C	COPERTURA	X	B	C	INTERNO			A: B	B: C	UMIDITA'	A: Insolente	B: Trasse	C: Rilevante						
PROTEZIONE ESISTENTE			D.M. 4.1.1957 PRG. 1969 NA art.11																								GRADO								
PROTEZIONE PROPOSTA			P.P.R.C.																								3/6								
DATI CHRONOLOGICI									DATI TIPOLOGICI												DATI TECNICI														
EPOCA DI COSTRUZIONE Sec. XVIII-XIX									Edificio di civile abitazione molto significante, con facciata neoclassica. Negozzi al pianoterra, in cortina. Corpo doppio in pianta poligonale irregolare con andamento ad L.												STRUTTURE E MATERIALI Muratura mista, di pietre e mattoni, intonacata. Archi. Solai in legno. Scale in marmo e in pietra arenaria. Paramento del p.terreno, contorni aperture dello stesso piano, e mensole del balcone in granito grigio. Contorni aperture agli altri piani e parapetto balcone in pietra arenaria. Tetto con orditura di calcestruzzo. Sporgenza di gronda limitata ad una cornice in muratura.														
TRASFORMAZIONI sec.XX -dopo il 1940 soprallzo									Altezza di cinque piani. Ingresso centrale. Ad ogni piano tre aperture. Tetto a due falde.												PROPOSTA DI RISPAURO in lieve aggetto.														
CARATTERISTICHE PARTICOLARI									Al piano terreno tra aperture ad arco a tutto sesto con contorni sagomati. Serraglia dell'arco con spirali. Paramento del piano terra fino alla fascia marcapiano in bugne piane che intorno agli archi sono disposte a raggiera.																										
PROPRIETARIO ATTUALE									Balcone centrale al primo piano sorretto da quattro mensole distribuite (Δ)												UTILIZZAZIONE PROPOSTA l'attuale														
BIBLIOGRAFIA									CONTESTO INTERNO ED ESTERNO Ambienti con decorazioni e con camini in marmo. Cortile.												OSSERVAZIONI														
DOCUMENTI ANNESSI									Si deve proteggere il contesto interno <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> si												REDATTA DA														
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica									Si deve proteggere il contesto esterno <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> no												CONTROLLATA DA SANDRO ANGELINI ARCH. IL 20 FEB. 1978														
1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9												REVISIONATA DA														



(Δ) a coppie. Le mensole sagomate sono create da spirali sui fianchi e da elemento fitomorfo nell'introflesso. Parete con pilastrini e balustrini. Davanzale continuo al primo e secondo piano. Le finestre al primo, secondo e terzo piano, hanno contorni sagomati, fregio e cornice.

Le finestre al primo piano oltre agli elementi descritti hanno due mensoline esternamente ai piedimitti che sorreggono la cornice al di sopra della quale è posto il timpano triangolare.

Un cornicione in pietra conclude il terzo piano sul quale s'innalza l'ultimo piano con basse finestre dai contorni semplici in pietra. Le finestre sono protette da uno sbalzo in vetro retinato portato da profili in ferro incastriati nel muro. La cornice di coronamento in muratura, con limite aggetto, porta il canale di gonda. Griglie con stecche a disegni geometrici vari.

ILLUSTRAZIONE DI INVENTARIZZAZIONE GUIDATA E FOTOGRAFICA