



COMUNE DI BERGAMO										INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI										MONUMENTI									
DENOMINAZIONE EDIFICIO RESIDENZIALE										EPOCA sec.XII-XIII										NUMERO SCHEDA									
LOCALITÀ Città Alta										VIA S.Lorenzino										N. CIV. 4b-4c-6									
CATASTO Com.Cens. Bergamo Città										Pg.4 MP.959										0203015									
PROPRIETÀ privata										USO ATTUALE abitazione																			
STATO DI CONSERVAZIONE		A Buono B Medio C Cattivo		STRUTTURA PORTANTE		X B C		PARTI COMPLEMENTARI		A B C		COPERTURA		A B C		INTERNO		A B C		UMIDITÀ		A Inesistente B Tracce C Rilevante		A B C		GRADO			
PROTEZIONE ESISTENTE		D.M.4.1.1957		PRG		1969		NA		art.11																3			
DATI CRONOLOGICI										DATI TIPOLOGICI										DATI TECNICI									
EPOCA DI COSTRUZIONE Sec.XII e XIII										Edificio di civile abitazione isolato										STRUTTURE E MATERIALI Muratura in prevalen-									
Muratura di pietre con facciata a vista										Corpo doppio a pianta poligonale irregolare. Cortile interno.										za mista di pietre e mattoni intona-									
con spacco di cava nel tratto più a										Altezza variabile da cinque a tre piani.										cata, ed in parte di pietre con fac-									
monte di via S.Lorenzino										Tetto a padiglione.										ciata a vista e spacco di cava. Volte.									
TRASFORMAZIONI																				Archi. Solai in legno. Scale, contor-									
sec.XVI Ristrutturazione																				ni aperture e colonne in pietra are-									
sec.XIX sistemazioni interne ed																				naria.Zoccolo d'intonaco stollato.									
esterne																				Tetto con orditura in legno e manto									
sec.XX prima del 1940 sistemazioni										La facciata ad est, prospiciente la										di coppi. Sporgenza di gronda con									
varie										parte più bassa di via S.Lorenzino, ha										intradosso orizzontale in assito di									
										l'altezza di cinque piani e, sulla de-										legno.									
										stra, ha un piccolo corpo sporgente																			
										che, al secondo piano, arretra di un										PROPOSTE DI RESTAURO									
										poco per lasciare spazio ad una picco-																			
										la terrazza con parapetto formato da																			
										pilestrini e balaustrini in pietra.(2)										UTILIZZAZIONE PROPOSTA									
PROPRIETARIO ATTUALE																				l'attuale									
										CONTESTO INTERNO ED ESTERNO										OSSERVAZIONI									
										Androne. Portico. Spiazzo antistante																			
FOTOGRAFIA										gli ingressi. Cortile interno. Cortile																			
										a nord.																			
DOCUMENTI ANNESSI																				REDATTA DA									
										Si deve proteggere il contesto interno										IL									
										Si deve proteggere il contesto esterno										CONTROLLATA DA SANDRO ANGELINI ARCH.									
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica																				REVISIONATA DA									
																				IL									

