



1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9									
<b>COMUNE DI BERGAMO</b>									<b>INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI</b>									<b>MONUMENTI</b>																	
DENOMINAZIONE <b>EDIFICIO RESIDENZIALE</b>									EPOCA <b>sec.XII-XIII</b>									NUMERO SCHEDA																	
LOCALITÀ <b>Città Alta</b>									VIA <b>S.Lorenzino</b>									N. civ. <b>4b-4c-6</b>																	
CATASTO <b>Com.Cens. Bergamo Città Pg.4 MP.959</b>																		<b>02030115</b>																	
PROPRIETÀ <b>privata</b>									USO ATTUALE <b>abitazione</b>																										
STATO DI CONSERVAZIONE	A Bonito B Mediocre C Cattivo	STRUTTURA FORTANTE	X B C	PARTI COMPLEMENTARI	A B C	COPERTURA	A B C	INTERNO	A B C	UMIDITÀ	A Insistente B Frese C Riducibile	A B C														GRADO									
PROTEZIONE ESISTENTE <b>D.M.4.1.1957</b>									PRG <b>1969</b>									NA art.11									3								
PROTEZIONE PROPOSTA <b>F.P.R.G.</b>																																			
DATI CRONOLOGICI									DATI TIPOLOGICI									DATI TECNICI																	
EPOCA DI COSTRUZIONE <b>Sec.XII e XIII</b>									Edificio di civile abitazione isolato									STRUTTURE E MATERIALI Muratura in prevalenza mista di pietre e mattoni intonacata, ed in parte di pietre con faccia a vista a spacco di cava. Volte.																	
MURATURA DI PIETRE CON FAZIA A VISTA CON SPACCO DI CAVA NEL TRATTO PIÙ A MONTE DI VIA S.LORENZINO									Corpo doppio a pianta poligonale irregolare. Cortile interno.									Archi. Solai in legno. Scale, contorni aperture e colonne in pietra arenaria. Zoccolo d'intonaco strollato.																	
TRASFORMAZIONI									Altezza variabile da cinque a tre piani. Tetto a padiglione.									Tetto con orditura in legno e manto di coppi. Sporgenza di gronda con intradosso orizzontale in assito di legno.																	
sec.XVI Ristrutturazione																																			
sec.XIX sistemazioni interne ed esterne																																			
sec.XX prima del 1940 sistemazioni varie																																			
PROPRIETARIO ATTUALE									CARATTERISTICHE PARTICOLARI									PROPOSTE DI RESTAURO																	
									La facciata ad est, prospiciente la parte più bassa di via S.Lorenzino, ha l'altezza di cinque piani e, sulla destra, ha un piccolo corpo sporgente che, al secondo piano, arretra di un poco per lasciare spazio ad una piccola terrazza con parapetto formato da pilestrini e balustrini in pietra. (±)																										
BIBLIOGRAFIA									CONTESTO INTERNO ED ESTERNO									UTILIZZAZIONE PROPOSTA																	
									Androne. Portico. Spiazzo antistante gli ingressi. Cortile interno. Cortile a nord.									l'attuale																	
DOCUMENTI ANNESSI																		OSSERVAZIONI																	
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica									SI deve proteggere il contesto interno <input checked="" type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/>									REDATTA DA <input checked="" type="checkbox"/>																	
									SI deve proteggere il contesto esterno <input checked="" type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/>									CONTROLLATA DA <b>SANDRO ANCELINI ARCH.</b> IL <b>20 FEB. 1978</b>																	
																		REVISIONATA DA <input checked="" type="checkbox"/>																	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9									



(\*) Al piano seminterrato in cui si aprono una porta e una finestra architravate con semplici contorni in pietra, una parte della muratura è a scarpa. Nel fianco a sud si apre l'ingresso principale formato da un arco policentrico inciso in un rettangolo variegamente lavorato in pietra arenaria, alla cui sommità aggetta una cornice rettilinea. I contorni del portale sono sagomati e, al di sopra di essi, al centro, sotto la cornice, vi è uno stemma con torre affiancata da un biscione rampante. L'androne con volta ribassata, divisa in due campane da un arco policentrico, sfocia nel portico a nord inizialmente a tre luci, ora una laterale è cieca; con archi policentrici, quello centrale più ampio, e colonne toscane in pietra. Sotto il portico una rampa di scale. Nel prospetto adiacente vi è una porta relativamente ampia ad arco ribassato con semplici contorni in pietra. Antistante ai due ingressi posti su pareti che formano fra loro un angolo retto vi è un piccolo spiazzo di pertinenza dell'edificio. Le finestre hanno contorni semplici e davanzale sagomato e, quelle al 1° e 1°P., hanno in più il fregio di intonaco e la cornice con due mensoline. Quelle all'ultimo piano non hanno il davanzale in aggetto. Nel prospetto, con andamento spezzato, sulla via S. Lorenzino, le aperture sono di diverse dimensioni e forme, fra le quali, una bifora architravata con contorni semplici in pietra. Sotto una finestra dell'ultimo piano è murata una formella in cotto riproducente una Madonna con Bambino del quattrocento. Una parte dell'intonaco è graffito.

VOLTA LINEARE DI INCONTRACCIONE CHIARO E SCURO/GRIGIO