



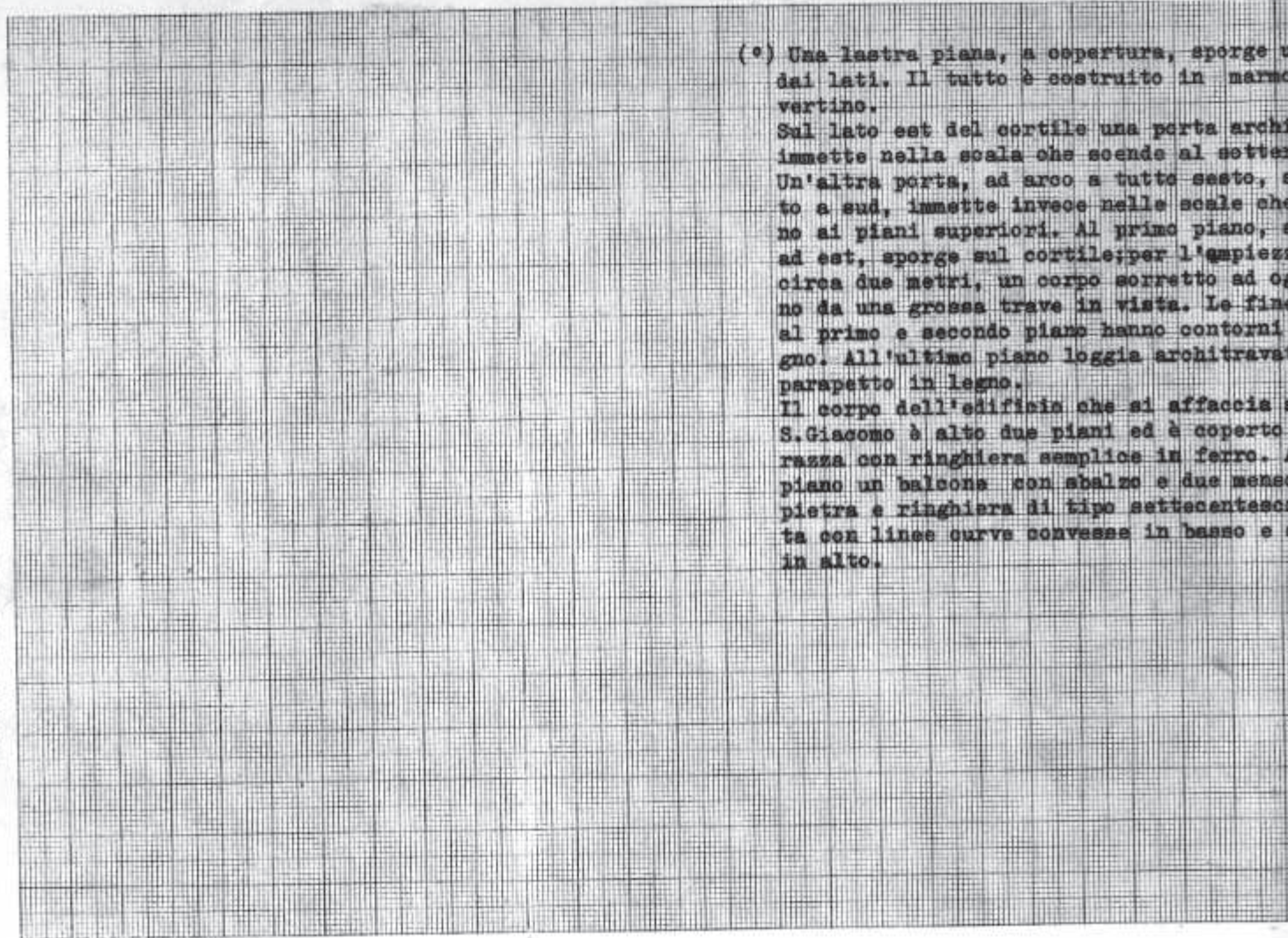
1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																							
COMUNE DI BERGAMO																		INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI																		MONUMENTI					
DENOMINAZIONE EDIFICIO RESIDENZIALE																		EPOCA Sec.XIV																		NUMERO SCHEDA 0203101					
LOCALITÀ Città Alta																		VIA Donizetti N. CIV. 9																							
CATASTO Com.Cens. Bergamo città Fg.5 MP.920																																									
PROPRIETÀ privata																		USO ATTUALE abitazione																							
STATO DI CONSERVAZIONE			A ☐ Buono B ☐ Mediocre C ☐ Cattivo			STRUTTURA PORTANTE			X ☒ B ☐ C ☐			PARTI COMPLEMENTARI			X ☒ B ☐ C ☐			COFERTURA			X ☒ B ☐ C ☐			INTERNO			X ☒ B ☐ C ☐			UMIDITÀ			A ☐ Incolante B ☐ Tracce C ☐ Rilevante			X ☒ B ☐ C ☐			GRADO 3		
PROTEZIONE ESISTENTE D.M. 4.1.1957 PRG.1969 N.A.art.11																																									
PROTEZIONE PROPOSTA P.P.R.C.																																									
DATI CRONOLOGICI																		DATI TIPOLOGICI																		DATI TECNICI					
EPOCA DI COSTRUZIONE Sec.XIV Muratura del P. terreno con conci squadrati a faccia a vista e locali del sotterraneo e parzialmente del pianterreno.																		Edificio di civile abitazione in cortina. Corpo doppio a pianta poligonale irregolare con cortile interno quadrato ad ovest lungo il confine. Piccolo giardino, a sud. Altezza di 4 piani. Prospetto a nord su via Donizetti con due aperture per piano. Ingresso a valle. Tetto a due falde.																		STRUTTURE E MATERIALI Muratura della parte inferiore del pianterreno, in conci squadrati di pietra con faccia a vista martellinata, per il resto muratura mista, di pietre e mattoni, intonacata. Archi. Volte. Solai in legno e misti, di laterizi e calcestruzzo armato. Scale in pietra arenaria.					
TRASFORMAZIONI Sec.XVI-XVII ristrutturazione completa utilizzando parzialmente locali già esistenti.																		CARATTERISTICHE PARTICOLARI																		PROPOSTE DI RESTAURO					
Sec.XVIII Corpo pensile al 1° piano con travi e montanti in legno (le finestre hanno sagomature tipiche di questo secolo).																		Il portale ad arco a tutto sesto è inserito in mostra rettangolare in pietra arenaria con cornice di coronamento in aggetto. Sia l'archivolto che i piedritti, con spigolo smussato, hanno una fascia in rilievo lavorata a punta raccordata con un cavetto alla superficie di base. In chiave di carti-°)																		Modificazione delle finestre murate in ceppo al pianterreno.					
Sec.XX Opere di risanamento e sistemazione al p.terreno e al seminterrato con rifacimento di solai.																		CONTESTO INTERNO ED ESTERNO																		UTILIZZAZIONE PROPOSTA L'attuale					
PROPRIETARIO ATTUALE																		Ambienti con volte. Androne. Cortile. Giardinetto.																		OSSERVAZIONI					
BIBLIOGRAFIA																																									
DOCUMENTI ANNESSI																																									
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografici																		Si deve proteggere il contesto interno ☒ SI ☐ NO																		REDATTA DA SANDRO ANGELINI ARCH. IL 28 APR. 1978					
																		Si deve proteggere il contesto esterno ☒ SI ☐ NO																		REVISIONATA DA IL					
1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																							





1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																										
COMUNE DI BERGAMO																		INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI																		MONUMENTI								
DENOMINAZIONE EDIFICIO RESIDENZIALE																		EPOCA Sec.XIV																		NUMERO SCHEDA								
LOCALITÀ Città Alta																		VIA Donizetti																		N. CIV. 9								
CATASTO Com.Cens.Bergamo città Fg.5 MP.920																																				0 2 0 3 1 0 1								
PROPRIETÀ privata																		USO ATTUALE abitazione																		BIS								
STATO DI CONSERVAZIONE			A) Buono B) Medio C) Cattivo			STRUTTURA PORTANTE			XX B C			PARTI COMPLEMENTARI			A B C			COPERTURA			B B C			INTERNO			B B C			UMIDITÀ			A) Inesistente B) Tracce C) Rilevante			X B C			GRADO					
PROTEZIONE ESISTENTE D.M.4.1.1957 PRG.1969 N.A.art.11																																				3								
PROTEZIONE PROPOSTA P.P.R.C.																																												
DATI CRONOLOGICI																		DATI TIPOLOGICI																		DATI TECNICI								
EPOCA DI COSTRUZIONE																																				STRUTTURE E MATERIALI								
TRASFORMAZIONI																																												
																		CARATTERISTICHE PARTICOLARI																										
																																				PROPOSTE DI RESTAURO								
PROPRIETARIO ATTUALE																																				UTILIZZAZIONE PROPOSTA								
																		CONTESTO INTERNO ED ESTERNO																		OSSERVAZIONI								
BIBLIOGRAFIA																																												
DOCUMENTI ANNESSI																																				REDATTA DA								
																		Si deve proteggere il contesto interno																		SI NO			IL					
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica																		Si deve proteggere il contesto esterno																		SI NO			CONTROLLATA DA SANDRO ANGELO ARCH. 28 APR. 1978					
																																							REVISIONATA DA			IL		
1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																										

ELEMENTI DI IDENTIFICAZIONE GRAFICA E FOTOGRAFICA



(*) Una lastra piana, a copertura, sporge
dai lati. Il tutto è costruito in marmo
vertine.
Sul lato est del cortile una porta archi-
immette nella scala che scende al sotto-
Un'altra porta, ad arco a tutto sesto, è
to a sud, immette invece nelle scale che
no ai piani superiori. Al primo piano, a
ad est, sporge sul cortile; per l'ampiezza
circa due metri, un corpo sorretto ad oc-
no da una grossa trave in vista. Le finestre
al primo e secondo piano hanno contorni
gno. All'ultimo piano loggia architrava-
parapetto in legno.
Il corpo dell'edificia che si affaccia a
S. Giacomo è alto due piani ed è coperto
razza con ringhiera semplice in ferro. Al
piano un balcone con sbalzo e due mene-
pietra e ringhiera di tipo settecentesco
ta con linee curve convesse in basso e
in alto.