



1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9																							
COMUNE DI BERGAMO									INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI												MONUMENTI																												
DENOMINAZIONE EDIFICIO RESIDENZIALE									EPOCA Sec.XIV												NUMERO SCHEDA																												
LOCALITÀ Città Alta									VIA Donizetti												N. CIV. 9																												
CATASTO Com.Cens. Bergamo città Fg.5 MP.920																					0203101																												
PROPRIETÀ privata			USO ATTUALE abitazione																																														
STATO DI CONSERVAZIONE			A Buono B Mediocre C Cattivo	STRUTTURA PORTANTE			X	B	C	PARTI COMPLEMENTARI			X	B	C	COBERTURA			X	B	C	INTERNO			X	B	C	UMIDITÀ			A Inossidabile B Trascorso C Rilevante													GRADO					
PROTEZIONE ESISTENTE			D.M. 4.1.1957 PRG.1969 N.A.art.11																														3																
PROTEZIONE PROPOSTA			P.P.R.G.																																														
DATI CRONOLOGICI									DATI TIPOLOGICI												DATI TECNICI																												
EPOCA DI COSTRUZIONE Sec.XIV Muratura del P. terreno con conci quadrati a faccia a rista e locali del sotterraneo e parzialmente del pianterreno.									Edificio di civile abitazione in cinta. Corpo doppio a pianta poligonale irregolare con cortile interno quadrato ad ovest lungo il confine. Piccolo giardino, a sud. Altezza di 4 piani. Prospetto a nord su via Donizetti con due aperture per piano. Ingresso a valle. Tetto a due falde.												STRUTTURE E MATERIALI Muratura della parte inferiore del pianterreno, in conci quadrati di pietra con faccia a vista martellinata, per il resto muratura mista, di pietre e mattoni, intonacata. Archi. Volte. Solai in legno e misti, di laterizi e calcestruzzo armato. Scale in pietra arenaria. Contorni aperture parte in pietra e parte in legno. Tetto con orditura in legno e manto di coppi. Spor-(=)																												
TRASFORMAZIONI Sec.XVI-XVII ristrutturazione completa utilizzando parzialmente locali già esistenti.									CARATTERISTICHE PARTICOLARI												PROPOSTE DI RESTAURO																												
Sec.XVIII Corpo pensile al 1° piano con travi e montanti in legno (le finestre hanno sagomature tipiche di questo secolo).									Il portale ad arco a tutto sesto è inserito in mostra rettangolare in pietra arenaria con cornice di coronamento in aggetto. Sia l'archivolto che i piedritti, con spigolo smussato, hanno una fascia in rilievo lavorata a punta raccordata con un'incavato tto alla superficie di base. In chiave da carti-(=)												Modificazione delle finestre murate in ceppo al pianterreno.																												
Sec.XX Opere di risanamento e sistemazione al p.terreno e al seminterrato con rifacimento di solai.									CONTESTO INTERNO ED ESTERNO												UTILIZZAZIONE PROPOSTA L'attuale																												
PROPRIETARIO ATTUALE									Ambienti con volte. Androne. Cortile. Giardinetto.												OSSERVAZIONI																												
BIBLIOGRAFIA																																																	
DOCUMENTI ANNESSI:																																																	
Vedi nel retro della scheda elementi di idee									azione grafica e fotografica						Si deve proteggere il contesto interno <input checked="" type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/>												REDATTA DA																						
															Si deve proteggere il contesto esterno <input checked="" type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/>												CONTROLLATA DA SANDRO ANGELINI ARCH. 28 APR. 1978																						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	IL																						



(2) genza di gronda comintradossco inclinato secondo la falda con travetti e tavole in legno.

(*) glio in forma di stemma. I capitelli e le basi dei piedritti ripetono, in lieve aggetto, la sagomatura dell'archivolto. I pennacchi dell'arco triangolare, con un lato curvo, sono bugnati a diamante e lavorati a punta.

A monte del portale, arco a tutto sesto, con ghiera formata da conci quadrati, in ceppo levigato, posti in opera nell'anno 1953 utilizzando i piedritti, in conci quadrati, di epoca medievale. Su di un piano arretrato, la luce dell'arco è ridotta a finestra con muratura intonacata. Il davanzale ha uno smusso accentuato.

Nel parapetto si apre una piccola finestra sempre ad arco a tutto sesto, che aerea il sotterraneo.

Le finestre all'ultimo piano sono più basse di quelle agli altri piani ma hanno, come le altre, contorni e cornice in aggetto che ripetono, in proporzioni ridotte, le sagomature riscontrate nelle parti corrispondenti del portale. Il davanzale è formato da una gola rovescia fra due listelli su piani diversi.

L'androne a volta ribassata, termina sul cortile con un arco ribassato non in asse con l'androne ma spostato a sinistra. Nel centro del cortile s'innalza, per poco più di un metro, un manufatto che ricorda vagamente una vera da pozzo, a pianta quadrata con spigoli smussati con un'apertura rettangolare su ogni lato, protetta solamente da una rete in ferro. e ciò per l'aerazione del locale sottostante, un tempo cisterna.

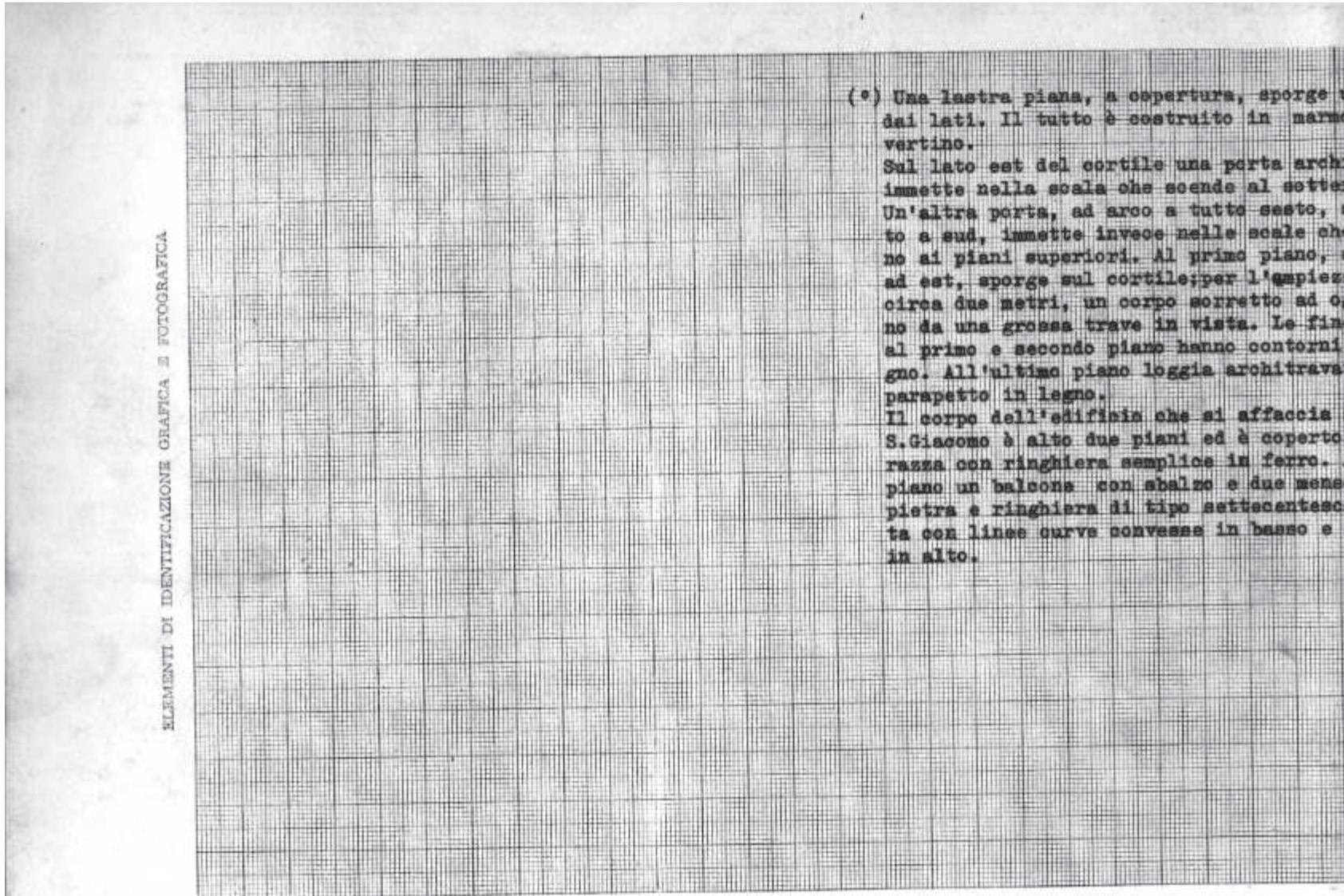
ELEMENTI DI IDENTIFICAZIONE GRAFICA E FOTOGRAFICA



1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9
COMUNE DI BERGAMO									INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI												MONUMENTI					
DENOMINAZIONE EDIFIZIO RESIDENZIALE									EPOCA Sec.XIV												NUMERO SCHEDA					
LOCALITÀ Città Alta									VIA Donizetti												N. CIV. 9					
CATASTO Com.Cens.Bergamo città Fg.5 MP.920																					0 2 0 3 1 0 1					
PROPRIETÀ privata			USO ATTUALE abitazione																		BIS					
STATO DI CONSERVAZIONE A Buono B Mediocre C Cattivo			STRUTTURA PORTANTE XX B C			PARTI COMPLEMENTARI A B C			COBERTURA B B C			INTERNO B B C			UMIDITÀ A			Incedente B Tracce C Rilevante			GRADO					
PROTEZIONE ESISTENTE D.M.4.1.1957 PRG.1969 N.A.art.11																					3					
PROTEZIONE PROPOSTA P.P.R.C.																										
DATI CHRONOLOGICI									DATI TIPOLOGICI												DATI TECNICI					
EPOCA DI COSTRUZIONE																					STRUZZURE E MATERIALI					
TRASFORMAZIONI																										
									CARATTERISTICHE PARTICOLARI																	
PROPRIETARIO ATTUALE																					PROPOSTE DI RESTAURO					
									CONTESTO INTERNO ED ESTERNO												UTILIZZAZIONE PROPOSTA					
BIBLIOGRAFIA																					OSSERVAZIONI					
DOCUMENTI ANNESSI																					REDATTA DA					
									Si deve proteggere il contesto interno <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>												IL					
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica									Si deve proteggere il contesto esterno <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>												CONTROLLATA DA SANDRO ANGEMMI ARCH. 28 APR. 1978					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9



ELEMENTI DI IDENTIFICAZIONE GRAFICA E FOTOGRAFICA



(*) Una lastra piana, a copertura, sporge sui lati. Il tutto è costruito in marmo vertino.

Sul lato est del cortile una porta architravata immette nella scala che scende al sottostante. Un'altra porta, ad arco a tutto sesto, posto a sud, immette invece nelle scale che conducono ai piani superiori. Al primo piano, posto ad est, sporge sul cortile, per l'ampiezza di circa due metri, un corpo sorretto ad ovest da una grossa trave in vista. Le finestre al primo e secondo piano hanno cornici in legno. All'ultimo piano loggia architravata con parapetto in legno.

Il corpo dell'edificio che si affaccia sulla strada S. Giacomo è alto due piani ed è coperto da una terrazza con ringhiera semplice in ferro. Al secondo piano un balcone con sbalzo e due mensoline in pietra e ringhiera di tipo settecentesco, caratterizzata da linee curve convesse in basso e concave in alto.