



1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																																			
COMUNE DI BERGAMO																		INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI																		MONUMENTI																	
DENOMINAZIONE EDIFICIO RESIDENZIALE																		EPOCA Sec.XIV-XV																		NUMERO SCHEDA																	
LOCALITÀ Città Alta																		VIA Donizetti																		N. CIV. 13-15																	
CATASTO Com.Cens.Bergamo città Fg.5 MP.922																																				0 2 0 3 1 0 3																	
PROPRIETÀ privata																		USO ATTUALE abitazione																																			
STATO DI CONSERVAZIONE			A Buono B Mediocre C Cattivo			STRUTTURA PORTANTE			X B C			PARTI COMPLEMENTARI			A X C			COBERTURA			X B C			INTERNO			A X C			UMIDITÀ			A Inesistente B Tracce C Rilevante			A X C			GRADO			3											
PROTEZIONE ESISTENTE D.M.4.1.1957 PRG.1969 N.A.art.11																																																					
PROTEZIONE PROPOSTA P.P.R.C.																																																					
DATI CRONOLOGICI																		DATI TIPOLOGICI																		DATI TECNICI																	
EPOCA DI COSTRUZIONE Sec.XIV-XV																		Edificio di civile abitazione in cortina. Corpo doppio a pianta poligonale irregolare. Altezzadi tre piani più il sottotetto. L'edificio ha due ingressi ma quello a valle riguarda l'edificio di cui alla scheda 3112. Tetto a due falde.																		STRUTTURE E MATERIALI Muratura mista, di pietra e mattoni, intonacata. Archi. Volte Solai in legno. Contorni in pietra arenaria ed in legno. Balconi in legno. Zoccoli d'intonaco stollato. Scale in pietra arenaria. Tetto con orditura in legno e manto in coppi. Sporgenza di gronda con intradosso orizzontale in assito di legno.																	
TRASFORMAZIONI																		CARATTERISTICHE PARTICOLARI																		PROPOSTE DI RESTAURO																	
Sec.XVIII sistemazioni varie																		L'ingresso a monte che dà accesso al corpo, a nord è più vistoso di quello a valle; è ad arco a tutto sesto con contorni in pietra decorati da rettangoli, separati da una fascetta, ottenuti da incisioni e alternativamente lavorati a panta o levigati. Le basi e i capitelli dei piedritti come la chiave dell'arco (2)																																			
Sec.XX 1953 Sistemazioni parziali																		L'iggresso a monte che dà accesso al corpo, a nord è più vistoso di quello a valle; è ad arco a tutto sesto con contorni in pietra decorati da rettangoli, separati da una fascetta, ottenuti da incisioni e alternativamente lavorati a panta o levigati. Le basi e i capitelli dei piedritti come la chiave dell'arco (2)																		UTILIZZAZIONE PROPOSTA L'attuale																	
PROPRIETARIO ATTUALE																		CONTESTO INTERNO ED ESTERNO																		OSSERVAZIONI																	
																		Volte. Androne. Cortile.																																			
BIBLIOGRAFIA																		Affresco sulla parete anord dell'edificio di cui alla scheda 0203112 .																																			
DOCUMENTI ANNESSI																																				REDATTA DA																	
																		Si deve proteggere il contesto interno																		IL																	
																		Si deve proteggere il contesto esterno																		CONTROLLATA DA SANDRO ANGELINI ARCH. 28 APR. 1978																	
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica																																				REVISIONATA DA																	
1 2 3 4 5 6 7 8 9																		1 2 3 4 5 6 7 8 9																		1 2 3 4 5 6 7 8 9																	

