



COMUNE DI BERGAMO										INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI										MONUMENTI																
DENOMINAZIONE EDIFICIO RESIDENZIALE										EPOCA Sec.XIII-XIV										NUMERO SCHEDA																
LOCALITA' Citta Alta										VIA Donizetti										N. CIV. 21-21a																
CATASTO Com.Cens.Bergamo città										Fg.5 MP.925										0203105																
PROPRIETA' privata										USO ATTUALE abitazione																										
STATO DI CONSERVAZIONE		A Buono		B Medio		C Cattivo		STRUTTURA PORTANTE		X B C		PARTI COMPLEMENTARI		A X C		COPERTURA		X B C		INTERNO		A X C		UMIDITA'		A Inesistente		B Tracce		C Rilevante		A X C		GRADO		
PROTEZIONE ESISTENTE D.M.4.1.1957 PRG.1969 N.A.art.11										PROTEZIONE PROPOSTA P.P.R.C.																										
DATI CRONOLOGICI										DATI TIPOLOGICI										DATI TECNICI																
EPOCA DI COSTRUZIONE Sec.XIII-XIV										Edificio di civile abitazione in cortina. Corpo doppio a pianta poligonale irregolare. Altezza di quattro piani. Due cortili, interni all'isolato, comuni ad altre unità immobiliari.										STRUTTURE E MATERIALI Muratura mista, in pietre e mattoni, intonacata. Archi. Volte. Solai in legno. Balconi e pianerottoli scale in cemento armato. Scale in arenaria. Zoccolo d'intonaco stollato. Contorni aperture in arenaria ed in legno. Tetto con orditura in legno e manto di coppi. Sporgenza di gronda con intradosso orizzontale in assito di legno.																
TRASFORMAZIONI Sec.XVII																				PROPOSTE DI RESTAURO																
Sec.XVIII																				UTILIZZAZIONE PROPOSTA L'attuale																
Sec.XIX Ornamenti neoclassici ora scomparsi.										CARATTERISTICHE PARTICOLARI										OSSERVAZIONI																
Sec.XX prima del 1940- Balconi e pianerottoli in cemento armato.										Il prospetto su via Donizetti, seguen) dá l'andamento planimetrico della strada; si inflette in due parti secondo una linea spezzata. Per l'andamento al timetrico invece le finestre ai vari piani non sono allineate orizzontalmente. Gli ingressi sono due: quello a monte è ad arco a tutto sesto con (Δ)										REDATTA DA																
PROPRIETARIO ATTUALE										CONTINOSTO INTERNO ED ESTERNO										CONTROLLATA DA SANDRO ANGELINI ARCH.																
										Ambienti con dipinti decorativi. Androne. Cortili.										REVISIONATA DA																
BIBLIOGRAFIA L. Angelini "L'avvento dell'arte neoclassica in Bergamo" pag.157																				IL 28 APR. 1978																
DOCUMENTI ANNESSI										Si deve proteggere il contesto interno si																										
Vedi sul retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica										Si deve proteggere il contesto esterno si																										

