



1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9															
COMUNE DI BERGAMO									INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI																		MONUMENTI														
DENOMINAZIONE		EDIFICIO RESIDENZIALE										EPOCA Sec.XIX										NUMERO SCHEDA																			
LOCALITÀ		Città Alta										VIA S.Giacomo													N. CIV. 1-1c																
CATASTO		Com.Cens.Bergamo città Fg.5										MP.929										PROPRIETÀ privata			USO ATTUALE abitazione										GRADO						
STATO DI CONSERVAZIONE		<input checked="" type="checkbox"/> A Buono	<input type="checkbox"/> B Medioocre	<input type="checkbox"/> C Cattivo	STRUTTURA PORTANTE			<input checked="" type="checkbox"/> X	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	PARTI COMPLEMENTARI			<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	COPERTURA			<input checked="" type="checkbox"/> X	<input type="checkbox"/> B				<input type="checkbox"/> C	INTERNO			<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	UMIDITÀ						<input type="checkbox"/> A Inesistente	<input type="checkbox"/> B Traces	<input checked="" type="checkbox"/> C Rilevante	
PROTEZIONE ESISTENTE		D.M. 4.1.1957 PRG.1969 N.A.art.11																																							
PROTEZIONE PROPOSTA		P.P.R.O.																																							
DATI CRONOLOGICI									DATI TIPOLOGICI																		DATI TECNICI														
EPOCA DI COSTRUZIONE									Sec.XIX																		STRUTTURE E MATERIALI														
																											Muratura mista, di pietre e mattoni, intonacata. Archi. Solai in legno. Scale e contorni aperture in pietra arenaria. Tetto con orditura in legno e manto di coppi. Sporgenza di gronda con intradosso orizzontale sorretto da mensole di legno molto ravvicinate.														
TRASFORMAZIONI																																									
PROPRIETARIO ATTUALE																											CARATTERISTICHE PARTICOLARI														
																											Al pianterreno due piccoli portali ad arco a tutto sesto formati da pilastri rettangolari con base semplice, capitello di tipo toscano, archivolto sogrammato con chiave decorata da due spirali. Il paramento del pianterreno sino alla cornice del marcapiano, è a fascie bugnate d'intonaco. Anche il primo (=)														
																											CONTESTO INTERNO ED ESTERNO														
BIBLIOGRAFIA																											PROPOSTE DI RESTAURO														
DOCUMENTI ANNESSI																											UTILIZZAZIONE PROPOSTA														
																											L'attuale														
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografici																											OSSERVAZIONI														
																											REDATTA DA														
																											IL														
																											CONTROLLATA DA CAUDINO ANGELO ARCH.														
																											IL														
																											REVISIONATA DA														
																											26 APR. 1978														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9															



(2) piano è concluso da una fascia in lieve aggetto ed a paramento a fasce d'intonaco con giunto in rilievo. Le finestre al primo piano, oltre ad avere i contorni decorati, hanno, sopra l'architrave, il fregio e la cornice; quest'ultima, su mensoline laterali, è sormontata da timpano triangolare.

Anche il davanzale è sorretto da mensole laterali alte quanto il parapetto. Le finestre al secondo piano hanno elementi simili a quelle del primo piano, ma sono prive di timpano e le mensole del davanzale sono più piccole.

Le finestre al terzo piano, di altezza ridotta rispetto alle altre, hanno come le parrafinestre del quarto piano, contorni e davanzali sagomati. Per le portafinestre il davanzale è continuo e prende l'ampiezza del prospetto. Il parapetto di queste ultime è in ferro ottocentesco.

ELEMENTI DI IDENTIFICAZIONE GRAFICA E FOTOGRAFICA