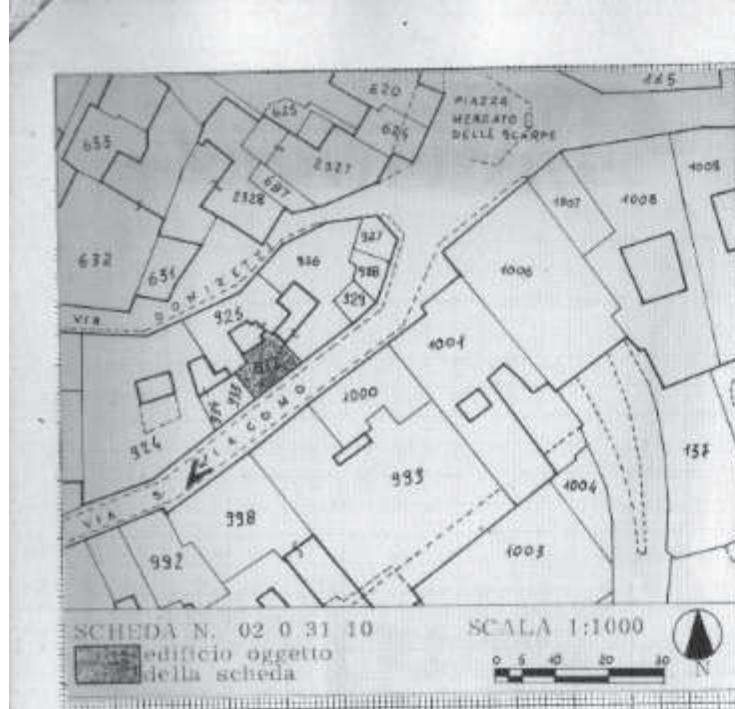




1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																			
COMUNE DI BERGAMO										INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI																		MONUMENTI									
DENOMINAZIONE		EDIFICIO		RESIDENZIALE																										EPOCA Sec.XIII-XIV				NUMERO SCHEDA			
LOCALITÀ		Città Alta																										N. CIV. 3b-3c				0203110					
CATASTO		Com.Cens. Bergamo città		Fg.5		MP.932																															
PROPRIETÀ		privata		USO ATTUALE		negozi - abitazione																															
STATO DI CONSERVAZIONE		A Bonno B Medioore C Cattivo	STRUTTURA PORTANTE	X B C	PARTI COMPLEMENTARI	X B C	COPERTURA	X B C	INTERNO	X B C	UMIDITÀ	A Insistente B Trace C Rilevante	X B C														GRADO										
PROTEZIONE ESISTENTE		D.M. 4.1.1957		BRG.1969				N.A.art.11																						3							
PROTEZIONE PROPOSTA		P.P.R.C.																																			
DATI CRONOLOGICI										DATI TIPOLOGICI										DATI TECNICI																	
EPOCA DI COSTRUZIONE										Edificio di civile abitazione in corteina con negozio al pianterreno. Corpo doppio a pianta poligonale irregolare. Altezza di quattro piani. Il primo piano è un ammezzato. Due cortili interni comuni ad altre unità immobiliari. Tre aperture per piano. Tetto a due falde.										STRUTTURE E MATERIALI Muratura mista, pietra e mattoni, intonacata. Archi. Volte. Solai in legno. Scale in pietra arenaria. Contorni aperture e pavimento del pianterreno in pietra arenaria. Basi e capitelli delle due lesene centrali pure in pietra arenaria. Tetto con orditura in legno e manto di coppi. Sporgenza di gronda con intradosso orizzontale in muratura sorretta da mensole in pietra.																	
TRASFORMAZIONI										CARATTERISTICHE PARTICOLARI										PROPOSTE DI RESTAURO																	
Sec.XIII										Prospetto su via S.Giacomo in stile neoclassico. Al pianterreno tre archi a tutto sesto di cui quello centrale tamponato sino alla fascia, in lieve aggetto, all'imposta degli archi. L'archivolt centrale è sagomato con serraglia sporgente. Il paramento del pianterreno è a bugne piane in pietra arenaria (-)																											
PROPRIETARIO ATTUALE										CONTESTO INTERNO ED ESTERNO										UTILIZZAZIONE PROPOSTA																	
										Ambienti con volte. Cortili.										L'attuale																	
BIBLIOGRAFIA																				OSSERVAZIONI																	
DOCUMENTI ANNESSI																																					
Visti nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica										Si deve proteggere il contesto interno <input checked="" type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no										REDATTA DA																	
										Si deve proteggere il contesto esterno <input checked="" type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no										CONTROLLATA DA																	
																				REVISIONATA DA																	
1 2 3 4 5 6 7 8 9										1 2 3 4 5 6 7 8 9										1 2 3 4 5 6 7 8 9																	



(2) su zoccolo dello stesso materiale sino alla cornice marcapavimentale delle finestre del primo piano. Queste ultime sono inquadrata tra lesene a bugne piene d'intonaco ed interrotte superiormente dalla fascia marcapavimento in aggetto sulla quale s'impostano quattro lesene d'ordine gigante, le due centrali scanalate verticalmente con bassi e capottalli ionici e quelle laterali a bugne piene d'intonaco. La trabeazione conclude il prospetto con cornicione in muratura sorretto da mensole sagomate in pietra. Tra le lesene al terzo piano fascia decorata facente corrente. Le finestre al primo piano hanno semplici contorni in pietra, dei quali frontalmente appare solamente una fascetta. Al secondo piano le finestre hanno contorni e davanzali sagomati e sono sormontate da fregio e cornice sorretta da due mensoline decorate da spirali. La finestra centrale è completata da timpano triangolare. All'ultimo piano finestre con contorni e davanzali sagomati, questi ultimi con sottostanti mensoline laterali.

TENTI DI IDENTIFICAZIONE GRAFICA E FOTOGRAFICA