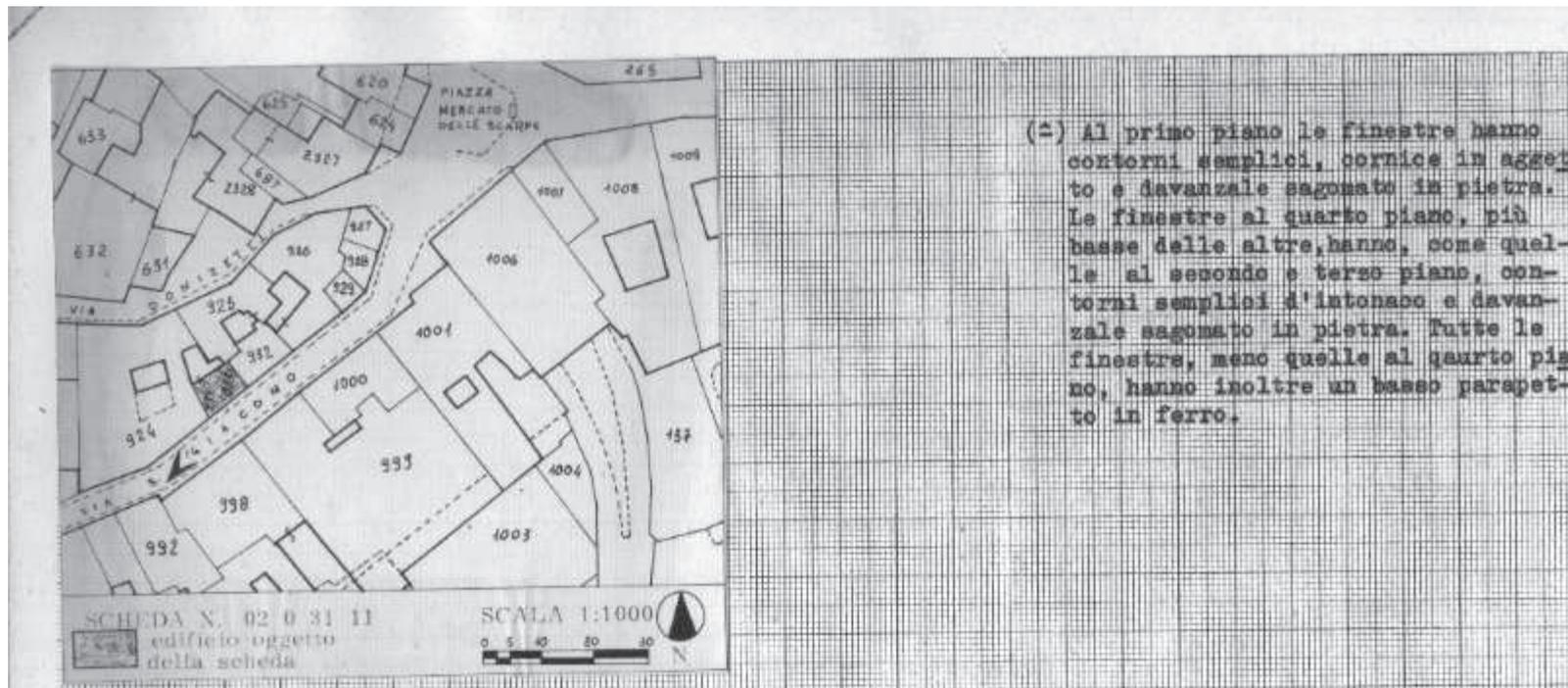




1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																																			
COMUNE DI BERGAMO																		INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI																		MONUMENTI																	
DENOMINAZIONE EDIFICIO RESIDENZIALE												EPOCA Sec.XIII-XIV						NUMERO SCHEDA																																			
LOCALITÀ Città Alta												VIA S.Giacomo						N. CIV. 3d-5																																			
CATASTO Com.Cens.Bergamo città Fg:5 MP.933-934												0			2			0			3			1			1																										
PROPRIETÀ privata						USO ATTUALE abitazione						STATO DI CONSERVAZIONE			STRUTTURA PORTANTE			PARTI COMPLEMENTARI			COPERTURA			INTERNO			UMIDITÀ			GRADO																							
												A Buono			A X B C			A X B C			A X B C			A Incidente			A X C			3																							
												B Medio												B Tracce																													
												C Cattivo												C Rilovato																													
PROTEZIONE ESISTENTE D.M. 4.1.1957 PRG.1969 N.A. art.11																																																					
PROTEZIONE PROPOSTA P.P.R.C.																																																					
DATI CRONOLOGICI																		DATI TIPOLOGICI																		DATI TECNICI																	
EPOCA DI COSTRUZIONE Sec.XIII-XIV- La porta a monte dà accesso ad un vano a volta ribassata, già passaggio pedonale tra la .S.Giacomo e la via Donizetti.																		Edificio di civile abitazione in cortina. Pianta trapezoidale. Corpo doppio. Altezza di cinque piani. Tre aperture per piano. Ingresso centrale. Tetto a due falde.																		STRUTTURE E MATERIALI Muratura mista, di pietre e mattoni, intonacata. Archi. Volta. Solai in legno. Scale in pietra arenaria. Contorni aperture in pietra arenaria ed intonaco. Intonaco del prospetto granuloso tipo "Terralba". Tetto con orditura in legno e manto di coppi. Sporgenza di gronda con intradosso orizzontale in assito di legno.																	
TRASFORMAZIONI																		CARATTERISTICHE PARTICOLARI																		PROPOSTE DI RESTAURO																	
ec.XVIII Ristrutturazione.																		Al pianterreno tre porte architravate, quella a valle tamponata, con sopra- luce semicircolare, quella a monte circa. I contorni delle porte, in pietra, hanno lo spigolo smussato ed incavato a quarto di cerchio. I sopra- luce hanno contorni semplici d'intonaco. Dalla porta centrale si accede alle scab. (2)																																			
PROPRIETARIO ATTUALE																		CONTESTO INTERNO ED ESTERNO																		UTILIZZAZIONE PROPOSTA																	
																		Antico passaggio pedonale. Cortile.																		L'attuale																	
BIBLIOGRAFIA																		DOCUMENTI ANNESSI																		OSSERVAZIONI																	
																		Si deve proteggere il contesto interno SI SI NO																		REDATTA DA																	
																		Si deve proteggere il contesto esterno SI SI NO																		CONTROLLATA DA SANDRO ANGELINI ANCH.																	
																																				28 APR. 1978																	
																																				REVISIONATA DA																	



(2) Al primo piano le finestre hanno contorni semplici, cornice in aggetto e davanzale sagomato in pietra. Le finestre al quarto piano, più basse delle altre, hanno, come quelle al secondo e terzo piano, contorni semplici d'intonaco e davanzale sagomato in pietra. Tutte le finestre, meno quelle al quarto piano, hanno inoltre un basso parapetto in ferro.

ELEMENTI DI IDENTIFICAZIONE GRAFICA E FOTOGRAFICA

