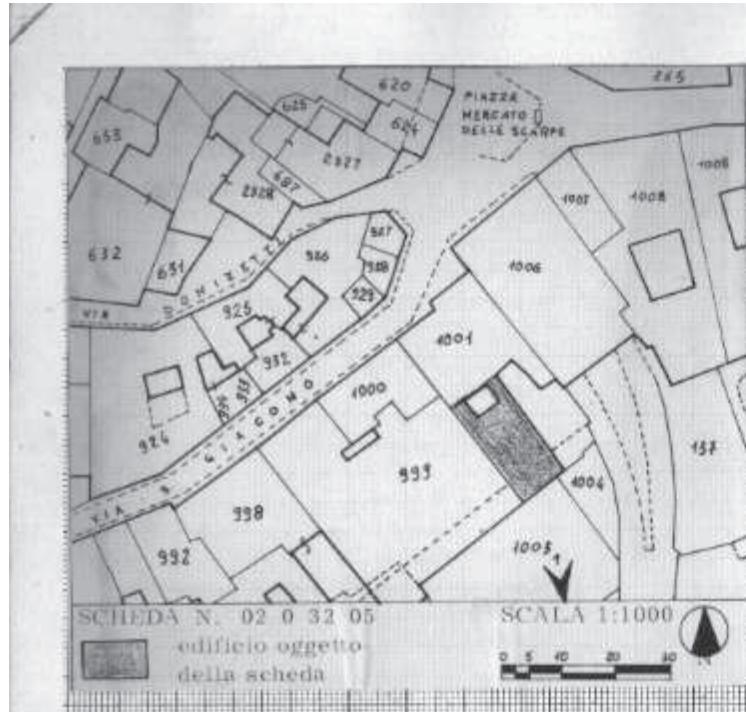




1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
COMUNE DI BERGAMO									INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI									MONUMENTI									
DENOMINAZIONE EDIFICIO RESIDENZIALE									EPOCA Sec.XVI-XVIII-XIX-XX									NUMERO SCHEDA									
LOCALITÀ Città Alta - S.Giacomo									VIA S.Giacomo									N.CIV.2 C									
CATASTO Com.Cens.Bergamo città Pg.5 MP.1001-1004																											
PROPRIETÀ privata									USO ATTUALE residenza																		
STATO DI CONSERVAZIONE	A) Buono B) Mediocre C) Cattivo	STRUTTURA FORTANTE	X	B	C	PARTI COMPLEMENTARI	X	B	C	COPERTURA	X	B	C	INTERNO	X	B	C	UMIDITÀ	A) Insistente B) Freccia C) Rilevante	X	B	C	GRADO				
PROTEZIONE ESISTENTE	D.M. 4.1.1957			PRG.1969			N.A.art.11															2					
PROTEZIONE PROPOSTA	P.P.R.C.																										
DATI CRONOLOGICI									DATI TIPOLOGICI									DATI TECNICI									
EPOCA DI COSTRUZIONE Sec.XVI									Edificio addossato ad altri edifici; pianta rettangolare con cortiletto a nord. Tetto a padiglione. Due e quattro piani più ammezzato. Lo stretto fronte nord, sul cortile, ha il portico tra-beato su colonne.									STRUTTURE E MATERIALI Muratura in pietrame. Tetto e solai in legno, manto di coppi. Fronti intonacate. Contorni delle finestre, balconi, mensole, in arenaria. Pilastri in pietra d'arenaria locali squadrate.									
TRASFORMAZIONI									Il fronte sud è di quattro piani (±) più ammezzato. L'ingresso arcuato																		
al XVIII secolo ricostruita la parte i edificio sopra il portico. ella prima metà del XIX secolo inter- enti sul fronte sud e negli interni. ltimo restauro nel 1973-74.									CARATTERISTICHE PARTICOLARI																		
									Fronte sud: i pilastri del portico hanno per capitello un semplice cordolo. Al primo piano balconcini roscè con pian e sagomate. Al secondo piano curiosa trasformazione di due balconcini settecenteschi in un balcone continuo neoclassico. Al terzo piano balcone continuo su mensole. All'interno sale (°)																		
PROPRIETARIO ATTUALE									CONTESTO INTERNO ED ESTERNO									PROPOSTE DI RESTAURO									
									A sud dell'edificio, al piede del tracciato delle Mura, piccolo giardino di forma triangolare, a fianco dei binari della funicolare.																		
BIBLIOGRAFIA																		UTILIZZAZIONE PROPOSTA									
DOCUMENTI ANNESSI Vedi scheda 0203304									Si deve proteggere il contesto interno <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO									L'attuale - residenza									
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica									Si deve proteggere il contesto esterno <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO									OSSERVAZIONI:									
																		Un lungo androne che attraversa lo edificio attiguo a nord, mette in comunicazione il cortile con la (X)									
																		REDATTA DA									
																		CONTROLLATA DA SANDRO ANGELINI ARCH. IL 8 AGO. 1978									
																		REVISIONATA DA									



- (a) del pianterreno e le finestre dell'ammesso si trovano nella sfondato di un alto portico e due arcate, a pieno centro, su pilastri.
I tre piani sovrapposti, simmetricamente composti, hanno perefinestre aperte su balconcini separati al 1° piano, e su balconi contigui al 2° e 3° piano.
Fronte est: finestre rettangolari irregolarmente disposte.
- (b) decorate a motivi neoclassici.
Un piccolo pinnacolo al colmo del tetto.
- (c) via S. Giacomo. Il portico, i cui pilastri nascono a filo e sopra le mura medievalli, sovrappassa la medievale via degli Anditi.

ELEMENTI DI IDENTIFICAZIONE GRAFICA E FOTOGRAFICA