



1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																				
COMUNE DI BERGAMO																		INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI																		MONUMENTI		
DENOMINAZIONE <u>Edificio residenziale</u>																		EPOCA <u>sec. XVIII</u>																		NUMERO SCHEDA		
LOCALITÀ <u>Città Alta - S. Giacomo</u>																		VIA <u>S. Giacomo</u>																		N. CIV. <u>12</u>		
CATASTO <u>Com. cens. Bergamo città / fg. 5 / mp. 993-2187-2189</u>																																				0 2 0 3 2 1 2		
PROPRIETÀ <u>privata</u>																		USO ATTUALE <u>residenza</u>																				
STATO DI CONSERVAZIONE			A ☐ Buono B ☐ Mediocre C ☐ Cattivo			STRUTTURA PORTANTE			A ☒ B ☐ C ☐			PARTI COMPLEMENTARI			A ☒ B ☐ C ☐			COFERTURA			A ☒ B ☐ C ☐			INTERNO			A ☒ B ☐ C ☐			UMIDITÀ			A ☐ Insistente B ☐ Tracce C ☒ Rilevante			GRADO		
PROTEZIONE ESISTENTE <u>D.M. 4/1/57 PRG 1969: N.A. art. 11</u>																																				2		
PROTEZIONE PROPOSTA <u>PPRC</u>																																						
DATI CRONOLOGICI																		DATI TIPOLOGICI																		DATI TECNICI		
EPOCA DI COSTRUZIONE <u>Seconda metà del seco- lo XVIII.</u>																		Palazzetto neoclassico addossato ad al- tri edifici; pianta rettangolare; 2 e 4 piani+attico. Tetto a padiglione. Fronti simmetricamente composti. Fronte sud: i due piani principali sono scompartiti in tre zone da lesene corinzie. Al cen- tro lungo balcone su mensole accoppia- (a) togronda.																		STRUTTURE E MATERIALI <u>Muratura in pietrame. Tetto e sfai in legno; manto in, cop- pi. Fronti intonacati. Contorni del- le aperture, balcone, mensola in are- naria. Capitelli delle lesene in mal- ta, così come i marcapiani e il sot-</u>		
TRASFORMAZIONI <u>Il timpano triangolare è un'aggiunta della fine del XIX sec.</u>																		CARATTERISTICHE PARTICOLARI <u>Fronte sud: i piani seminterrati sono compresi in una bugna tura liscia. Balcone con ringhiera neo- classica. Gronda dentellata con fasce di sottogronda sovrapposte e modanate. Ai lati del timpano coppie di anfore de- corative in pietra. Al centro del timpa- no altorilievo con centauro. Sotto il piano nobile finestre timpanate, ar(2)</u>																		PROPOSTE DI RESTAURO <u>Liberare l'edificio da superfetazioni a nord.</u>		
PROPRIETARIO ATTUALE																		CONTESTO INTERNO ED ESTERNO <u>Ampio giardino ter- rapianato a sud, a filo della strada, sorretto da muro ad arcate cieche, corco- nato da balaustra a colonnine. Ingfesso a ovest tra pilastri bugnati. Il giardi- no è collegato al viale delle Mura (%)</u>																		UTILIZZAZIONE PROPOSTA <u>L'attuale.</u>		
BIBLIOGRAFIA																		OSSERVAZIONI <u>Interni non controllati. Il fronte ovest prospetta sul tracciato ancora evidente di uno stretto vicolo medioevale. Le serre del giardino(&)</u>																				
DOCUMENTI ANNESSI <u>v.scheda 0203214.</u>																		REDATTA DA <u>IL</u>																				
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica																		CONTROLLATA DA <u>SANDRO ANGELINI ARCH.</u>																		8 AGO. 1978		
																		REVISIONATA DA <u>IL</u>																				

