



1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																							
COMUNE DI BERGAMO									INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI									MONUMENTI																							
DENOMINAZIONE Edificio residenziale									EPOCA sec.XIX-XX(prima e dopo									NUMERO SCHEDA																							
LOCALITÀ Città Alta - S.Giacomo									viale delle Mura									'40) N. CIV. 34																							
CATASTO Com. cens. Bergamo città . fg. 5 / mp. 2816																		0 2 0 3 2 3 0																							
PROPRIETÀ privata									USO ATTUALE residenza																																
STATO DI CONSERVAZIONE			A Buono B Modeste C Cattivo			STRUTTURA PORTANTE			B B C			PARTI COMPLEMENTARI			A B C			COPERTURA			A B C			INTERNO			A B C			UMIDITÀ			A Inesistente B Tracce C Rilevante			A B C			GRADO		
PROTEZIONE ESISTENTE D.M. 4/1/57									PRG 1969: N.A. art. 11																																
PROTEZIONE PROPOSTA PPRC																																									
DATI CRONOLOGICI									DATI TIPOLOGICI									DATI TECNICI																							
EPOCA DI COSTRUZIONE Sec. XIX.									Edificio di civile abitazione, isolato, pianta a "L" con altezza di 2P.+semin-									STRUTTURE E MATERIALI Corpo A: murature mi-																							
Primi del '900 decorazione delle fron-									terrato. Tetto a padiglione e a falde. E' costituito da due corpi distinti uni-									ate in mattoni e pietre. Solai e tet-																							
ti.									ti da una loggetta. Corpo A: ha forma									to in laterizi e cemento. Manto in																							
TRASFORMAZIONI 1959 aggiunto ad ovest un									trapezoidale irregolare con facciata a									coppi. Contorni in arenaria (alcuni																							
nuovo corpo (ultimato di recente). Ab-									sud composta da 4 semplici finestre (°)									in cemento). Balconcino in cemento.																							
battuta nei lavori di restauro la de-									CARATTERISTICHE PARTICOLARI Al centro della faccia-									Scala esterna in mattoni. Corpo B:																							
corazione geometrica delle fronti. Tra-									ta è posta una lapide (CARMEN POETAE									struttura in C.A. Solai e tetto in l-																							
sformata in porta finestra una fine-									MARII PHILELFI/CLAUDITUR HIS LOCULIS									laterizi e cemento. Manto in coppi.																							
stra ed aggiunto un balconcino.									EUCLENA/STIRPE JOAANNES/QUI PYLII VIXIT									Contorni in cemento.																							
									SAECULA/MULTA SERIS/HUNG PONTIDA PATREM																																
									PRIMUM SIBI/VIDID ALUMNA/DENIQUE CHRYSO-									PROPOSTE DI RESTAURO Urgente il restauro de-																							
									POLIS MAXIMA/PONTIFICEM/QUO MELIOR NUL-									la lapide. Semplificare l'arredo del																							
PROPRIETARIO ATTUALE									LUS NEC RELIGIOSIOR/ALTER/QUEM PIUS HO-									lo spazio posto fra l'edificio e la																							
									CADERAT MUNERIB/PAPA FRUI/HIC SENIOR(+)									strada delle mura.Modificare i ser(&																							
									CONTESTO INTERNO ED ESTERNO Fra i due corpi è									UTILIZZAZIONE E PROPOSTA L'attuale.																							
									sito un piccolo giardinetto tenuto a pri-									OSSERVAZIONI 1 ificio attuale è la ri-																							
BIBLIOGRAFIA									mo con qualche cespuglio e siepe. Una									costruzior rdo ottocentesca di un																							
									palma. Fra la casa e la strada lo spa-									edificio b più antico che sorgeva																							
									zio è in gran parte acciottolato, in									sull'area dell'odierno giardino (=)																							
DOCUMENTI ANNESSI									parte a verde con alberature e fiori.																																
									Si deve proteggere il contesto interno									B SI NO																							
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica									Si deve proteggere il contesto esterno									B SI NO																							
1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																							

