COMUNE DI BERGAMO — INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI (prima e dopo il '40) — MONUMENTI

DENOMINAZIONE: Edificio residenziale — EPOCA: Sec.XVI-XVIII-XX — NUMERO SCHEDA: 0 2 0 3 3 1 1

LOCALITÀ: Città alta - Porta Dipinta — VIA: Porta Dipinta — N. CIV.: 9-11

CATASTO: Com.Cens. Bergamo città FG.5 - MP.1019-1020-1022

PROPRIETÀ: privata — USO ATTUALE: residenza

STATO DI CONSERVAZIONE: A Buono, B Mediocre, C Cattivo — STRUTTURA PORTANTE: X B C — PARTI COMPLEMENTARI: X B C — COPERTURA: X B C — INTERNO: X B C — UMIDITÀ: A Inesistente, B Tracce, C Rilevante X B C — GRADO: 3

PROTEZIONE ESISTENTE: DM. 4.1.1957 PRG. 1969 NA art.11

PROTEZIONE PROPOSTA: P.P.R.C.

DATI CRONOLOGICI

EPOCA DI COSTRUZIONE: Sec.XVI e sec.XVIII

TRASFORMAZIONI: A poco dopo il 1925 risale l'unificazione dei tre edifici con l'innalzamento della nuova facciata a sud. Nel 1940 unificazione dei fronti su via P.Dipinta mediante il rifacimento della facciata. Completa ristrutturazione degli interni.Più recente la costruzione dell'attico a est,e la trasformazione di parte del tetto in terrazza.

PROPRIETARIO ATTUALE

BIBLIOGRAFIA

DOCUMENTI ANNESSI

Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica

DATI TIPOLOGICI

Edificio residenziale formato da tre corpi di fabbriche attigui.Pianta irregolarmente rettangolare.Tetto a falde e piano praticabile. Quattro P.più attico. Il fronte nord, nella fascia verticale centrale e al 3°P.,è simmetricamente composto. Aperture rettangolari si alternano a quelle (^)

CARATTERISTICHE PARTICOLARI

Fronte su strada: l'alta zoccolatura a bugnato liscio comprende il P.T. e parte del 1°P. e termina con una fascia modanata.Finestre del 1°P.con arco a bugnato; 2°P.finestre con cimasa liscia. 3°P. marcadavanzale e colonnine dal capitello in stile dorico. Finestre con tapparelle. (°)

CONTESTO INTERNO ED ESTERNO

Si deve proteggere il contesto interno: SI X

Si deve proteggere il contesto esterno: SI NO

DATI TECNICI

STRUTTURE E MATERIALI: Muratura mista.Tetto e solai in cemento armato e laterizi. Manto in coppi.Fronti intonacati e in mattoni a vista (a sud) -Fronte nord: contorni delle aperture, balcone e mensole, marcadavanzali, colonnine, in marmo bianco. Fronte sud: pilastrini in graniglia.Balconata con pilette in mattoni e ringhiera. Attico in laterizi intonacati.

PROPOSTE DI RESTAURO: Demolire l'attico e rippristinare il tetto,a spioventi.

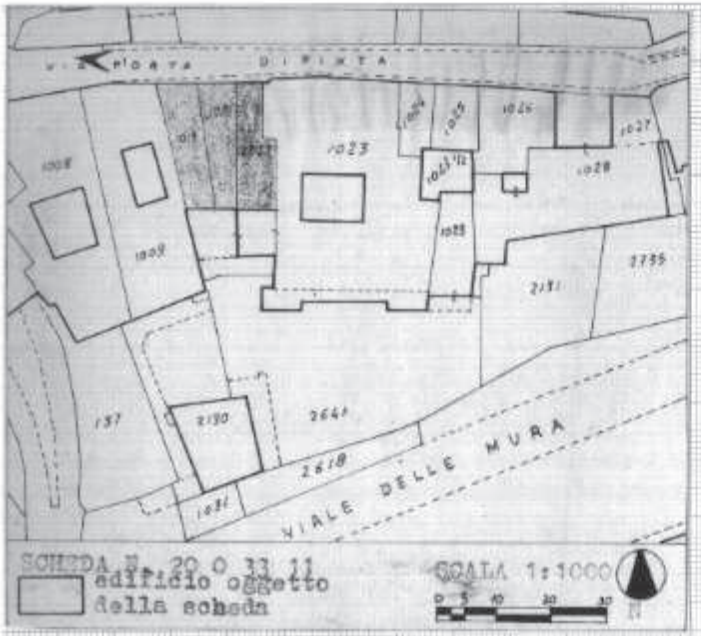
UTILIZZAZIONE PROPOSTA: l'attuale - residenza

OSSERVAZIONI: La posizione degli antichi fronti a sud corrisponde a quella dell'attuale loggia al 3°P. Al corpo di (xx)

REDATTA DA: IL

CONTROLLATA DA: SANDRO ANGELINI ARCH. IL 23 MAR. 1976

REVISIONATA DA: IL



(^) arcuate. Grande balcone su mensole al 2°P. Vano scale con ingresso rettangolare e alta finestra sfalsati rispetto ai piani; loggia su colonnine al 3°P.
Fronte sud: finestre a bifora, ad arco ribassato e a pieno centro, rettangolari, riescono a mantenere l'antica suddivisione dei fronti dei tre edifici distinti. Solo l'ultimo piano è uniformato da una lunga balconata su cui si apre una loggia su pilastrini.

(°) Fronte sud sostanzialmente in stile neo-romanico; con mattoni a vista: le parti intonacate, riquadrate da motivi geometrici monocromi.
Bifora con pilastrino poligonale e davanzale dentellato.
Loggia sui pilastrini dai capitelli compositi che sostengono lungo architrave in legno con mensole intagliate. Sotto gronda decorato a motivo geometrico. Gronda con travetti a vista intagliati.

(xx) fabbrica a est è addossato, a sud, un edificio che impegna i due piani inferiori.