



1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																																			
COMUNE DI BERGAMO																		INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI																		MONUMENTI																	
DENOMINAZIONE <u>Edificio residenziale</u>																		EPOCA <u>SEC. XV-WVIII-XX</u>																		NUMERO SCHEDA																	
LOCALITA' <u>Porta Dipinta</u>																		VIA <u>Porta Dipinta</u>																		N. CIV. <u>3-3A</u>																	
CATASTO <u>Com. Cens. Bergamo città F.5 MAP.1007</u>																																				02033115																	
PROPRIETA' <u>privata</u>																		USO ATTUALE <u>bottega - residenza</u>																																			
STATO DI CONSERVAZIONE			A ☐ Buono B ☐ Moderato C ☐ Cadevo			STRUTTURA PORTANTE			A ☐ B ☐ C ☐			PARTI COMPLEMENTARI			A ☐ B ☐ C ☐			COBERTURA			A ☐ B ☒ C ☐			INTERNO			A ☐ B ☒ C ☐			UMIDITA'			A ☐ Inesistente B ☐ Tracce C ☐ Rilevante			A ☐ B ☒ C ☐			GRADO														
																																				3																	
PROTEZIONE ESISTENTE <u>DM. 4.1.1957 PRG. 1969 NA art.11</u>																																																					
PROTEZIONE PROPOSTA <u>P.P.R.C.</u>																																																					
DATI CRONOLOGICI																		DATI TIPOLOGICI																		DATI TECNICI																	
EPOCA DI COSTRUZIONE <u>Sec. XVIII</u> <u>su imoianto del sec. XV</u>																		Edificio in cortina. Pianta rettangolare. Tetto a una falda. 3 piani più sottotetto. A P.T. ingresso laterale ad arco a pieno centro e bottega dalla larga apertura rettangolare. Piani superiori simmetricamente composti con due finestre per piano. Vano scale interno.																		STRUTTURE E MATERIALI Muratura in pietrame. Tetto e solai in legno. Manto in coppi. Fronte intonacato. Contorni del 1° e 2° P. e balconcini in pietra bianca (Zandobio?) Portale d'ingresso e scale in arenaria. Androne in cotto.																	
TRASFORMAZIONI																		CARATTERISTICHE PARTICOLARI																		PROPOSTE DI RESTAURO																	
<u>Sistemato dopo il 1940 il piano terreno con la formazione della grande apertura rettangolare.</u>																		La superficie dell'unico fronte in vista è scandita orizzontalmente da fasce marcapiano e marcadavanzale e verticalmente dai contorni barocchi delle finestre collegati a spegchiature al 1° P. e nel sottotetto, a balconcini dalla piana sagomata a pennacchio al 2° P. Ringhiere finemente lavorate in (?)																		al P.T. modificare l'intonaco e riportare in evidenza i contorni dell'ingresso. Mimetizzare al massimo (?)																	
PROPRIETARIO ATTUALE																		CONTESTO INTERNO ED ESTERNO																		UTILIZZAZIONE PROPOSTA																	
																		Un cavedio a sud.																		l'attuale - residenza																	
BIBLIOGRAFIA																																				OSSERVAZIONI																	
DOCUMENTI ANNESSI																		Si deve proteggere il contesto interno ☒ ☐																		REDATTA DA																	
																		Si deve proteggere il contesto esterno ☐ ☒																		CONTROLLATA DA <u>SANDRO ANGELINI ARCH.</u>																	
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografici																																				REVISIONATA DA <u>IL</u>																	
1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																																			

