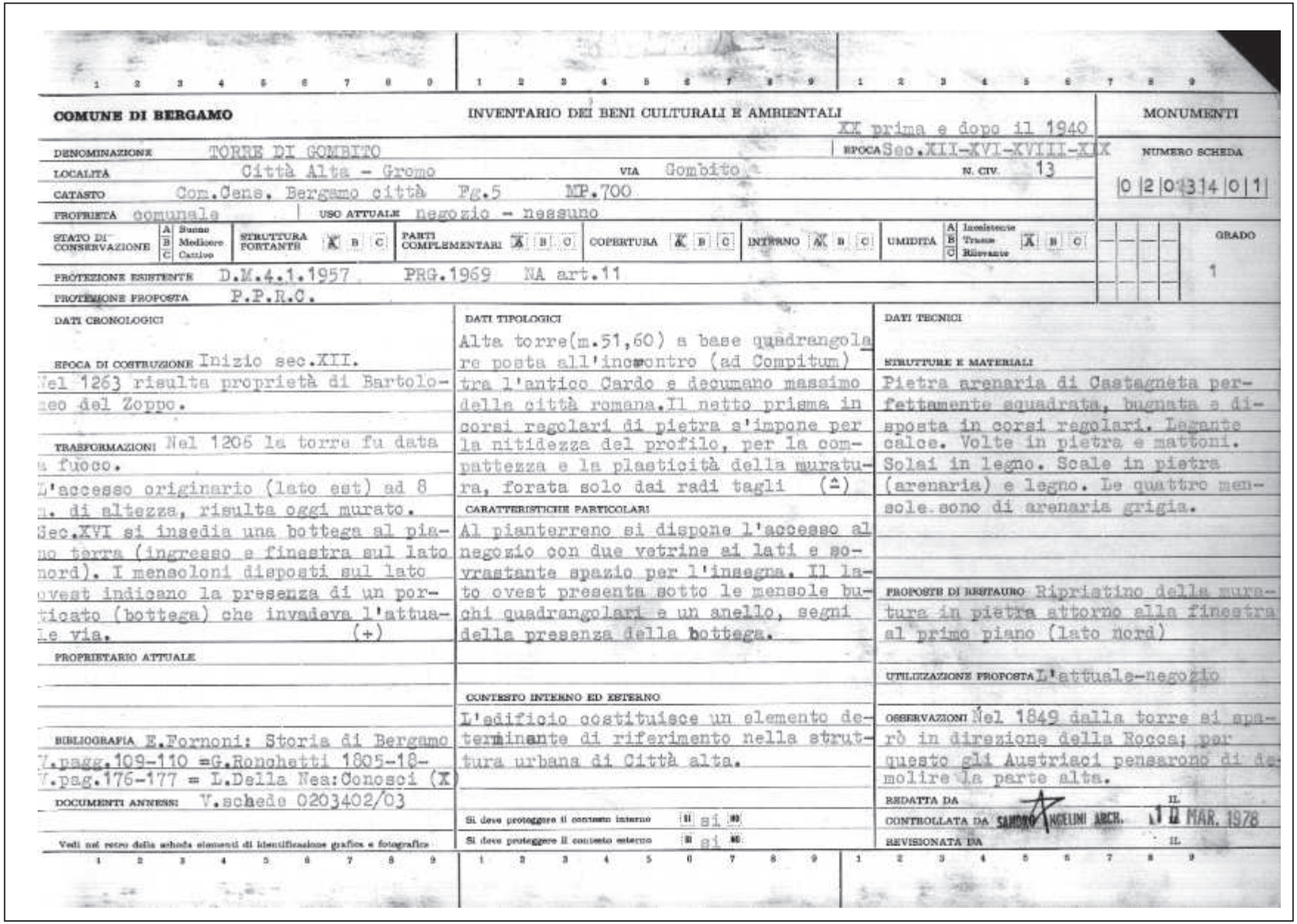

COMUNE DI BERGAMO — INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI — MONUMENTI

XX prima e dopo il 1940

DENOMINAZIONE: TORRE DI GOMBITO — EPOCA: Sec.XII-XVI-XVIII-XIX — NUMERO SCHEDA: 0 2 0 3 1 4 0 1

LOCALITÀ: Città Alta - Gromo — VIA: Gombito — N. CIV.: 13

CATASTO: Com.Cens. Bergamo città Fg.5 MP.700

PROPRIETÀ: comunale — USO ATTUALE: negozio - nessuno

STATO DI CONSERVAZIONE: A Sano, B Mediocre, C Cattivo — STRUTTURA PORTANTE: X B C — PARTI COMPLEMENTARI: X B C — COPERTURA: X B C — INTERNO: X B C — UMIDITÀ: A Inesistente, B Tracce, C Rilevante X B C — GRADO: 1

PROTEZIONE ESISTENTE: D.M.4.1.1957 PRG.1969 NA art.11

PROTEZIONE PROPOSTA: P.P.R.C.

DATI CRONOLOGICI

EPOCA DI COSTRUZIONE: Inizio sec.XII.

Nel 1263 risulta proprietà di Bartolomeo del Zoppo.

TRASFORMAZIONI: Nel 1205 la torre fu data a fuoco.

L'accesso originario (lato est) ad 8 m. di altezza, risulta oggi murato.

Sec.XVI si insedia una bottega al piano terra (ingresso e finestra sul lato nord). I mensoloni disposti sul lato ovest indicano la presenza di un porticato (bottega) che invadeva l'attuale via. (+)

PROPRIETARIO ATTUALE

BIBLIOGRAFIA: E.Fornoni: Storia di Bergamo V.pagg.109-110 =G.Ronchetti 1805-18- V.pag.176-177 = L.Della Nea:Conosci (X)

DOCUMENTI ANNESSI: V.schede 0203402/03

Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica

DATI TIPOLOGICI

Alta torre(m.51,60) a base quadrangolare posta all'incontro (ad Compitum) tra l'antico Cardo e decumano massimo della città romana.Il netto prisma in corsi regolari di pietra s'impone per la nitidezza del profilo, per la compattezza e la plasticità della muratura, forata solo dai radi tagli (±)

CARATTERISTICHE PARTICOLARI

Al pianterreno si dispone l'accesso al negozio con due vetrine ai lati e sovrastante spazio per l'insegna. Il lato ovest presenta sotto le mensole buchi quadrangolari e un anello, segni della presenza della bottega.

CONTESTO INTERNO ED ESTERNO

L'edificio costituisce un elemento determinante di riferimento nella struttura urbana di Città alta.

Si deve proteggere il contesto interno: si

Si deve proteggere il contesto esterno: si

DATI TECNICI

STRUTTURE E MATERIALI

Pietra arenaria di Castagneta perfettamente squadrata, bugnata e disposta in corsi regolari. Legante calce. Volte in pietra e mattoni. Solai in legno. Scale in pietra (arenaria) e legno. Le quattro mensole sono di arenaria grigia.

PROPOSTE DI RESTAURO: Ripristino della muratura in pietra attorno alla finestra al primo piano (lato nord)

UTILIZZAZIONE PROPOSTA: L'attuale-negozio

OSSERVAZIONI: Nel 1849 dalla torre si sparò in direzione della Rocca; per questo gli Austriaci pensarono di demolire la parte alta.

REDATTA DA: IL

CONTROLLATA DA: SANDRO ACCIUNI ARCH. — 10 MAR. 1978

REVISIONATA DA: IL

(=) delle facciate e, verso la corte, delle strette bifore arcuate.

(+) Tale bottega era ancora presente nel 1761.
Nel 1849 gli Austriaci distruggono le scale interne in legno e tampo-nano la monofora (quota 42,60) del lato nord .
Nel 1892 vengono costruiti i piane-rottoli e le scale attuali. Sub restauri nel 1913- 1935- 1965.

(°) Nel 1877 fu donata al Comune dai nobili Giovanni Gout, Giovanni Arioli, Alessandro Agliardi.

(X) bibliografia
Bergamo, 1961, pagg.59-63.
S.Angelini: Bergamo d'altri tempi 1964, pag.168.-