

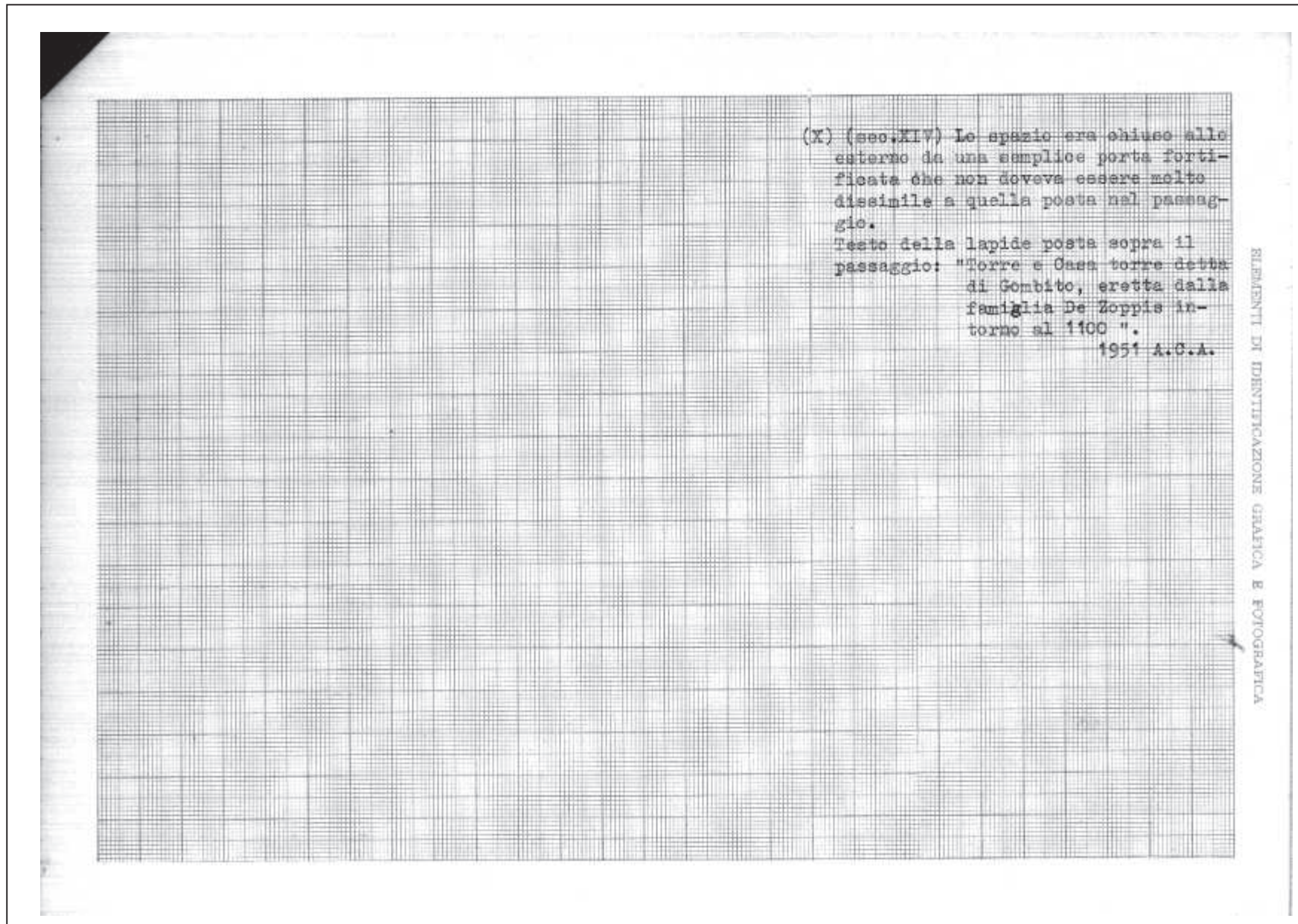


1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																										
COMUNE DI BERGAMO																		INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI																		MONUMENTI								
DENOMINAZIONE <u>CASA TORRE DE ZOPPIS</u>																		EPOCA <u>Sec.XIII-XIV-XVI-XIX</u>																		NUMERO SCHEDA								
LOCALITÀ <u>Città Alta</u>																		VIA <u>Mario Lupo</u>																		N. CIV. <u>6-6a</u>								
CATASTO <u>Com.Cens. Bergamo città Pg.5 MP.667</u>																																				0 2 0 3 4 0 2								
PROPRIETÀ <u>privata</u>																		USO ATTUALE <u>residenza</u>																										
STATO DI CONSERVAZIONE			A) Buono B) Mediocre C) Cattivo			STRUTTURA PORTANTE			X A B C			PARTI COMPLEMENTARI			X B C			COBERTURA			X A B C			INTERNO			X B C			UMIDITÀ			A) Inesistente B) Tracce C) Rilevante			X B C			GRADO			1		
PROTEZIONE ESISTENTE <u>D.M.4.1.1957</u>																		PRG.1969 NA art.11																										
PROTEZIONE PROPOSTA <u>P.P.R.C.</u>																																												
DATI CRONOLOGICI																		DATI TIPOLOGICI																		DATI TECNICI								
EPOCA DI COSTRUZIONE <u>Inizio sec.XII .Nel 1263 risulta proprietà di Bartolomeo del Zoppo.Fino al 1383 costituisce unità con la Torre di Gombito.</u>																		Alto edificio fortificato posto a filo di strada e rasente la torre di Gombito. E' costituito da due parti: la Casatorre vera e propria e il Passaggio fortificato fra la casa e la torre. Casa Torre:cinque piani,tetto a falde,murature interamente in pietra (corsi regolari, pietre squadrate (2)																		STRUTTURE E MATERIALI								
TRASFORMAZIONI																		CARATTERISTICHE PARTICOLARI																										
<u>Riforme nei secoli: XIV-XVI-XIX-XX</u>																		<u>Facciata:P.T.rostre in ferro (sec.XIX)</u>																		<u>Murature in pietra arenaria di Castagneta Solaina tetto in legno, manto di coppi. Contorni e balcone in arenaria grigia. Selciato del sottoportico in ciottoli. Intonaci al rustico.</u>								
<u>Recente buon restauro.</u>																		<u>1.P.balconcino su mensole d'arenaria, piani in pietra,ringhiera in ferro.</u>																										
																		<u>Fronte sud:una risega interessa la parte centrale.</u>																										
																		<u>Fronte nord: da sottolineare gli ampi piedritti del portale.Notevole la lavorazione della porta fortificata (°)</u>																		PROPOSTE DI RESTAURO								
PROPRIETARIO ATTUALE																		CONTESTO INTERNO ED ESTERNO																		<u>Facciata: idrorepellenti alle varie, restaurare la lapide.Fronte sud: sistemare la base del muro,asportare l'aiuola e cabina ENEL</u>								
<u>E.Fornoni:Storia di Bergamo</u>																		<u>Al p.t.si dispongono locali voltati.</u>																		UTILIZZAZIONE PROPOSTA								
<u>Bibliografia v.pagg.109-110 =G.Ronchetti</u>																		<u>All'interno si articola un piccolo co</u>																		<u>L'attuale -> residenza</u>								
<u>805-18 pagg.176-177 ="Notizie patrie"</u>																		<u>tilletto rettangolare.Le ampie demoliz</u>																		OSSERVAZIONI								
<u>860 pag.83</u>																		<u>zioni attuate a sud nel sec.XIX e XX</u>																		<u>Senz'altro il corpo di fabbrica po</u>								
DOCUMENTI ANNESSI <u>V.schede 0203401/03</u>																		<u>isolano l'edificio quasi totalmente.</u>																		<u>ato fra la Casa-torre e la Torre è</u>								
																		Si deve proteggere il contesto interno <u>Si gi</u>																		<u>di successiva edificazione.</u>								
																		Si deve proteggere il contesto esterno <u>Si gi</u>																		REDATTA DA								
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica																																				CONTROLLATA DA <u>SANTO ANGELINI ARCH.</u>								
																																				REVISIONATA DA								
																																				14 MAR. 1978								





1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																							
COMUNE DI BERGAMO																		INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI																		MONUMENTI					
DENOMINAZIONE <u>CASA TORRE DE ZOPPI</u>																		EPOCA <u>Sec.XII_XIV-XVI-XIX</u>																		NUMERO SCHEDA					
LOCALITÀ <u>Città Alta - Gromo</u>																		VIA <u>Mario Lupo</u>																		N. CIV. <u>6-6a</u>					
CATASTO <u>Com.C ens.Bergamo città Pg.5 MP.667</u>																																				10203402					
PROPRIETÀ <u>privata</u>																		USO ATTUALE <u>residenza</u>																		BIS					
STATO DI CONSERVAZIONE			A Buono B Medio C Cattivo			STRUTTURA PORTANTE			A B C			PARTI COMPLEMENTARI			A B C			COPERTURA			A B C			INTERNO			A B C			UMIDITÀ			A Insistente B Tracce C Rilevanti			A B C			GRADO		
																																				1					
PROTEZIONE ESISTENTE <u>D.M.4.1.1957</u>																		PRG.1969																		NA art.11					
PROTEZIONE PROPOSTA <u>P.P.R.C.</u>																																									
DATI CRONOLOGICI																		DATI TIPOLOGICI																		DATI TECNICI					
EPOCA DI COSTRUZIONE																																				STRUTTURE E MATERIALI					
TRASFORMAZIONI																																									
																		CARATTERISTICHE PARTICOLARI																							
																																				PROPOSTE DI RESTAURO					
PROPRIETARIO ATTUALE																																				UTILIZZAZIONE PROPOSTA					
BIBLIOGRAFIA																																				OSSERVAZIONI					
DOCUMENTI ANNOSSE																																				REDATTA DA					
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica																		Si deve proteggere il contesto interno																		SI NO					
																		Si deve proteggere il contesto esterno																		SI NO					
																																				REVISIONATA DA					
																																				IL					
																																				10 MAR. 1978					
																																				IL					





1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																										
COMUNE DI BERGAMO																		INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI																		MONUMENTI								
DENOMINAZIONE <u>CASA TORRE DE ZOPPIS</u>																		EPOCA <u>Sec.XIII-XIV-XVI-XIX</u>																		NUMERO SCHEDA								
LOCALITÀ <u>Città Alta</u>																		VIA <u>Mario Lupo</u>																		N. CIV. <u>6-6a</u>								
CATASTO <u>Com.Cens. Bergamo città Pg.5 MP.667</u>																																				0 2 0 3 4 0 2								
PROPRIETÀ <u>privata</u>																		USO ATTUALE <u>residenza</u>																										
STATO DI CONSERVAZIONE			A) Buono B) Mediocre C) Cattivo			STRUTTURA PORTANTE			X A B C			PARTI COMPLEMENTARI			X B C			COBERTURA			X A B C			INTERNO			X B C			UMIDITÀ			A) Inesistente B) Tracce C) Rilevante			X B C			GRADO			1		
PROTEZIONE ESISTENTE <u>D.M.4.1.1957</u>																		PRG.1969 NA art.11																										
PROTEZIONE PROPOSTA <u>P.P.R.C.</u>																																												
DATI CRONOLOGICI																		DATI TIPOLOGICI																		DATI TECNICI								
EPOCA DI COSTRUZIONE <u>Inizio sec.XII .Nel 1263 risulta proprietà di Bartolomeo del Zoppo.Fino al 1383 costituisce unità con la Torre di Gombito.</u>																		Alto edificio fortificato posto a filo di strada e rasente la torre di Gombito. E' costituito da due parti: la Casatorre vera e propria e il Passaggio fortificato fra la casa e la torre. Casa Torre:cinque pigni,tetto a falde,murature interamente in pietra (corsi regolari, pietre squadrate (2)																		STRUTTURE E MATERIALI								
TRASFORMAZIONI																		CARATTERISTICHE PARTICOLARI																										
<u>Riforme nei secoli: XIV-XVI-XIX-XX</u>																		<u>Facciata:P.T.rostre in ferro (sec.XIX)</u>																		<u>Murature in pietra arenaria di Castagneta Solaine tetto in legno, manto di coppi. Contorni e balcone in arenaria grigia. Selciato del sottoportico in ciottoli. Intonaci al rustico.</u>								
<u>Recente buon restauro.</u>																		<u>1.P.balconcino su mensole d'arenaria, piana in pietra,ringhiera in ferro.</u>																										
																		<u>Fronte sud:una risega interessa la parte centrale.</u>																										
																		<u>Fronte nord: da sottolineare gli ampi piedritti del portale.Notevole la lavorazione della porta fortificata (°)</u>																		<u>PROPOSTE DI RESTAURO</u>								
PROPRIETARIO ATTUALE																		CONTESTO INTERNO ED ESTERNO																		<u>Facciata: idrorepellenti alle varie, restaurare la lapide.Fronte sud: sistemare la base del muro,asportare l'aiuola e cabina ENEL</u>								
<u>E.Fornoni:Storia di Bergamo</u>																		All'interno si dispongono locali voltati.																		UTILIZZAZIONE PROPOSTA								
<u>BIBLIOGRAFIA v.pagg.109-110 =G.Ronchetti</u>																		All'interno si articola un piccolo co																		<u>L'attuale -> residenza</u>								
<u>805-18 pagg.176-177 ="Notizie patrie"</u>																		tiletto rettangolare.Le ampie demoliz																		OSSERVAZIONI								
<u>860 pag.83</u>																		zioni attuate a sud nel sec.XIX e XX																		<u>Senz'altro il corpo di fabbrica po</u>								
DOCUMENTI ANNESSI <u>V.schede 0203401/03</u>																		isolano l'edificio quasi totalmente.																		<u>ato fra la Casa-torre e la Torre è</u>								
																		Si deve proteggere il contesto interno																		<u>di successiva edificazione.</u>								
																		Si deve proteggere il contesto esterno																		REDATTA DA								
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica																																				CONTROLLATA DA <u>SANDRO ANGELINI ARCH.</u>								
																																				REVISIONATA DA								
																																				14 MAR. 1978								



(2) ed in parte bugnate). Al pianterreno si dispongono i fondaci, le abitazioni soprastanti sono servite da una scala esterna (nel cortile).

Facciata: Al P.T. due grandi arcate ribassate. Ai piani superiori aperture rettangolari; un balconcino al 1° p.. Aperture arcuate medioevali fra le finestre rettangolari.

Fronte sud: Alta fronte in pietra a vista con terminazione a capanna; semplici finestre rettangolari interessano tutta la facciata.

Fronte nord: Nel sottoportico si dispone un notevole portale ad arco a pieno centro con conci ben tagliati e connessi. Ottima la muratura regolare e ben disposta.

Fronte est: Intonaco al rustico. Aperture di varia foggia e scala interna che si addossa.

Passaggio fortificato: Stretto corpo di fabbrica impostato sopra il passaggio che si dispone fra la strada e il cortile. Cinque piani. Tetto a falda. Murature interamente in pietra (pietre squadrate ed in parte bugnate, corsi regolari).

Al pianterreno un arco a sesto acuto dà accesso al sottoportico leggermente voltato. Sopra si sviluppano finestre rettangolari con contorni in aranea. Nel sottotetto resti di cornici in pietra. La fronte interna presenta una serie di finestre rettangolari inferriate. La superficie è intonacata al "rustico".

(0) Al primo piano resti di una grande apertura arcuata. Si notano molte buche d'imposta delle travi dei soai.



1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																							
COMUNE DI BERGAMO																		INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI																		MONUMENTI					
DENOMINAZIONE <u>CASA TORRE DE ZOPPIS</u>																		EPOCA <u>Sec.XII_XIV-XVI-XIX</u>																		NUMERO SCHEDA					
LOCALITÀ <u>Città Alta - Gromo</u>																		VIA <u>Mario Lupo</u>																		N. CIV. <u>6-6a</u>					
CATASTO <u>Com.C ens.Bergamo città Pg.5 MP.667</u>																																				10203402					
PROPRIETÀ <u>privata</u>																		USO ATTUALE <u>residenza</u>																		BIS					
STATO DI CONSERVAZIONE			A Buono B Mediocre C Cattivo			STRUTTURA PORTANTE			A B C			PARTI COMPLEMENTARI			A B C			COPERTURA			A B C			INTERNO			A B C			UMIDITÀ			A Insistente B Tracce C Rilevanti			A B C			GRADO		
																																				1					
PROTEZIONE ESISTENTE <u>D.M.4.1.1957</u>																		PRG.1969																		NA art.11					
PROTEZIONE PROPOSTA <u>P.P.R.C.</u>																																									
DATI CRONOLOGICI																		DATI TIPOLOGICI																		DATI TECNICI					
EPOCA DI COSTRUZIONE																																				STRUTTURE E MATERIALI					
TRASFORMAZIONI																																									
																		CARATTERISTICHE PARTICOLARI																							
																																				PROPOSTE DI RESTAURO					
PROPRIETARIO ATTUALE																																				UTILIZZAZIONE PROPOSTA					
BIBLIOGRAFIA																																				OSSERVAZIONI					
DOCUMENTI ANNOSSE																																				REDATTA DA					
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica																		Si deve proteggere il contesto interno																		SI NO					
																		Si deve proteggere il contesto esterno																		SI NO					
																																				REVISIONATA DA					
																																				IL					
																																				10 MAR. 1978					
																																				IL					

