

COMUNE DI BERGAMO										INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI										MONUMENTI									
DENOMINAZIONE EDIFICIO RESIDENZIALE										EPOCA Sec.XVI-XIX-XX										NUMERO SCHEDA 020342181									
LOCALITA' Città Alta - Gromo										VIA Piazza Zavadini										N. CIV. 3									
STATO Com.C ens.Bergamo città Pg.5 MP.642																													
PROPRIETA' privata										USO ATTUALE residenza																			
STATO DI CONSERVAZIONE										STRUTTURA PORTANTE										GRADO									
A Buono B Medio C Cattivo										A X C										3									
PARTI COMPLEMENTARI A X C										COPERTURA A B C										INTERNO A X C									
UMIDITA' A Inesistente B Tracce C Rilevante										A B C																			
PROTEZIONE ESISTENTE D.M.4.1.1957 PRG.1969 NA art.11																													
PROTEZIONE PROPOSTA P.P.R.C.																													
DATI CRONOLOGICI										DATI TIPOLOGICI										DATI TECNICI									
EPOCA DI COSTRUZIONE Sec.XVI										Due edifici separati, collegati da muro di sostegno al soprastante terrapieno, collegati da balcone al 1° p.										STRUTTURE E MATERIALI Muratura mista. Solai in legno. Tetto in legno con manto in coppi.									
TRASFORMAZIONI Sec.XIX Nel 1937-43 ricostruzione del corpo di fabbrica prospettante la via Bonizetti.										L'edificio principale di civile abitazione a corpo doppio, di piani 3, con tetto a due falde, si compone di due parti: una più interna con portico (2)																			
										CARATTERISTICHE PARTICOLARI																			
																				PROPORTE DI RESTAURO Risanamento									
PROPRIETARIO ATTUALE																				UTILIZZAZIONE PROPOSTA L'attuale									
																				OSSERVAZIONI									
BIBLIOGRAFIA L.Angelini "I lavori compiuti per il piano di risanamento di Bergamo Alta", 1963.										CONTESTO INTERNO ED ESTERNO Il cortile interno ha il portico sovrastante il terrapieno.																			
DOCUMENTI ANNESSI																													
VEDI NEL RETRO DELLA SCHEDA ELEMENTI DI IDENTIFICAZIONE GRAFICA E FOTOGRAFICA										SI DOVE PROTEGGERE IL CONTESTO INTERNO SI NO no										REDATTA DA SANDRO ANGELINI ARCH. 1 MAR. 1978									
										SI DOVE PROTEGGERE IL CONTESTO ESTERNO SI BI NI										REVISIONATA DA IL									

