



| 1 2 3 4 5 6 7 8 9 | | | | | | | | | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 | | | | | | | | | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--------------------|--|--|---------------------|--|--|-------------------|--|--|---------|--|--|---------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|
| COMUNE DI BERGAMO | | | | | | | | | | | | | | | | | | INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI | | | | | | | | | | | | | | | | | | MONUMENTI | | |
| DENOMINAZIONE BAGNI PUBBLICI ed EDIFICIO D'ABITAZIONE | | | | | | | | | | | | | | | | | | EPOCA Sec.XIV-XX | | | | | | | | | | | | | | | | | | NUMERO SCHEDA | | |
| LOCALITÀ Città Alta - VIA M.Lupo | | | | | | | | | | | | | | | | | | N. CIV. 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 2 0 3 4 3 6 | | |
| CATASTO Com.Cens.Bergamo Città Fg.5 MP.662 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PROPRIETÀ COMUNALE | | | | | | | | | | | | | | | | | | USO ATTUALE bagni pubblici | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| STATO DI CONSERVAZIONE | | | STRUTTURA PORTANTE | | | PARTI COMPLEMENTARI | | | COPERTURA | | | INTERNO | | | UMIDITÀ | | | GRADO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| A Buono | | | XX B C | | | X B C | | | X B C | | | X B C | | | A Inesistente | | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| B Medio | | | | | | | | | | | | | | | B Tracce | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| C Cattivo | | | | | | | | | | | | | | | C Rilevante | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PROTEZIONE ESISTENTE D.M.4.1.1957 PRG.1969 NA art.11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PROTEZIONE PROPOSTA P.P.R.C. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ATTI CRONOLOGICI | | | | | | | | | | | | | | | | | | DATI TIPOLOGICI | | | | | | | | | | | | | | | | | | DATI TECNICI | | |
| POCA DI COSTRUZIONE 1946 | | | | | | | | | | | | | | | | | | Edificio a testata di cortina.Pianta rettangolare con due corpi di fabbrica. Uno alto un piano, e l'altro sovrapposto di tre piani. Coperture a padiglione e ad una falda. | | | | | | | | | | | | | | | | | | STRUTTURE E MATERIALI | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Struttura muraria mista intonacata. Pietra a vista nel corpo basso. Solai in legno. Tetto con orditura di legno e manto in coppi. | | |
| TRASFORMAZIONI | | | | | | | | | | | | | | | | | | CARATTERISTICHE PARTICOLARI | | | | | | | | | | | | | | | | | | PROPOSTE DI RESTAURO | | |
| Edificio ricavato dalle demolizioni L.41937/42 e da una aggiunta del 946. | | | | | | | | | | | | | | | | | | Portale ad arco acuto, in conci di pietra squadrate, occluso parzialmente. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SOPRINTENDENTE ATTUALE | | | | | | | | | | | | | | | | | | CONTESTO INTERNO ED ESTERNO | | | | | | | | | | | | | | | | | | UTILIZZAZIONE PROPOSTA | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | L'attuale | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | OSSERVAZIONI | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| BIBLIOGRAFIA L. Angelini "I lavori compiuti per il risanamento di Bergamo alta", 1963. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | REDATTA DA | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | SANDRO ANGELINI ARCH. 10 MAR, 1978 | | |
| DOCUMENTI ANNESSI | | | | | | | | | | | | | | | | | | Si deve proteggere il contesto interno <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO Si deve proteggere il contesto esterno <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO | | | | | | | | | | | | | | | | | | REVISIONATA DA | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | IL | | |
| 1 2 3 4 5 6 7 8 9 | | | | | | | | | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 | | | | | | | | | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

