



1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																										
COMUNE DI BERGAMO																		INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI																		SITI								
DENOMINAZIONE Piazzetta ZAVADINI																		LOCALITÀ Città Alta - Gromo																		NUMERO SCHEDA								
CONFINI A Nord il giardino pensile e il cortiletto rinascimentale dell'Istituto del "Gromo", ad Est l'edificio d'ingresso al medesimo Istituto, a Sud via Donizetti, ad Ovest l'ex vicolo San Cassiano.																		CATASTO Com.Cens. Bergamo città Fg.5																		0 2 0 3 4 4 1								
																																				GRADO								
																																				Urbano								
																																				Rurali								
																																				Naturale								
DESCRIZIONE Spazio irregolarmente trapezoidale disposto lungo il lato nord di via Donizetti. E' la risultante della demolizione (1937) effettuata nel corso dell'opera di risanamento di Città Alta (1936-43) di L. Angelini. Sulla attuale piazza si estendeva parte della antica chiesa viciniale di San Cassiano e certo alcuni dei locali annessi: ne sono testimonianza l'affioramento di muri che ben si scorgono sul piano di calpestio (nel selciato appaiono anche tre tombe terragne). La piazzetta è delimitata a nord da un alto muro a cinque arcate cieche e due con cancello agli estremi. Nell'arcata centrale si legge la seguente scritta: " Su quest'area con annesso xenodochio " la chiesa diaconale e poi viciniale di S. Cassiano già ricordata nell'anno 897 - Alterata nei secoli e perduta " ogni traccia antica divenuta nel secolo XIX magazzino militare poi Teatro Simone Mayr fu demolita nel 1937. " 1955 A.C.A. "- Ad Est si dispone la scala d'accesso all'Istituto del Gromo, al suo inizio è posta un'arcata e un piccolo obelisco. Verso via Donizetti un robusto muro in pietra a vista con parapetto e piana d'arenaria delimitano lo spazio.																																												
STATO ATTUALE Il piano della piazza è selciato in ciottoli. Il muro a sud e ad est è formato da grosse pietre, alcune bugnate (parte di recupero) disposte irregolarmente e perfettamente squadrate. La piana è in lastre d'arenaria ("palladiana" attorno all'ingresso dell'Istituto)																																												
PROTEZIONE ESISTENTE D.M. 4.1.1957 PRG.1969 NA art.11																																												
PROTEZIONE PROPOSTA P.P.R.C.																																												
UTILIZZAZIONE PROPOSTA L'attuale destinazione a parcheggio non è consona all'antichità e nobiltà del luogo; l'eventuale recupero di elementi archeologici (°)																																												
BIBLIOGRAFIA L. Angelini "I lavori compiuti per il piano di risanamento di Bergamo Alta", 1963 pagg. 73-79 - V. Zanella "Bergamo città", 1971, pag. 43																																												
DOCUMENTI ANNESSI Vedi scheda 0203442																																												
OSSERVAZIONI Si ritiene importante un razionale scavo archeologico sull'intera area della piazza per una identificazione piena dei ruderi affio- (-)																																												
REDATTA DA IL																																												
CONTROLLATA DA SANDRO ANGELINI ARCH. 1-0 MAR. 1978																																												
REVISIONATA DA IL																																												
Vedi sul retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica.																																												
1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																										



(4) renti. E' necessario restaurare la lapide disposta sul muro; farne un'altra sotto, che raffiguri l'estensione della vicina, unitamente agli edifici più significativi. Nel riquadro predisposto nel muro su v. Donizetti, non inutile sarebbe indicare graficamente le trasformazioni subite dal sito.

Auspicevole sarebbe la demolizione dell'archetto (pericolante) e dell'obelisco che sovrastano l'inizio della scala, ed accentuare l'elevazione del parapetto affinché distinto appaia maggiormente il luogo in rapporto alle visuali da via Donizetti.

Ripulito dalle erbe va il muro nord.

E' raccomandabile una diversa intitolazione della piazzetta (Piazzetta SanCassiano).

(6) significativi dovrebbe consentire il riscatto della piazzetta ad un uso più discreto.

Bibliografia

R.Panna "La Chiesa di S.Cassiano" in Eco di Bergamo 23.7.1952

T.Tozzi "Lo scomparso teatro di S.Cassiano in Bergamo Alta" in Atti Ateneo Vol.XXIX 1955-56

S.Angelini "Bergamo d'altri tempi" 1964 pagg.26,142.

ALLEGATO DI IDENTIFICAZIONE GRAFICA E FOTOGRAFICA